

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

قسم: اللغة والأدب العربي

معهد: الآداب واللغات

المرجع:.....

صيغة أفعال ودلالاتها في القرآن الكريم - سورتا الشعراء والنمل أنموذجا -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف:

د. جميلة عبيد

إعداد الطالب (ة):

* نعيمة كيجل

* وحيدة خلاف

السنة الجامعية: 2020/2021

CORONAVIRUS
COVID-19

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وعرفان

نتقدم بالشكر الجزيل وخالص الاحترام والتقدير
إلى من كان سندا وعونا لنا لم تبخل علينا بنصائحها
الأستاذة الفاضلة **د. جميلة عبيد**
إلى **طلبة** السنة الثانية ماستر دفعة 2021/2020
إلى **أساتذة** معهد الآداب واللغات
بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف –ميلة-
إليكم جميعا شكرا جزيلا

إهداء

بسم الله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن والاه أمّا بعد:

أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع إلى الذي علمني أن الأعمال الكبيرة لا تتم إلا بالصبر والإصرار

إليك **أبي** الحبيب

إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامها، وعجز اللسان عن وصف جميلها

أبي الغالية أطال الله في عمرها

إلى رياحين حياتي **أخواتي** حفظهم الله

إلى أخي الوحيد **"أحمد"**

إلى **صديقتي** في المشوار الدراسي، إلى كل من نساهم قلبي وتذكرهم قلبي

لغيبه

إهداء

أهدي هذا العمل إلى الوالدين الكريمين منبع الحنان

أمي الحبيبة و أبي الغالي

وجميع إخوتي وإلى أهل العلم والأدب

إلى جميع الأساتذة الأفاضل أخص بالذكر

أساتذة الأدب العربي بالمركز الجامعي "عبد الحفيظ بالصوف"

والأستاذة المشرفة "د. جميلة عبيد"

إلى جميع الأصدقاء خاصة "أمال وهالة"

الذين رافقوني في رحلة البحث والتنقيب

وكل من ساعدني في إتمام هذا البحث من قريب أو من بعيد

وحبيبة



مقدمة

الحمد لله نعمده ونستعينه ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
وسيئات أعمالنا، والصلاة والسلام على من أنزل عليه القرآن بلسان عربي
مبين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن تبعه
بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:

يعد البحث في القرآن الكريم من أعظم ما يسعى إليه الدارسون،
باعتباره كلام الله المنزل على سيدنا محمد صل الله عليه وسلم بواسطة
جبريل عليه السلام، المتعبّد بتلاوته، المعجز بألفاظه ومعانيه، المنقول إلينا
بالتواتر جيل عن جيل.

كما أن التطور الدلالي من أهم القضايا اللغوية التي شغلت ومازالت تشغل
بالكثير من الدارسين واللغويين المحدثين، كونه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالدرس اللغوي
فهو جزء منه، ويشمل مختلف جوانبه: الصوتية، الصرفية، النحوية، الدلالية... إلخ؛
أي أن الدرس اللغوي عام وشامل، والتطور الدلالي خاص.

ولئن كان الصرف من أهم مستويات الدرس اللساني، فقد اخترنا
الصيغة الصرفية "أفعل" موضوعاً نبرز فيه دورها في إيضاح المعاني في
السياق القرآني الواردة فيه.

لذا فقد أتى اختيارنا لهذا الموضوع لأسباب تمثلت في:

- قلة الدراسات في مجال الصرف مقارنة بعلم النحو.
- الرغبة.
- كون القرآن الكريم من أعلى الشواهد في استنباط قواعد اللغة ومعاييرها،
ولعلوه فصاحته وبلاغته.
- معرفة دلالات صيغة أفعل في السياق القرآني.

إن بحثنا هذا لم يكن عملاً تأسيسياً؛ لأن أرضيته المعرفية مستمدة من دراسات عدة سبقت بحثنا فيه، ومن أهم هذه الدراسات نذكر:

- الصيغ القرآنية في القرآن الكريم أصواتاً وأبنية ودلالة مذكرة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه من طرف ثرياً عبد الله عثمان إدريس.
- صيغة أفعال الفعلية ومعانيها في القرآن الكريم مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير من طرف عبد العزيز القناوي صافي الجيل.
- كتاب صيغة أفعال ودلالاتها في القرآن الكريم لتوفيق أسعد.
- ألفاظ وتراكيب ودلالات جديدة في السياق القرآني مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير تمام محمد السيد.

وقد فرض علينا هذا الموضوع طرح جملة من الإشكالات تتمثل في:

- فيم تتمثل دلالات صيغة "أفعل" في سورتي الشعراء والنمل؟
- ما هي أهم مظاهر التطور الدلالي الواردة في السورتين؟

وقد حدد هذا البحث مسيرته عبر مقدمة، مدخل، فصلين، خاتمة.

- **مقدمة:** تناولنا فيها تمهيدا للموضوع وأهميته، سبب اختياره، الدراسات السابقة، الإشكالية، المنهج المتبع.
- **مدخل:** تناولنا فيه التعريف بالسورتين الكريمتين من ناحية سبب التسمية، أسباب النزول، أسماؤها، فضلها.
- **الفصل الأول:** تناولنا فيه دلالات صيغة "أفعل" (التعدية، الصيرورة) وقمنا بدراسة إحصائية للأفعال المزيدة بحرف على وزن "أفعل" الواردة في سورتي النمل والشعراء.
- **الفصل الثاني:** تناولنا فيه: مفهوم التطور الدلالي من الناحية اللغوية والاصطلاحية.

- مظاهر التطور الدلالي.
- **خاتمة:** فيها أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال إنجاز هذا البحث وقد اتبعنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي والمنهج التاريخي.
- المنهج الوصفي:** الذي اعتمد على التحليل والاستنتاج، وذلك من أجل التعرف على دلالة الأفعال المزيدة بحرف على وزن "أفعل".
- المنهج التاريخي:** من أجل رصد التطور الدلالي الذي طرأ على الفعل المزيد بين المعجم والسياق القرآني.
- واحتاجت هذه الدراسة إلى الاتكاء على مجموعة من المصادر والمراجع نذكر منها:

- شذا العرف في فن الصرف لأحمد الحملوي.
 - معاجم اللغة: لسان العرب لابن منظور، مقاييس اللغة لابن فارس.
 - كتب التفسير: تفسير الشعراوي لمحمد متولي الشعراوي، زهرة التفاسير لمحمد أحمد مصطفى أبو زهرة، تفسير القرآن الكريم، سورة النمل لمحمد بن صالح العثيمين.
 - تفسير القرآن الكريم سورة الشعراء لمحمد بن صالح العثيمين.
- أما عن الصعوبات التي واجهتنا فتكمن في:
- مهابة الخوض في أي القرآن الكريم، والتحرج من الخوض في هذا المعترك الكبير.

وفي الختام نشكر الله أولاً وآخراً، ثم نتوجه بالشكر الخاص إلى الأستاذة المشرفة "جميلة عبيد" على كل ما قدمته لنا من توجيه وتصويب ورعاية في هذا البحث، كما لا ننسى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد.

مدخل

التعريف بالسورتين

الكريمتين

أولاً: سورة الشعراء.

1- في رحاب سورة الشعراء:

هي مكية في قول الجمهور. وقال مقاتل بن سليمان منها مدني: الآية التي يذكر فيها الشعراء، وقوله تعالى: **(أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ)**، وقال ابن عباس وقتادة: مكية إلا أربع آيات منها نزلت بالمدينة، من قوله: **"والشعراء يتبعهم الغاؤون"**، إلى آخرها، وهي مئتان وسبع وعشرون آية،¹ وهي السورة السابعة والأربعون في تعداد نزول السور، نزلت بعد سورة الواقعة وقبل سورة النمل،² والسادسة والعشرون في تعداد ترتيب السور في المصحف.

2- سبب التسمية:

سميت سورة الشعراء لأن الله تعالى ذكر فيها أخبار الشعراء، وذلك للرد على المشركين في زعمهم أن محمداً كان شاعراً، وأن ما جاء به من قبيل الشعر، فرد الله عليهم ذلك الكذب والبهتان بقوله: **"(وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (٢٢٤) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (٢٢٥) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (٢٢٦)"** وبذلك ظهر الحق وبان.³

¹ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي: الجامع لأحكام القرآن والمبين لما يتضمنه من السنة وأبي الفرقان، تح: عبد الله بن عبد الحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، ج16، 1427هـ-2006م، ص5.

² محمد الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ج19، 1984م، ص90.

³ محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، ط4، ج2، 1402هـ-1981م، ص374.

3- أسباب نزول السورة:

- نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم عندما حزن على عدم إيمان قومه
(لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ) الآية 03.

- ردا على المشركين بعدم نبوة محمد صلى الله عليه وسلم

- تبيان أن رسالة الأنبياء واحدة، حيث أخبر الله أن الأنبياء نوح وهود وصالح ولوط وشعيب قال في مواضع متفرقة من السورة: " (إِذْ قَالَ لَهُمُ نُوحٌ أَلَا تَنفَقُونَ) (إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ) (فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا) (وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ) (فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا) .

وضح سيد قطب أن السورة نزلت لكي يطمئن قلب الرسول صلى الله عليه وسلم لما اتهموه من الشعر والسحر والجنون، لذا كانت سورة الشعراء لتؤكد أن الرسول صلى الله عليه وسلم ليس بشاعر ولا مجنون ولا ساحر، لأن الشعراء يتبعهم الغاؤون وأنهم يقولون ما لا يفعلون وهذه ليست من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم وأتبع الله الآيتين باستثناء للذين آمنوا وعملوا الصالحات وأن الله تعالى حينما ذكرها كان يوجه التوبيخ لكفار قريش وهم من رموا الرسول صلى الله عليه وسلم بتلك الاتهامات الباطلة.¹

4- أسماء السورة:

4-1- الاسم الأول والثاني: طسم وطسم الشعراء.

وسميت هذه السورة (طسم) وتسمى أيضا (طسم الشعراء) ووردت في كلام بعض الصحابة رضوان الله عليهم فقد روى عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه

¹ سورة الشعراء <https://ar.wikipedia.org/wiki/>

سئل عن (طسم) الشعراء، فقال: ((ليست معي ولكن عليكم ممن أخذها من رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بأبي عبد الله خباب بن الأرت)).¹

وعن عباس رضي الله عنهما أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: "أعطيت السورة التي ذكرت فيها الأنعام من الذكر الأول، وأعطيت طه والطواسيم من ألواح موسى، وأعطيت فواتح القرآن وخواتيم البقرة من تحت العرش وأعطيت المفصل نافلة".²

وسماها السخاوي في جمال القراء سورة (طسم) وهي تسمية للسورة بمفتحتها.

4-2- الاسم الثالث: سورة الجامعة.

وعرفت تسمية هذه السورة ب (سورة الجامعة) ووقعت هذه التسمية في تفسير الإمام مالك كما نسبها إليه ابن كثير، والسيوطي في الإتقان، وذكرها الألويسي في تفسيره، والقاسمي.

كما ذكر البقاعي في نظم الدرر اسما آخر للسورة فسماها (بالظلة) وقال: "سميتها بالظلة إشارة إلى أنه أعدل في بيانه، وأدل في جميع شأنه من المقادير التي دلت عليها قصة شعيب عليه السلام بالمكيال والميزان، وأحرق من الظلة لمن يبارزه بالعصيان".

وهذه الأسماء (طسم)، (الجامعة)، والظلة لم تثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم فهي اجتهادية من الصحابة أو بعض العلماء كما استتبطوها من مضمون السورة فيبقى اسمها المشهور "الشعراء" هو التوقيفي.³

¹منيرة محمد ناصر الدوسري: أسماء سور القرآن وفضائلها، تقديم فهد بن عبد الرحمان بن سليمان الرومي، دار الجوزي للنشر والتوزيع، ط1، 1426هـ، ص289.

²المرجع نفسه، ص 289، 290.

³المرجع نفسه، ص 290.

5- فضلها:

ورد في فضل سورة الشعراء وبيان منزلتها، وثواب قراءتها، الأحاديث والآثار المروية عن الصحابة (رضوان الله عليهم) فقد روي عن أبي بن كعب قال: قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "من قرأ سورة الشعراء، كان له من الأجر عشر حسنات، بعدد من صدّق بنوح (عليه السلام) وكذّب به، وهود وشعيب، وصالح، وإبراهيم (عليهم السلام)، وبعدد من كذّب بعيسى (عليه السلام)، وصدّق بمحمد (صلى الله عليه وسلم)".¹

وروى أبو بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال: من قرأ الطواسين الثلاث في ليلة الجمعة، كان من أولياء الله وفي جواره وكنفه، وأسكنه الله في جنة عدن وسط الجنة مع النبيين والمرسلين والوصيين الراشدين، ولم يصبه في الدنيا بؤس أبداً، وأعطي في الآخرة من الأجر الجنة، حتى يرضى وفوق رضاه، وزوجه الله مائة حوراء من الحور العين.²

ثانياً: سورة النمل.

1- في رحاب سورة النمل:

مكية آياتها (93).³ وهي السورة الثامنة والأربعون في تعداد نزول السور، نزلت بعد الشعراء وقبل القصص،⁴ والسابعة والعشرون في تعداد ترتيب السور في المصحف.

¹أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي: مجمع البيان في تفسير القرآن، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع، بيروت-لبنان، ط1، ج7، 1427هـ-2006م، ص232.

²المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

³المرجع نفسه، ص263.

⁴محمد الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير والتنوير، ج19، ص215.

2- سبب التسمية:

سميت سورة النمل لأن الله تعالى ذكر فيها قصة النملة، التي وعظت بني جنسها وذكرت ثم اعتذرت عن سليمان وجنوده، ففهم نبي الله كلامها وتبسم من قولها، وشكر الله على ما منحه من الفضل والإنعام، وفي ذلك أعظم الدلالة على علم الحيوان، وأن ذلك من إلهام الواحد الديان.¹

3- أسباب نزول السورة:

سبب نزول السورة عن سفيان الثوري في قوله: "وسلام عباده الذين اصطفى" قالت: نزلت في أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خاصة.²

4- أسماء السورة:

4-1- الاسم الأول: سورة سليمان.

وسميت هذه السورة بسورة سليمان، وهذا الإسم ذكره السخاوي، في جملة أسمائها، واقتصر عليه السيوطي في الإتقان، كما ذكره الألوسي ونسبه للدر المنثور. إن صحت تسميتها بهذا الإسم فوجه تسميتها، لأن ما ذكر فيها من ملك سليمان مفصلا لم يذكر مثله في غيرها.³

¹ محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير، ج2، ص400.

² سورة النمل. <https://ar.wikipedia.org/wiki/>.

³ منيرة محمد ناصر الدوسري: أسماء سور القرآن وفضائلها، ص 293، 294.

4-2- الاسم الثاني: سورة الهدد.

ويقال لهذه السورة (سورة الهدد) كما ذكرها أبو بكر بن العربي في أحكام القرآن. ووجه تسميتها بذلك، أن لفظ الهدد لم يذكر في سورة من القرآن غيرها، ولم أجد من أسماها بهذا الإسم إلا ابن العربي ولم يذكر مستنده في ذلك.¹

4-3- الاسم الثالث: سورة طس.

وسماها السخاوي في كتابه (طس) وسميت بها، لأنها انفردت بافتتاحها بالحروف المتقطعة (طس) دون غيرها من سور القرآن. وهذه الأسماء الثلاثة هي من وضع العلماء واجتهادهم ولم تثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم.²

5- فضلها.

عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قرأ طس سليمان كان له من الأجر عشر حسنات بعدد من صدق سليمان وكذب به وهود وشعيب وصالح وإبراهيم ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله".³

¹منيرة محمد ناصر الدوسري: أسماء سور القرآن وفضائلها، ص 293، 294.

²المرجع نفسه، ص 295.

³أبو القاسم بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي (ت465هـ): الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، تح: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للنشر والتوزيع، د ط، 1428هـ-2007م، ص 27.

الفصل الأول

دلالات صيغة أَفْعَلَ في

سورتي الشعراء والنمل

تمهيد:

للفعل المجرد معنى خاص له، يدل على الحدث الذي يتضمنه والزمان وإذا أدخل في صيغته حرف زائد أو أكثر، لغير الإلحاق، أصبح له معنى جديد، هو إما مركب من معناه الأصلي وما اكتسبه من الصيغة الجديدة، وإما بسيط لا علاقة له بالمعنى الأصلي.¹

ونحن هنا بصدد عرض ما يتضمنه بناء الفعل المزيد أفعل من معان.

تتحصر معاني أفعل فيما يلي:

1- التعدية:

"وهي تصيير الفاعل بالهمزة مفعولاً"²، ويعني ذلك أن الفاعل يتحول إلى مفعول بعد إضافة الهمزة للفعل: أي أن الهمزة المزيدة تجعل من الفعل اللازم متعدياً إلى مفعول واحد أو اثنين أو ثلاثة، وهذا لا يعني أن كل الأفعال بعد إضافة الهمزة تصبح متعدية إلى ثلاثة مفاعيل بل البعض منها فقط. يقول "أحمد الحملاوي" في شأن ذلك: "ولم يوجد في اللغة ما هو متعدٍ لإثنين وصار بالهمزة متعدياً إلى ثلاثة إلا رأى وعلم، كَرَأى وعَلِمَ زيد بَكْرًا قائماً تقول: أَرَيْتُ أو أَعْلَمْتُ زَيْدًا بَكْرًا قائماً".³ نلاحظ من خلال القول أن الفعلين رأى- علم بعد إضافة الهمزة أصبحا متعددين إلى ثلاثة مفاعيل "المفعول الأول: زيدا، المفعول الثاني: بكرا، المفعول الثالث: قائماً.

ومن بين الأفعال المزيدة بحرف "أفعل" الدلالة على معنى التعدية ما يلي:

¹أفخر الدين قباوة: تصريف الأسماء والأفعال، مكتبة المعارف، بيروت -لبنان-، ط2، 1408هـ - 1988م، ص 111.

²أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف، قدم له وعلق عليه محمد بن عبد المعطي، دار الكيان للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، د. ط، د. ت، ص 77

³المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

• أَنْزَلَ:

"النون والزي واللام كلمة صحيحة تدل على هبوط الشيء ووقوعه ونزل عن دابته نزولاً، ونزل المطر من السماء نزولاً...والتنزيل: ترتيب الشيء ووضع منزله".¹

ورد الفعل "أنزل" على وزن "أفعل" في سورة النمل بصيغة المضارع في قوله تعالى: (أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ بَلٌ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ).²

أنزل من الفعل نزل لكنه جاء على صيغة "أفعل" المزيد بحرف لدلالته على القيام بالفعل. فالفعل المزيد في أوله لغرض التعدي "تعدى إلى مفعول واحد هو ماء".

في الآية بيان لحكمة الله تعالى في إنزال المطر من فوق، لقوله "وأنزل لكم من السماء" لأن نزوله من السماء أعم وأقل ضرراً؛ إذ لو كان يخرج من الأرض ما وصل إلى قمم الجبال إلا وقد أغرق ما تحته، فلماذا صار ينزل من فوق ليكون أكمل وأعم وأقل ضرراً.³

• أَخْرَجَ:

"الخاء والراء والجيم أصلان، وقد يمكن الجمع بينهما، فالأول النَّفَازُ عن الشيء نقول:

¹أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395هـ): معجم المقاييس في اللغة، تح: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر، د ط، د ت، ص 1022-1023.

²سورة النمل: الآية: 60.

³محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن الكريم سورة النمل، مؤسسة الشيخ محمد صالح العثيمين الخيرية، المملكة العربية السعودية، ط1، 1436هـ، ص 348.

خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا، أما الأصل الآخر: فَالْخَرَجُ لُونَانٌ بَيْنَ سَوَادٍ وَبِيَاضٍ، يُقَالُ: نَعَامَةٌ خَرَجَاءٌ وَظَلِيمٌ أَخْرَجٌ.¹

ورد في هذا الباب الفعل "أخرج" على وزن أفعال بصيغة المضارع في قوله تعالى: **يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ (٣٥)** الشعراء الآية 35.

فالفعل خرج قبل إضافة الهمزة كان لازماً، وبعد إضافتها له أصبح متعدياً. **يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ (٣٥)**؛ أي أراد أن يذهب بقلوب الناس معه بسبب هذا، فيكثر أعوانه وأنصاره وأتباعهم ويغلبكم على دولتكم، فيأخذ البلاد منكم.²

ما قال أن يخرجني مثلاً أو يخرجنا، ترفعاً وتعظماً أن يبدوا أمام موسى بمظهر الضعف الذي يهدد، ولكنه خاطب به قومه،³ من أجل أن يكرهوا موسى عليه السلام ويعتبرونه عدواً لهم، يريد إخراجهم من أرضهم.

• أمن:

"الهمزة والميم والنون أصلان متقاربان أحدهما الأمانة التي هي ضد الخيانة، ومعناها سكون القلب، والآخر التصديق والمعنيان متدانيان".⁴

ورد الفعل "أمن" على وزن أَفْعَلَ وهو فعل مهموز الفاء زيدت الهمزة في أوله فأصبح أَمَنَّ على وزن "أفعل" ثم قلبت الهمزة الثانية مداً من جنس حركة الأولى وأصبح آمن. ويدل هذا الفعل "أمن على الإذعان والتصديق

¹ أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة خرج.

² أبو الفداء عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت 774هـ): تفسير القرآن العظيم، تح: سامي بن محمد السالمة، دار طيبة للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، ط 1، ج 6، 1418هـ-1997م، ص 139.

³ محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن العظيم سورة الشعراء، مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية، المملكة العربية السعودية، ط 1، 1436هـ، ص 85.

⁴ أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (أمن).

وهو ضد الكفر، ومن ذلك قوله تعالى: **قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ**. الشعراء الآية 47.

الفعل آمن تعدى بالباء.

معنى الآية: وكان هذا أمرا عظيما جدا وبرهانا قاطعا للعدر وحجة دامغة، وذلك أن الذين استتصر بهم وطلب منهم أن يغلبوا، قد غلبوا وخضعوا وآمنوا بموسى في الساعة الراهنة، وسجدوا لله رب العالمين، الذي أرسل موسى وهارون بالحق وبالمعجزة الباهرة، فغلب فرعون غلبا لم يشاهد هذا العالم مثله، وكان وقحا جريئا عليه لعنة الله، فعَدَلَ إلى المكابرة والعناد ودعوى الباطل، فشرع يتهددهم ويتوعدهم.¹

فالفعل آمن في هذه الآية تضمن معنى الخضوع والانقياد لله عز وجل.

وقوله في موضع آخر: **(قَالُوا أَنْوْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ)** بمعنى

نصدق لك.

قوله تعالى: "أنؤمن لك" إجابة صريحة قبيحة في الواقع؛ لأن الاستفهام هنا من إنكار، وإتيان الاستفهام من الإنكار والنفي أبلغ من النفي المجرد، يعني: كيف نؤمن لك، ولا يمكن أن نؤمن لك؟ وقوله: "لك" ما قال بك، وقول المفسر: لقولك" فيه نظر، لأنهم يريدون الاستكبار لا النفي مجرد التصديق، فيكون قولهم "نؤمن لك" ضمن معنى "ننقاد".²

• أَمَدَّ:

ورد الفعل أمدَّ متعديا، وذلك في قوله تعالى: **(وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا**

تَعْلَمُونَ).³ أي، بمعنى منحكم وأعطاكم.

¹ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت 774هـ): تفسير القرآن العظيم، ج6، ص141.

² محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن الكريم سورة الشعراء، ص194.

³ سورة الشعراء الآية 132.

ثم قال لهم: "واتقوا الذي"، هنا أتى بالوصف لأن "الذي أمَدَّكُمْ" الاسم الموصول وصلاته بمنزلة الاسم المشتق، يعني: واتقوا المادَّ لكم، والاسم المشتق أو اسم الفاعل وصف، وهنا انتقل من وصف الألوهية إلى وصف الربوبية الخاصة، الذي ناله منه، وهو "الذي أمَدَّكُمْ"، لأن إمداد الله سبحانه وتعالى بالنعم من مقتضى الربوبية.¹

• أقام:

ورد الفعل أقام على وزن أفعل مرة واحدة بصيغة المضارع في قوله تعالى: (الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ) سورة النمل الآية 03.

والهمزة هنا للتعدية.

أصل "أقام" ونحوه: أَقْوَمَ-على مثل أكرم-نقلت حركت الواو -أو الياء- إلى الساكن قبلها، ثم يقال: تحركت الواو بحسب الأصل وانفتح ما قبلها بحسب الحال فقلبت ألفا، وصار أقام، فالإعلال في هذه الصيغة بالنقل أولا، وبالقلب بعده.²

2- صيرورة كذا:

أي لصيرورة ما هو فاعل "أفعل" صاحب شيء وهو على ضربين: إمَّا أن يصير صاحب ما اشتق منه نحو "ألم زيد"، أي صار ذا لحم، وإمَّا أن يصير صاحب شيء هو صاحب ما اشتق منه نحو "أجرب الرجل"، أي صار ذا إبل ذات جرب".³

¹المرجع السابق، ص 286.

²بهاء الدين عبد الله ابن عقيل: شرح ابن عقيل على الألفية ابن مالك، دار التراث، القاهرة، ط20، ج4، 1400هـ-1980م، ص289.

³الرضى الأستريادي: شرح شافية ابن الحاجب، تح: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، د. ط، ج1، 1402هـ-1982م، ص88.

ومن الأفعال الدالة على الصيرورة الفعل "أصبح" في قوله تعالى: **فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ**. الشعراء الآية 157 بمعنى صاروا نادمين على عقربها.

الظاهر أنهم ندموا على المصلحة، لأنهم ما بعد آتاهم العذاب، فالظاهر أنهم ندموا على ما فاتهم من المصلحة الدنيوية، لأنهم لو ندموا على الذنب لكانوا تائبين، ولما استحقوا العذاب، لكن ندموا على مصلتهم فقد كانوا يشربون من لبنها ثم فاتهم هذا.¹

"فاصبحوا نادمين" لما ظهر لهم تغيير ألوانهم حسبما كان صالح أخبرهم ندموا، ورأوا أن الأمر على ما أخبر به حتى نزل بهم العذاب، وكانت صيحة خمدت لها أبدانهم وانشقت قلوبهم وماتوا عن آخرهم وصبت عليهم حجارة خلال ذلك.²

3- وجود الشيء على صفة:

ويضيف جل الصرفيين إلى هذا المعنى معنى المصادقة والجعل، أي بمعنى أن همزة: أفعل" تحول الفعل إلى وجود فاعل على صفة نحو: "أكرمت فلانا" أي "وجدته كريما"، "أبخلت فلانا"، أي "صادفته بخيلا"،³

ومن الأفعال التي دلت على وجود الشيء على صفة الفعلين: أفسد، أصلح، ورد الفعلين "أفسد"، "أصلح" على وزن أفعل بصيغة المضارع في قوله تعالى: **(الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ)** الشعراء الآية 152.

¹ محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن الكريم سورة الشعراء، ص 251-252.

² أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلس (ت 546هـ): المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تح عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ط1، ج4، 1422هـ-2001م، ص 240.

³ أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة: أدب الكاتب، تحقيق وضبط وشرح محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، ط4، 1483هـ-1963م، ص 344.

قال: "الذين يفسدون في الأرض" وهذه الصفة كاشفة وليست قيّداً، لأن كل مسرف مفسد في الأرض، فالصفة كاشفة، وقوله: "يفسدون في الأرض" أن يكونون سبباً في فسادها، أو أن المعاصي نفسها فساد.¹ يعني: إما أن تكون هي الفساد فيفسدون، من باب إضافة الشيء إلى سببه، وإما أن تكون المعاصي سبباً للفساد، أو أنها هي نفسها الفساد.

قوله: "ولا يصلحون" في طاعة الله ولا بغيرها أيضاً.

وفي قوله تعالى: **(الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ)** دليل على فسادهم، وأنه ليس فيها صلاح، فالنفي هنا يقصد به النفي للإصلاح مع إثبات كمال ضده، وهو الفساد.²

4- السلب والإزالة:

بمعنى أن تزيل عن المفعول معنى الفعل.

كَأَقْدَيْتُ عَيْنَ فُلَانٍ، وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ أَي: أَزَلْتُ الْقَدَى عَنِ عَيْنَيْهِ، وَأَزَلْتُ عُجْمَةَ الْكِتَابِ بِنَقْطِهِ.³ نلاحظ أنه عندما أضيفت الهمزة للفعل تغير معناه قال تعالى: "إن الساعة آتية أكاد أخفيها..."⁴، أي أكاد أزيل خفاءها.

وليس كل فعل أتى على هذا البناء معناه الإزالة والسلب فقد يكون هذا البناء دالاً على إثبات الشيء وقد يكون هذا البناء دالاً على إثبات الشيء يقول ابن جني في هذا المعنى: "أفعلتُ هذه وإن كانت في غالب أمرها إنما تأتي للإثبات والإيجاب نحو: أَكْرَمْتُ زَيْدًا، أي أوجبت له الكرامة وأحسننت له أثبت الإحسان إليه...، فقد تأتي أفعلتُ أيضاً يراد بها السلب والنفي وذلك

¹ محمد صالح بن العثيمين: تفسير القرآن الكريم سورة الشعراء، ص 245.

² المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

³ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف، ص 77.

⁴ الآية 15 من سورة طه.

نحو: أشكيت زيّدًا: إذا أزلت له ما يشكوه...¹ وهذا يعني أن السياق هو من يحدد دلالة البناء هل الإثبات والإيجاب أم السلب والإزالة والنفى.

ومن الأفعال الدالة على السلب والإزالة الفعل "أوزع" على وزن أفعَلَ

في قوله تعالى:

فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ. سورة النمل الآية 19.

"أوزعني، أن أشكر": ألهمني شكر نعمتك، وتحقيقه في اللغة والتصريف، أنك

تقول: ركبت الفرس، وأركبني زيد الفرس، أي جعلني أركبه، فأوزعني شكر نعمتك: أي اجعلني أزع أي أكف شكر نعمتك، أي أمنعه من أن يذهب عني وينفلق مني، فالمقصود: اجعلني ملازمًا لشكرك فلا أنفك لك شاكرًا.²

أما ابن عاشور رحمه الله فقد ذهب إلى أن الهمزة في (أوزع) للسلب والإزالة، فقال: (وأوزع مزيد (وزع)) الذي هو بمعنى كف... والهمزة للإزالة أي أزال الوزع، أي الكف).³

5- أن يكون بمعنى استفعل: "كأعظمته أي استعظمته".⁴

6- إحصاء لصيغة أفعال في سورتي الشعراء والنمل:

وردت هذه الصيغة "أفعل" في سورتي الشعراء والنمل وعددها تسعة وأربعون فعلا في مائة واثنى عشرة موضعا كما هو موضح فيما يلي:

¹ أبو الفتح ابن جني: سر صناعة الإعراب، تح: حسن هندراوي، دار العلم، دمشق، ط2، ج1، 1413هـ-1993م، ص37-38.

² عبد الحميد ابن باديس الصنهاجي: تفسير ابن باديس في مجالس التذكير من كلام الحكيم، جمع وترتيب توفيق محمد شاهين، محمد الصالح رمضان، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط2، 1424هـ-2003م، ص254.

³ محمد الطاهر ابن عاشور: التحرير والتنوير، ص 243.

⁴ أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف، ص 49.

جدول رقم (1): يوضح الأفعال المزيدة بحرف على وزن أفعال ودلالاتها في سورة الشعراء.

السورة	الفعل	مكرر	المثال كما ورد في السورة	الآية	رقمها	الدلالة
الشعراء	أُنْبِتَ	مرة واحدة	أُنْبِتْنَا	أولم يَرَوْا إلى الأرضِ كَمْ أُنْبِتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجِ كَرِيمٍ	07	التعدية
	أرسل	أربع مرات	أرسل	- وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَرُونَ. - أن أرسل مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ - قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ - فَأَرْسِلْ فِرْعَوْنَ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ	13 17 27 53	التعدية
	ألقى	خمس مرات	ألقى	- فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ - فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْفُونَ - فَأَلْقُوا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ - فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ - فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَجْدِينَ	32 43 44 45 46	التعدية
	أخرج	مرتين	يخرجكم أخرجناكم	يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِّنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ فَأَخْرَجَهُمْ مِّنْ جَنَّتِ وَعُيُونٌ	35 57	التعدية
	أرجى	مرة واحدة	أرجه	قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ	36	التعدية
	آمن	خمس مرات	آمنا آمنتم	قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ - قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْمَعِينَ	47 49	التعدية

111	قَالُوا <u>أَنُؤْمِنُ</u> لَكَ وَاتَّبَعَكَ <u>الْأَرْدَلُونَ</u>	نؤمن			
201	- لَا <u>يُؤْمِنُونَ</u> بِهِ حَتَّىٰ يَرَوْا <u>الْعَذَابَ</u> <u>الْأَلِيمَ</u>	يؤمنون			
227	- <u>إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ</u> وَذَكَرُوا <u>اللَّهَ</u> كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ <u>بَعْدِ مَا ظَلَمُوا</u> وَسَيَعْلَمُ <u>الَّذِينَ ظَلَمُوا</u> أَيَّ <u>مُنْقَلَبٍ</u> يَنْقَلِبُونَ.	آمنوا			
التعدية	49	قَالَ <u>ءَامَنْتُمْ</u> لَهُ قَبْلَ أَنْ <u>ءَادِنَ</u> لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ <u>الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ</u> فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ <u>لَأَقْطَعَنَّ</u> <u>أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ</u> مِنْ <u>خَلْفٍ</u> وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ <u>أَجْمَعِينَ</u>	آذن	مرة واحدة	آذن
التعدية	52	<u>وَأَوْحَيْنَا</u> إِلَىٰ <u>مُوسَىٰ</u> أَنْ <u>أَسْرِ</u> بِعِبَادِي <u>إِنَّكُمْ</u> <u>مُتَّبِعُونَ</u>	أوحينا	مرتين	أوحى
التعدية	63	<u>فَأَوْحَيْنَا</u> إِلَىٰ <u>مُوسَىٰ</u> أَنْ <u>أَضْرِبْ</u> بِعَصَاكَ <u>الْبَحْرَ</u> <u>فَأَنفَلَقَ</u> فَكَانَ <u>كُلُّ فِرْقٍ</u> كَالطُّورِ <u>الْعَظِيمِ</u>	أوحينا	مرتين	أوحى
التعدية	59	<u>كَذَلِكَ</u> <u>وَأَوْرَثْنَا</u> <u>بَنِي إِسْرَائِيلَ</u>	أورثناها	مرة واحدة	أورث
التعدية	60	<u>فَاتَّبَعُوهُمْ</u> <u>مُشْرِقِينَ</u>	أتبعوهم	مرة واحدة	أتبع
التعدية	64	<u>وَأَزَلَفْنَا</u> <u>تَمَّ</u> <u>الْآخَرِينَ</u>	أزلفنا	مرتين	أزلف
التعدية	90	<u>وَأَزَلَفْتَ</u> <u>الْجَنَّةَ</u> <u>لِلْمُتَّقِينَ</u>	أزلفت	مرتين	أزلف
التعدية	65	<u>وَأَنْجَيْنَا</u> <u>مُوسَىٰ</u> وَمَنْ <u>مَعَهُ</u> <u>أَجْمَعِينَ</u>	أنجينا	مرتين	أنجى
التعدية	119	<u>فَأَنْجَيْنَاهُ</u> وَمَنْ <u>مَعَهُ</u> فِي <u>الْفَلَكَ</u> <u>الْمَشْحُونِ</u>	فأنجيناه	مرتين	أنجى
التعدية	66	<u>ثُمَّ</u> <u>أَغْرَقْنَا</u> <u>الْآخَرِينَ</u>	أغرقنا	مرتين	أغرق
التعدية	120	<u>ثُمَّ</u> <u>أَغْرَقْنَا</u> <u>بَعْدَ</u> <u>الْبَاقِينَ</u>	أغرقنا	مرتين	أغرق
التعدية	79	وَالَّذِي <u>هُوَ</u> <u>يُطْعِمُنِي</u> وَيَسْقِينِ	يطعمني	مرة واحدة	أطعم
التعدية	81	وَالَّذِي <u>يُمِيتُنِي</u> ثُمَّ <u>يُحْيِينِ</u>	يميتني	مرة واحدة	أما
التعدية	81	وَالَّذِي <u>يُمِيتُنِي</u> ثُمَّ <u>يُحْيِينِ</u>	يحيين	مرة واحدة	أحيا
التعدية	83	رَبِّ <u>هَبْ</u> لِي <u>حُكْمًا</u> وَ <u>الْحَقِّنِي</u> <u>بِالصَّلَاحِينَ</u>	ألحقني	مرة واحدة	ألحق
التعدية	87	وَلَا <u>تُخْزِنِي</u> <u>يَوْمَ يُبْعَثُونَ</u>	تخزني	مرة	أخزى

			واحدة	
التعدية	99	وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ	أضلنا	أضل مرة واحدة
التعدية	108 110 126 131 144 150 151 163 179	فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا	أطيعون أطيعون أطيعون أطيعون أطيعون أطيعون تطيعوا أطيعون أطيعون	أطاع تسع مرات
التعدية	132 133	وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ وَبَيِّنٍ	أمدكم أمدكم	أمد مرتين
التعدية	139 208	فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ	أهلكناهم أهلكنا	أهلك مرتين
وجود الشيء على صفة.	152	الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ	يفسدون	أفسد مرة واحدة
وجود الشيء على صفة.	152	الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ	يصلحون	أصلح مرة واحدة
الصدرو رة	157	فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَدِيمِينَ	أصبحوا	أصبح مرة واحدة
التعدية	173	وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ	أمطرنا	أمطر مرة واحدة

التعدية	181	أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ	أوفوا	مرة واحدة	أوفى
التعدية	187	فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنتَ مِن الْصَّادِقِينَ	أسقط	مرة واحدة	أسقط
التعدية	207	مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَمْتَعُونَ	أغنى	مرة واحدة	أغنى
التعدية	214	وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ	أنذر	مرة واحدة	أنذر

نلاحظ من خلال الجدول ما يلي:

- ورود الأفعال المزيدة بحرف على وزن "أفعل" بنسب متقاربة إذ نجد الفعل "أطاع" من أكثر الأفعال ورودا "ورد تسع مرات" تليه الأفعال "آمن، أرسل، ألقى".
- أما الأفعال المتبقية فلم ترد إلا مرة واحدة أو مرتين.
- ورود الأفعال المزيدة بحرف على وزن "أفعل" بصيغ مختلفة، مثلا الفعل "أطاع" الذي ورد بصيغة المضارع مرة واحدة، وبصيغة الأمر ثمان مرات.
- أغلب الأفعال الثلاثية المزيد بحرف على وزن "أفعل" في سورة الشعراء تفيد معنى التعدية.

جدول رقم (2): يوضح الأفعال المزيدة بحرف على وزن أفعل ودلالاتها في

سورة النمل.

السورة	الفعل	مكرر	المثال كما ورد في السورة	الآية	رقمها	الدلالة
النمل	أقام	مرة واحدة	يقيمون	الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ	3	التعدية
	أتى	إحدى عشر مرة	يؤتون سأتیکم	الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ سَاءَتِيكُمْ بِشَهَابٍ فَبَسَّ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ	3 7	التعدية

	7	إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنستُ نارا سأتيتكم مئها بخبر أو آتيتكم بشهاب فبس أعلكم تصطلون	أتيتكم		
	15	ولقد آتينا داود وسليمن علما وقالآ ألحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين	آتينا		
	16	وورث سليمان داود وقال يأتها الناس علما منطوق الطير وأوتينا من كل شئ إن هذا هو الفضل المبين	أوتينا		
	23	إنى وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شئ ولها عرش عظيم ألا تعلموا على وأتوني مسلمين	أوتيت		
	31	فلما جاء سليمان قال أئمدونن بمال فما آئتن الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون	أتوني		
	36	فلما جاء سليمان قال أئمدونن بمال فما آئتن الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون	آتان		
	36	فلما جاء سليمان قال أئمدونن بمال فما آئتن الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون	آتاكم		
	40	قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرند إليك طرفك فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربى ليبلونى أشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربى غنى كريم	أتيتك		
	42	فلما جاءت قيل أهكذا عرشك قالت كأنه هو وأوتينا العلم من قبلها وكنا مسلمين	أوتينا		
التعدية	3	الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة وهم بالآخرة هم يوقنون وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض نكلمهم أن الناس كانوا بآلتنا لا يوقنون	يوقنون	مرتين	أيقن
التعدية	4	إن الذين لا يؤمنون بالآخرة زيننا لهم أعمالهم فهم يعمهون	يؤمنون	ثلاث مرات	آمن

	86	أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	يؤمنون		
	81	وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعَمَىٰ عَنِ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ	يؤمن		
التعديّة	7	إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنست نارا سأآتیکم منها بخبر أو آتیکم بشهاب فبیس لعلکم تصطلون	آنست	مرة واحدة	آنس
التعديّة	10 29	وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمَرْسُولِ قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوٓءَا إِنِّي أَتَىٰكَ إِلَىٰ كِتَابِ كَرِيمٍ	ألق ألقى	مرتين	ألقى
التعديّة	12 19	وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تَسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ فَتَنَبَّسَ ضاحكا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وِلْدَائِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	أدخل أدخلني	مرتين	أدخل
السلب والإزالة	19	فَتَنَبَّسَ ضاحكا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وِلْدَائِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	أوزعني	مرة واحدة	أوزع
التعديّة	19	فَتَنَبَّسَ ضاحكا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وِلْدَائِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	أنعمت	مرة واحدة	أنعم
التعديّة	22	فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحطت بما لم نحيط به وحيثك من سبأ نبيا يقين	أحطت	ثلاث مرات	أحاط

	22	فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطَّتْ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ	تحت		
	84	حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُم بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَآذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ	تحيطوا		
التعدية	25	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	يخرج	أربع مرات	أخرج
	37	أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ	نخرجهم		
	56	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ	أخرجوا		
	82	وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ	أخرجنا		
التعدية	25	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	تخفون	مرة واحدة	أخفى
التعدية	25	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	تعلنون	مرتين	أعلن
	74	وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ	تعلنون		
التعدية	32	قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ	أفتوني	مرة واحدة	أفتى
وجود الشيء على صفة	48	وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ	يصلحون	مرة واحدة	أصلح
التعدية	34	قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَآةَ أَهْلِهَا آذِنًا وَكَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ	أفسدوها	مرتين	أفسد
	48	وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ	يفسدون		

التعدية	36	فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالِ فَمَا ءَاتَيْنَا اللَّهُ خَيْرَ مِمَّا ءَاتَيْنَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ	تمدون	مرة واحدة	أمد
التعدية	44	قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَتْ إِنَّهُ صَرْحٌ مُمرَدٌّ مِّنْ قَوَارِيرٍ قَالَتْ رَبِّ انِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَاسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	أسلمت	مرة واحدة	أسلم
التعدية	45	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ أَمْنَ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ	أرسلنا	مرتين	أرسل
التعدية	63	وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ بِشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ءَأَعْلَهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ	يرسل		
التعدية	53	وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ	أنجينا	مرتين	أنجى
التعدية	57	فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا ءَأَمْرَاتُهُ قَدَرْنَاهَا مِن الْغَيْرِينَ	أنجيناه		
التعدية	58	وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ	أمطرنا	مرة واحدة	أمطر
التعدية	59	قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ أَصْطَفَى اللَّهُ خَيْرًا ءَأَمَا يُشْرِكُونَ أَمْنَ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ	يشركون	مرتين	أشرك
التعدية	63	وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيحَ بِشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ءَأَعْلَهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ	يشركون		
التعدية	60	أَمْنَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتِ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ءَأَعْلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ	أنزل	مرة واحدة	أنزل
التعدية	60	أَمْنَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتِ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ءَأَعْلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ	أنبتنا	مرتين	أنبت

60	أَمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَعْلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ	تنبتوا		
64	أَمْ مَنْ يَبْدُوا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَعْلَهُ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	يعيده	مرة واحدة	أعاد
80	إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلُوا مَدْبِرِينَ	تسمع		
80	إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلُوا مَدْبِرِينَ	تسمع	ثلاث مرات	أسمع
81	وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمْيِ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ	تسمع		
88	وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ	أتقن	مرة واحدة	أتقن
54	وَلَوْ طَآ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ	تبصرون	مرة واحدة	أبصر
62	أَمْ مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَعْلَهُمْ أَلَلَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ	يجيب	مرة واحدة	أجاب

نلاحظ من خلال الجدول:

- ورود الأفعال المزيدة بحرف على وزن "أفعل" في سورة النمل بنسب متفاوتة إذ نجد الفعل "أتى" من أكثر الأفعال ورودا "ورد 11 مرة" تليه الأفعال "أخرج، آمن، أسمع"، أما بقية الأفعال فلم ترد إلا مرة واحدة أو مرتين.

- ورود الأفعال المزيدة بحرف على وزن "أفعل" بصيغ مختلفة مثلا: الفعل أتى ورد ماضيا ومضارعا ومبنيًا للمعلوم والمجهول... إلخ.

- أغلب الأفعال المزيدة بحرف على وزن "أفعل" في سورة النمل تفيد معنى التعديّة.

الفصل الثاني

التطور الدلالي لصيغة أَفْعَلَ

في سورتي الشعراء والنمل

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أَفْعَلَ في سورتي الشعراء والنمل

تمهيد:

حدد الدارسون المحدثون التغيرات التي تطرأ على المعنى بثلاثة مظاهر رئيسية، وذلك بحسب تقسيم منطقي اتبعوه وتبين لهم أن: المعنى القديم إما أن يكون أوسع من المعنى الجديد أو أضيق منه أو مساوياً له...¹

1. مفهوم التطور الدلالي:

أ- لغة: قال ابن فارس: "(طور) الطاء والواو والراء أصل صحيح يدل على معنى واحد، وهو الإمتداد في شيء من مكان أو زمان (...). ومن الباب قولهم: فعل ذلك طورا بعد طور. فهذا هو الذي ذكرناه من الزمان، كأنه فعله مدة بعد مدة".²

أما الدلالي فهو مصدر من دَلَّ يَدُلُّ دَلَالَةً وَدِلَالَةً. قال ابن فارس: "الدال واللام أصلان: أحدهما إبانة الشيء بأمانة تتعلمها، والآخر اضطراب في الشيء".

فالأول قولهم: دللت فلانا على الطريق. والدليل: الأمانة في الشيء، وهو بين الدلالة والدلالة.

والأصل الآخر قولهم: تدللت الشيء، إذا اضطراب.³

وقد وردت هذه اللفظة في القرآن الكريم في قوله تعالى: (فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةٌ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ أَنْ لَوْ كَانَُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ).

سورة سبأ الآية: 14.

¹ ستيفن أو لمان: دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال بشر، القاهرة، 1975م، ص 163.

² أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (طور).

³ المصدر نفسه، مادة (دل).

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

ب- اصطلاحاً: يطلق على التغيير الذي يصيب معاني الكلمات لفظ " التطور"،

لأنه انتقال بالكلمة من طور إلى طور.¹

وتجدر الإشارة إلى أن هناك من علماء اللغة من استخدام مصطلح " التطور" وهناك من استخدام مصطلح " التغيير"، إذ نجد مثلاً: الدكتور رمضان عبد التواب استخدام مصطلح " التغيير" بدلا من " التطور".

2. مظاهر التطور الدلالي:

من مظاهر التطور الدلالي ما يلي:

أ. ضيق الدلالة (narrowing):

أو ما يسمى بتخصيص الدلالة أي تضيق المعنى وقصر العام على ما هو خاص، ويكون بإطلاق أسماء العامة على مجموعة خاصة من الأشياء.²

قال أحمد مختار عمر: " أن يضيق معنى الكلمة بمرور الزمان، فنتحول دلالتها من معنى كلي إلى معنى جزئي أو يقل عدد المعاني التي تدل عليها أي أن الكلمة أصبحت بالتخصيص دالة على بعض ما كانت تدل عليه من قبل. ويمكن تفسير التخصيص الدلالي بأنه نتيجة إضافة بعض الملامح التمييزية للفظ فكما زادت الملامح لشيء ما قل عدد أفراده".³

¹ أبو منصور إسماعيل الثعالبي: فقه اللغة وسر العربية، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1418هـ-1998م، ص207.

² شعراء رقيق منصور: التطور الدلالي لدى شعراء البلاط الحمداني، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، كلية الآداب، جامعة تشرين، 2008، ص15.

³ أحمد مختار عمر: علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، ط5، 1998م، ص242.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

بمعنى أن دلالة اللفظ تضيق فبعد أن كانت تدل على معنى عام أصبحت تدل على معنى خاص، وتتحول من الدلالة على الكل إلى الدلالة على الجزء.
ومن أمثلة التخصيص:

• أسلم:

جاء في اللسان: "الإسلام والاستسلام: الانقياد. والإسلام من الشريعة:

إظهار الخضوع والتزام ما أتى به النبي صلى الله عليه وسلم".¹

قال الله تعالى: (قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرٍ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) سورة النمل الآية: 44.

وردا الفعل أسلم مرة واحدة في سورة النمل بصيغة الماضي.

قال الله تعالى: "أسلمت مع سليمان". سورة النمل الآية: 44.

معنى الآية: "أسلمت مع سليمان". ولم تقل: أسلمت لسليمان، نعم لقد دانت له، واقتنعت بنبوته، لكن كبرياء الملك فيها جعلها لا تخضع له، وتعلن إسلامها لله مع سليمان، لأنه السبب في ذلك، وكأنها تقول له، لا تظن أنني أسلمت لك، إنما أسلمت معك، إذن: أنا وأنت سواء، لا يتعالى أحد منا على الآخر، فكلانا عبد الله.²

دل الفعل "أسلم" في الآية الكريمة على الإسلام؛ أي الاستسلام والانقياد، ويندرج لفظ الإسلام في الآية ضمن مظهر تخصيص الدلالة.

فكلمة "الإسلام" كانت تطلق عموماً على الانقياد والإذعان، ثم أصبحت تدل على الانقياد لله وحده شريك له.

¹ أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور: لسان العرب، تح خالد رشيد القاضي، بيروت-لبنان، ط1، 2006م، مادة (سلم).

² محمد متولي الشعراوي: تفسير الشعراوي، أخبار اليوم قطاع الثقافة والكتب والمكتبات، دط، دت، ص10792.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

أي أن بلقيس استسلمت وأذعنت وأسلمت لله عز وجل. نلاحظ أن لفظة "أسلم" قد تطورت دلالتها فبعد أن كانت تدل على معنى عام أصبحت تدل على معنى خاص وهو الدخول في الإسلام. فقد كانت بلقيس وقومها من عبدة الشمس، ثم أسلمت واعتنقت الإسلام مع نبي الله سليمان عليه السلام.

• أطاع:

قال ابن فارس: "الطاء والواو والعين أصل صحيح واحد يدل على الإصحاب والانقياد. يقال طاعه يطوعه إذ انقاد معه فمضى لأمره، وأطاعه بمعنى طاع له، ويقال لمن وافق غيره: قد طاعه".¹ ورد الفعل "أطاع" في سورة الشعراء تسع مرات.

قال الله تعالى: (إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ 106 إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ 107 فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ 108) سورة الشعراء 1 معنى الآية: قال المفسر: [فيما أمركم به]، أي: من توحيد الله وطاعته، وفي أمرهم بهذا إشارة إلى أنه أرسل بذلك، أي أرسل بأن يأمرهم بتقوى الله، لأنه قال: "إني لكم رسول أمين (107) فاتقوا الله"، والفاء لترتيب ما بعدها على ما قبلها، يعني هذه الرسالة التي أرسلت بها تتضمن التقوى، وطاعة الرسول؛ لأن طاعة الرسول طاعة للمرسل: "فاتقوا الله وأطيعوا".²

وكأنه يتصالح معهم، فيخفف من أسلوب النصيح، ويأتي الأمر صريحا بعد أن أتى به في صورة إنكار ألا يكونوا متقين. وثمرة التقوى طاعة الأوامر

¹ أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (طوع).

² محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن الكريم سورة الشعراء، ص 191.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

واجتناب النواهي، وهذه لا نعرفها إلا من الرسول حامل المنهج ومُبلغ الدعوة والأمين عليها.¹

إن المتأمل في الآية الكريمة يلاحظ أن الفعل "أطاع" يحمل معنى خاصاً، وهو طاعة الله وحده لا شريك له (الخضوع والانقياد)، وذلك الامتثال لأوامر واجتناب نواهيه.

• أقام:

"القاف والواو والميم أصلان، يدل أحدهما على جماعة ناس وربما استعير في غيرهم، والآخر على انتصاب أو عزم".²

قام بمعنى نهض، وقام بالأمر بمعنى تولاه، وأقام الصلاة واطب عليها، ولم يأمر الله تعالى بالصلاة إلا بلفظ الإقامة تنبيهاً إلى أن المقصود منها توفية شرائطها لا الإتيان بهيئاتها.³

ورد الفعل "أقام" على وزن "أفعل" مرة واحدة في سورة النمل بصيغة المضارع في قوله تعالى: **(الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ)** سورة النمل الآية: 03.

الفعل "قام" فعل لازم وبزيادة الهمز "أقام" أصبح متعدياً.

دل الفعل "أقام" في الآية الكريمة على إقامة الصلاة على الوجه المطلوب. معنى الآية: أنهم يقيمون الصلاة، أي يؤدونها، مستوفية أركانها الحسية والروحية، والمصلي يستشعر عظمة الله تعالى وجلاله، ويحس أنه في حضرة الله تعالى، وذلك كله يتضمنه معنى الإقامة، لأن إقامة الشيء مستويًا مستقيماً لا عوج فيه ولا اضطراب، بل يتجه إلى أعلى اتجاهها

¹ محمد متولي الشعراوي: تفسير الشعراوي، ص 10621.

² أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (قوم)

³ الراغب الأصفهاني: مفردات ألفاظ القرآن الكريم: تح صفوان عدنان، دار القلم، ط4، ص 2009م، مادة (قوم).

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

مستقيماً، وفي ذكر إقامة الصلاة إشارة إلى المعاني الروحية في العبادات الإسلامية من صلاة وصوم وحج، فهو ابتداء تطهير للنفوس من أدرانها وإقامة للعلاقات الإنسانية على هذه الطهارة من أدران الأحقاد والأضغان.¹ والمتأمل في الآية الكريمة يجد أن الفعل "أقام" ورد بالمعنى اللغوي وهو: أداء الصلاة بشكل صحيح مستوفية جميع الشروط والأركان.

• أحياء:

"الحاء والياء والحرف المعتل أصلان، أحدهما: خلاف الموت، والآخر الاستحياء الذي هو ضد الوقاحة."²

حَيَّي: أَحْيَاهُ اللهُ فَحَيَّي، وَحَيَّي، وَحَبُّوا بِخَيْرٍ، وَهُوَ حَيٌّ مِنَ الْأَحْيَاءِ. وَلَا حَيٌّ لِي يَنْفَعُنِي أَيْ لَا أَحَدٌ، وَمَا بِالْدارِ حَيٌّ. وناقاةٌ مُحَيٌّ ومحيية: لا يموت لها ولد، خلاف مميت ومميتة. واستحييت أسيري: تركته حياً. وفي الحديث: "أقتلوا المشركين واستحيوا شرخهم." ومررت بحَيٍّ من أحياء العرب. وَحَيَّاهُ اللهُ، وَأَكْرَمَكَ اللهُ بِتَحْيَيْتِهِ وَبِتَحْيَايَاهُ.³

الهمزة في أحياء للتعدية.

ورد الفعل "أحياء" مرة واحدة في سورة الشعراء بصيغة المضارع في قوله تعالى: (وَالَّذِي يُمَيِّنُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ) سورة الشعراء الآية: 81.

معنى الآية: أي: هو الذي يحيي ويميت، لا يقدر على ذلك أحد سواه، فإنه هو الذي يبدي ويعيد.⁴

¹ محمد أحمد مصطفى أبو زهرة: زهرة التفسير، ص 5429-5430.

² أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (حبي).

³ أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري (538هـ): أساس البلاغة، تح: محمد باسل، عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، - ط1، ج1، 1419هـ-1998م، مادة (حبي).

⁴ أبو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (774هـ): تفسير القرآن العظيم، ج6، ص147.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

فالله تعالى قادر على إحياء الناس بعد أن كانوا عظاما ورميما، ثم يحشرهم يوم القيامة ويحاسبهم على أعمالهم، فمن يعمل خيرا يدخل الجنة ومن يعمل شرا يدخل النار.

دل على الإحياء يوم البعث، فالله وحده القادر على إحياء الجسد بعد موته.

• أوحى:

قال ابن فارس: "الواو والحاء والحرف المعتل أصل يدل على إلقاء علم في خفاء أو غيره إلى غيرك، فالوحي: الإشارة"¹

قال الراغب الأصفهاني: "أصل الوحي الإشارة السريعة، ويتضمن السرعة قيل: أمر وحي، وذلك يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريض وقد يكون بصوت مجرد عن التركيب، وبإشارة ببعض الجوارح."²

ورد الفعل "أوحى" في سورة الشعراء مرتين بصيغة الماضي.

وذلك في قوله تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِيٰ إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ) سورة الشعراء الآية: 52.

معنى الآية: روي عن أبي جريح قال: "أوحى الله تعالى إلى موسى: أن اجمع بني إسرائيل كل أربعة أهل أبيات في بيت، ثم اذبحوا أولاد الضأن، فاضربوا بدمائها على أبوابكم، فإني سأمر الملائكة فلا يدخلوا بيتا على بابه دما، وسأمرها فتقتل أبقار آل فرعون من أنفسهم وأموالهم، ثم اخبزوا خبزاً فطيراً فإنه أسرع لكم ثم اسر بعبادي حتى تنتهي إلى البحر، فيأتيك أمري، ففعل ذلك فلما أصبحوا قال فرعون: هذا عمل موسى وقومه قتلوا أبقارنا من

¹ أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (وحي).

² الراغب الأصفهاني: المفردات في غريب القرآن، تح: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت - لبنان، -، دت، ص 515.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

أنفسنا واخذوا أموالنا. فأرسل إلى أثره ألف ألف وخمسمائة ألف ملك مسور مع كل ملك ألف، وخرج فرعون في الكرسي العظيم.¹

دل الفعل "أوحى" في الآية الكريمة على الإيحاء فقد أوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام وألزمه بالإسراء بعباده، وما على نبي الله موسى عليه السلام إلا العمل بما أمره الله تعالى.

نلاحظ أن معنى الوحي في الآية الكريمة لم يخرج عن المعنى الوارد في المعجم، بل أتى موافقا له.

وتجدر الإشارة إلى أن الفعل "أوحى" يحمل معنى خاص وهو الوحي من الله تعالى.

• أنعم:

"النون والعين والميم فروعه كثيرة، وعندنا أنها على كثرتها راجعة إلى أصل واحد يدل على ترفع و طيب وعيش وصلاح"،² "والنَّعِيمُ والنُّعْمَى والنَّعْمَاءُ والنَّعْمَةُ كله الخفض والدَّعة والمال، وهو من البأساء والبؤس ... والنَّعْمَةُ بالفتحة والنُّعْمِيم. يقال: نَعَّمَهُ اللهُ ونَاعَمَهُ فَتَنَعَمَ ... والنَّعْمَةُ: اليد البيضاء الصالحة والصنيعة والمنَّة وما أُنْعِمَ به عليك. ونعمة الله بكسر النون: منه وما أعطاه الله العبد مما لا يمكن غيره أن يعطيه إياه كالسمع والبصر... والنَّعْمَةُ بالكسر اسم من أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ يُنْعِمُ إِنْعَامًا وَنِعْمَةً... ومعنى قوله: أنعمت على فلان أي أصرت إليه نعمة".³

ورد الفعل أنعم مرة واحدة في سورة النمل بصيغة الماضي، وقد دل هذا الفعل على: الإنعام بالهداية إلى الإسلام.

¹ أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي (516هـ): تفسير البغوي "معالم التنزيل"، تح: محمد عبد الله النمر، عثمان جمعة ضميرية، سليمان مسلم الحرش، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض، دط، 6، 1411هـ، ص 113.

² أحمد بن فارس، مقاييس اللغة، مادة نعم.

³ ابن منظور: لسان العرب، مادة نعم.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

ورد ذلك في قوله تعالى: (فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ). النمل 19

شكر نبي الله سليمان الله سبحانه وتعالى على نعمه التي أنعمها عليه وعلى والديه. نلاحظ أن لفظ النعمة الوارد في المعجم بصفة عامة يدل على الفضل والمنح والعطاء.

لكن بالعودة إلى السياق القرآني، نجد أن الفعل "أنعم" الوارد في الآية الكريمة قد خصص؛ أي أن الله سبحانه وتعالى انعم على عبده ومنَّ عليه بنعم كثيرة كالسمع والبصر والإسلام... وغيرها من النعم التي لا تعد ولا تحصى. لذا يجب على الإنسان أن يشكر ربه على النعم التي أنعمها عليه وعلى والديه وذلك بالقيام بالأعمال الصالحة حتى يكون الله راضيا ويدخله جنات النعيم.

ب- تعميم الدلالة:

يقع توسيع المعنى (widening) أو امتداده (extension) عندما يحدث الانتقال من معنى خاص إلى معنى عام. ويعد هذا الشكل على قدم المساواة في الأهمية مع الشكل الآتي (تضييق المعنى)، وإن كان الدكتور إبراهيم أنيس يرى أن تعميم الدلالات أقل شيوعا في اللغات من تخصيصها، وأقل أثرا في تطور الدلالات وتغيرها".

ويعني توسيع المعنى أن يصبح عدد ما تشير إليه الكلمة أكثر من السابق، أو يصبح مجال استعمالها أوسع من قبل.¹

بمعنى أن مظهر تعميم الدلالة عكس مظهر تخصيص الدلالة، فيه يتسع مجال الدلالة فبعد أن كانت تطلق على معنى خاص أصبحت تطلق على معنى عام.

¹ أحمد مختار عمر: علم الدلالة، ص243.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

ومن أمثلة ذلك:

• أنزل:

"النون والزاي واللام كلمة صحيحة تدل على هبوط شيء ووقوعه،"¹ والنزول الحلول، وقد نزلهم ونزل بهم، ينزل نزولا ومَنْزِلًا ومَنْزِلًا بالكسر شاد... والنزال في الحرب أن يتنازل الفريقان... والنُّزْلُ والنُّزْلُ على ما هيء للضيف إذا نزل عليه... والمَنْزَلُ الإنزال، تقول: أَنْزَلْنِي مَنْزِلًا مُبَارَكًا... والمَنْزِلُ والمَنْزِلَةُ موضوع النُّزُولِ... والنُّزْلُ والنُّزْلُ، بالتحريك ريع ما يزرع أي زكاؤه... والنُّزْلُ المكان الصلب السريع السيل... والنُّزْلُ المطر."²

"والتنزيل أيضا الترتيب، والتَّنْزِلُ النُّزُولُ في مهلة، والنَّازِلَةُ الشديدة من شدائد الدهر تَنْزَلُ بالناس، والنَّزْلَةُ كالرُّكَامِ يقال به نَزْلَةٌ وقد نُزِلَ."³

ورد الفعل "أَنْزَلَ" مرة واحدة في سورة النمل بصيغة الماضي فدل على إنزال الماء من السماء. فجاء الإنزال عاما للدلالة على حدث نزول الماء من السماء بوصفه مظهرا من مظاهر قدرة الله عز وجل ونعمته قال الله تعالى: (أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَعْلَاهُ مَعَ اللَّهِ بَلِّ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ). سورة النمل الآية:60.

¹ أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (نزل)، ص417.

² أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور: لسان العرب، مادة (نزل) ص657-659.

³ محمد بن أبي بكر الرازي (ت721هـ): مختار الصحاح، تح: محمود خاطر، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، د ط، 1995م، مادة (نزل)، 273.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

معنى الآية: "وانزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة" أي وأنزل لكم بقدرته المطر من السحاب فأخرج به الحدائق والبساتين، ذات الجمال والخضرة والنضرة، والمنظر الحسن البهيج.¹

تحدث الآية الكريمة عن قدرة الله تعالى على إنزال المطر من السماء، والإنزال هنا معناه الهبوط من أعلى.

• أنجى:

"النون والجيم والحرف المعتل أصلان يدل أحدهما على كشط وكشف والآخر على ستر وإخفاء، فالأول نَجَوْتُ الجلد أنجُوهُ... والأصل الآخر النَّجِيُّ والنَّجْوَى السر بين اثنين.²

"والنجاء: الخلاص من الشيء، نَجَا يَنْجُو نَجْوًا ونَجَاء ممدود، ونجاة مقصور... وأنجيتُ غيرت ونجيته... ونجَاه الله وأنجاه... والنَّجْوَةُ والنجاة ما ارتفع من الأرض... والنَّجَاءُ السرعة في السير... وأنجني غصنا من هذه الشجرة أي اقطع لي منها غصنا... ونجا جلد البعير والناقة نجواً.³

ورد الفعل "أنجى" في سورتي الشعراء والنمل أربع مرات بصيغة الماضي وقد دل هذا الفعل على مجموعة من الدلالات نوجزها فيما يلي:

1- النجاة من عذاب الله في الدنيا.

فقد دل الفعل "أنجى" على النجاة من العذاب الذي نزل على الكفار في الحياة الدنيا بمختلف أنواعه نحو: النجاة من الغرق، والنجاة من الحجارة، والنجاة من الريح... الخ.

¹ محمد علي الصابوني: صفة التفسير، ج2، ص414.

² أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة(نجو)، ص397.

³ أبو الفضل محمد بن مكرم بن منظور: لسان العرب، مادة (نجا)، ص307.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

أ- النجاة من الغرق:

ومثال ذلك قوله تعالى: (وَأَنْجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ 65 ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ). الشعراء 65-66. وكيفية الانجاء "بحفظ البحر على

تلك الهيئة إلى أن عبروا"،¹ فجعله الله طرقا يمشون فيها".²

معنى الآية: فقد حسمت هذه المعركة لصالح موسى ومن معه دون إراقة دماء، ودون خسارة جندي واحد، في حين أن المعارك على فرض الانتصار فيها لا بد أن تكون لها نسبة خسائر في الأرواح في العتاد، أما هذه فلا وقوله تعالى: "ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ" أي: بنفس السبب الذي أنجى الله به موسى وقومه أهلك فرعون وقومه: لأنه وحده سبحانه القادر على أن يُنَجِّي، وأن يهلك بالشيء الواحد".³

قال الله تعالى: (فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ 119 ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ) الشعراء: 119-120. "والشحن ملء السفينة بالناس والدواب والمتاع".⁴

معنى الآية: أي: فأنجينا نوحا ومن معه من المؤمنين في السفينة المملوءة بالرجال والنساء والحيوان "ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ" أي: أغرقنا بعد إنجائهم الباقين من قومه.⁵

¹ عبد الله عمر البيضاوي (ت 691هـ): أنوار التنزيل، دار الفكر، بيروت، ط 1، ج 4، 1996م، ص 241.

² محمد بن علي الشوكاني (ت 1250هـ): فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، دار الفكر، بيروت، د. ط، ج 4، د. ت، ص 102.

³ محمد متولي الشعراوي تفسير الشعراوي، ص 10581-10582.

⁴ محمد بن علي الشوكاني (ت 1250هـ): فتح القدير، ج 4، ص 109.

⁵ محمد الصابوني: صفوة التفاسير، ج 2، ص 388.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

ب- النجاة من الحجارة:

دل الفعل "أنجى" على النجاة من الحجارة عندما ذكر الله سبحانه وتعالى قصة لوط عليه السلام قال الله تعالى: (فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ فَعَدَّزْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ 57 وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ) النمل 57-58.

قال ابن عاشور: "والتقدير: فأمطرنا عليهم مطرا وأنجينا وأهله، فقدّم الخبر بإنجاء لوط عليه السلام على الخبر بإمطارهم مطر العذاب، لقصد الاهتمام بأمر انجاء لوط عليه السلام، ولتعجيل المسرة للسامعين من المؤمنين، فطمئن قلوبهم لحسن عواقب أسلافهم من مؤمني الأمم الماضية، فيعلموا أن تلك سنة الله في عباده".¹

دلّ الفعل "أنجى" في الآية الكريمة على النجاة من العذاب.

ج. النجاة من الصيحة:

قال الله تعالى: (فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ 52 وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ) النمل 52-53.

قال مقاتل: "أهلكهم بصيحة جبريل عليه السلام ولم يبق منهم أحداً".²
أنجى الله سبحانه وتعالى صالح عليه السلام ومن معه من المتقين وأهلك الباقين من قومه الكافرين.

"أنجينا" أي: عصمنا، فالنجاة بمعنى العصمة، أي أنجاهم من هذه العقوبة ومن هذا التدمير الذي ذكر الله جلّ وعلا.³

¹محمد الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير، ج8، ص236.

²مقاتل سليمان بن بشير البلخي (ت150هـ): تفسير مقاتل، تح: أحمد فريد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ج2، 2003م، ص480.

³محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن الكريم، سورة النمل، ص311.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

نلاحظ أن الفعل أنجى دل على عدة دلالات من بينها النجاة من عذاب الله في الدنيا ويندرج تحته ما يلي: النجاة من الغرق، النجاة من الحجارة، النجاة من الصيحة.

أتى الفعل "أنجى" للدلالة على المعنى العام للنجاة، وقد استعمل في الآيات الكريمة المذكورة سابقا للدلالة على الإسراع في النجاة من الشدة والكرب.

• أوفى:

"الواو والفاء والحرف المعتل: كلمة تدل على إكمال وإتمام، ومنه الوفاء: إتمام العهد وإكمال الشرط".¹

والوفاء: ضد الغدر، يقال: وفى بعهده وأوفى... ومن قال وفى فإنه يقول تمّ كقولك وفى لنا فلان أي تمّ لنا قوله ولم يغدر، ووفى هذا الطعام فقيرا... ومن قال أوفى فمعناه أوفاني حقّه أي أتمّه ولم ينقص منه شيئا، وكذلك أوفى الكيل، أي أتمّه ولم ينقص منه شيئا... ويقال: وفى بالشيء وأوفى ووفى بمعنى واحد".²

ورد الفعل "أوفى" مرة واحدة في سورة الشعراء، وقد دل على إيفاء الكيل قال الزمخشري: "الكيل على ثلاثة أضرب: واف، وطفيف، وزائد، فأمر بالواجب الذي هو الإيفاء، ونهى عن المحرم الذي هو التطفيف، ولم يذكر الزائد، وتركه عن الأمر والنهي دليل على أنه إن فعله فقد أحسن وإن لم يفعله فلا عليه".³

¹ أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، مادة (وفى)، ص 129.

² محمد بن مكرم بن منظور: لسان العرب، مادة (وفى)، ص 399.

³ أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت 538هـ): الكشاف عن الحقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تح: عبد الرزاق المهدي، دار احياء التراث العربي، د. ط، بيروت، ج3، 1997، ص 337.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

معناه أنه يجب على الإنسان إيفاء الكيل، أما التطفيف أي إنقاص الكيل فهو محرم قال الله تعالى: **(وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ)** سورة المطففين الآية: 01.

أما إذا أراد الإنسان الزيادة في الكيل فيثاب عليه، وإن لم يفعل فلا شيء عليه (الزيادة ليست واجبة).

قال الله تعالى: **(أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ)** سورة الشعراء الآية: 181.

قال الشوكاني: "أمرهم بإيفاء الكيل لأنهم كانوا أهل معاملة بالكيل والوزن وكانوا لا يوفونهما".¹

معنى الآية: قال شعيب لقومه: **(أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ)**

أوفوا الكيل، أعطوه في معاملتكم وافيًا، كامل غير منقوص، "ولا تكونوا من المخسرين" المخسر هو الذي ينقص المكيال، فيدفع معاملته إلى الخسران، بألا يخسره ولا يعطيه حقه، وقوله تعالى: "ولا تكونوا من المخسرين"، أبلغ في الدلالة من ولا تخسروا، لأن المعنى لا تكونوا من الطائفة التي اعتادت الإخسار، لا تكونوا في صفوفهم فتصاب تجارتكم بالكساد، لأن الناس لا يقبلوا على الشراء، إلا ممن استقام في طريقته، وأعطى المتعاملين حقوقهم، ولأن الإخسار أكل مال الناس بالباطل ولأنه ظلم، والظلم نتيجته وخيمة دائماً.²

فالله أمرنا بإقامة الحق ودحض الباطل، وإن لا نبخس الناس أشياءهم وإعطاء كل ذي حق حقه.

¹ محمد بن علي الشوكاني: فتح القدير، ج2، ص 224.

² محمد أحمد مصطفى أبو زهرة: زهرة التفسير، دار الفكر العربي، د. ط، د. ت، ص 5402.

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل

وهكذا نرى أن الفعل "أوفى" في الآية الكريمة لم يختلف معناه عما هو مستعمل في المعجم.

ويمكن إدراج هذا الفعل "أوفى" ضمن مظهر التعميم من أجل التبليغ.

د. رقي الدلالة:

فكلما قد تنحط الدلالة في ألفاظ قد تقوى في ألفاظ أخرى، غير أن ضعف الدلالة أو انحطاطها أكثر شيوعاً في العالم.¹

بمعنى أن اللفظ كان يدل على معنى شنيع وقبيح، وأصبح يدل على معنى راقى وسامي.

ومن أمثلة ذلك الفعل آمن.

• آمن:

قال في اللسان: آمن بالشيء: صدق وأمن كذب من أخبره-الجوهري: أصل آمن أأمن بهمزتين-وأما الإيمان فهو مصدر آمن يؤمن إيماناً، فهو مؤمن. واتفق أهل العلم من اللغويين وغيرهم أن الإيمان معناه التصديق.

وحد الزجاج الإيمان فقال: الإيمان إظهار الخضوع والقبول للشيعة ولما أتى به النبي صلى الله عليه وسلم، واعتقاده وتصديقه بالقلب، فمن كان على هذه الصفة فهو مؤمن مسلم غير مرتاب ولا شك، وهو الذي يرى أداء الفرائض واجب عليه لا يدخله في ذلك ريب.²

ورد الفعل "آمن" في سورتي الشعراء والنمل ثمان مرات بصيغتي الماضي والمضارع.

¹هادي نهر: علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2008، ص624.

²أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور: لسان العرب، مادة(آمن).

الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أَفْعَلَ في سورتي الشعراء والنمل

قال الله تعالى: (قَالُوا ءَأَمِنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ 47 رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ 48) سورة الشعراء الآية 47-48.

معنى الآية: حين نتأمل ردَّ فعل السحرة هنا نجد أنهم خروا لله ساجدين أولاً، ثم أعلنوا إيمانهم ثانياً، ومعلوم أن الإيمان يسبق العمل، وأن السجود لا يتأتى إلا بعد إيمان، فكيف ذلك؟

قالوا هناك فرق بين وقوع الإيمان، وبين أن تخير أنت على الإيمان، فالمتأخر منهم ليس الإيمان بل الإخبار به؛ لأنهم ما سجدوا إلا عن إيمان واثق ينجلي معه كل شك، إيمان خطف ألبابهم وألقاهم على الأرض ساجدين لله حتى لم يمهلهم إلى أن يعلنوا عنه، لقد أعادهم إلى الفطرة الإيمانية في النفس البشرية، والمسائل الفطرية لا علاج للفكر فيها.

وكان سائلاً سألهم: لِمَ تَسْجُدُونَ؟ قالوا: (قَالُوا ءَأَمِنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ 47 رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ 48)

وقالوا ربّ موسى هارون بعد رب العالمين، ليقطعوا الطريق على فرعون وأتباعه أن يقول مثلاً: أنا رب العالمين، فأزلوا هذا اللبس بقولهم: (رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ 48).¹

وقد دل الفعل "آمن" في الآية الكريمة على الإيمان: أي التصديق ضده الكفر. فلفظة "الإيمان" في الآية الكريمة اندرجت تحت مظهر رقي الدلالة؛ فكلمة "الإيمان" كانت تطلق على مجرد التصديق فقط ارتقت وتطورت دلالتها وأصبحت تطلق على التصديق بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقضاء والقدر خيره وشره (أركان الإيمان الستة).

¹محمد متولي الشعراوي: تفسير الشعراوي، ص 10570-10571.

خاتمة

الحمد لله الذي منّ علينا بنعمته، ويفضله أتمننا هذه الدراسة لصيغة أَفْعَلَ ودلالاتها في القرآن الكريم -سورتا الشعراء والنمل - أنموذجا، وقد خلصت هذه الدراسة إلى نتائج أهمها:

- بلغت الأفعال المزيدة بحرف على وزن " أَفْعَلَ " تسعة وأربعون فعلا في مائة واثنى عشرة موضعا.

- معاني صيغة "أفعل" الواردة في السورتين هي: التعدية-وجود الشيء على صفة- الصيرورة - السلب والإزالة - بمعنى استفعل.

- نستنتج أنه على الرغم من الدلالات المتعددة التي تحملها صيغة " أَفْعَلَ " إلا أن المعنى الأصلي هو التعدية، والدراسة الإحصائية التي قمنا به خير دليل على ذلك.

- ورود الفعل المزيد بحرف على وزن "أفعل" بصيغ مختلفة، إذ وردت بصيغة الماضي، المضارع الأمر، كما وردت مبنية للمعلوم ومبنية للمجهول.

- أن للسياق دور كبير في تحديد دلالة الكلمة.

- التطور الدلالي من أهم القضايا التي شغلت بال الدارسين قديما وحديثا.

- من مظاهر التطور الدلالي: تخصيص الدلالة-تعميم الدلالة، رقي الدلالة.

كانت هذه أهم النتائج التي توصلنا إليها في هذا البحث، فإن وفقنا فمن الله وحده فما التوفيق إلا بالله وإن أخطأنا فحسبنا أننا حاولنا واجتهدنا وأفرغنا جهدنا وعلى الله قصد السبيل.

والحمد لله رب العالمين.

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
21	يوضح الأفعال المزيدة بحرف على وزن أفعل ودلالاتها في سورة الشعراء	1
25	يوضح الأفعال المزيدة بحرف على وزن أفعل ودلالاتها في سورة النمل	2

فهرس الأيات القرأنية

فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية	الآية	السورة
3	لَعَلَّكَ بَلِّغَ نَفْسِكَ إِلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ	الشعراء
7	أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجِ كَرِيمٍ	
13	وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى هَرُونَ	
17	أَنْ أَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ	
27	قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ	
32	فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ	
35	يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ	
36	قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ	
43	قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُونَ	
44	فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعَصِيَّهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْعَالِيُونَ	
45	فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ	
46	فَأَلْقَى السَّحَرَةَ سَلَاجِدِينَ	
48-47	قَالُوا ءَأَمَّنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ	
49	قَالَ ءَأَمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَأَدِّنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ وَلَأَصْلَبَنَكُمْ أَجْمَعِينَ	
52	وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ	
53	فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ	
57	فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ	
59	كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ	
60	فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ	
63	فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ	
66	ثُمَّ أَعْقَنَّا الْكَافِرِينَ	

79	وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ
81	وَالَّذِي يُمَيِّتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ
83	رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقِّي بِالصَّالِحِينَ
87	وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ
90	وَأَزَلَّتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ
99	وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْأَجْرِمُونَ
108	فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا
110	فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا
111	قَالُوا أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ
119	فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ
120	ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ
-150-144-131-126 179-163	فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا
132	وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ
133	أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ
139	فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ
151	وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ
152	الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ
157	فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَدِيمِينَ
173	وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ
181	أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ
183	وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ
187	فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ
201	لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّىٰ يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ

207	مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ
208	وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ
214	وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ
223	يُلْفُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَاذِبُونَ
226-225-224	وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ - أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ - وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ
227	إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَأَنتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ

السورة	الآية	رقم الآية
النمل	الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ	3
	إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَلَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ	4
	إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنستُ نارا سأتيكم منها بخبرٍ أو آتيتكم بشهابٍ فَبِسَ لَعْنَتِكُمْ تَصْطَلُونَ	7
	وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ	10
	وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ	12
	وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ	15
	وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ	16
	فَتَنَبَّسَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وُلْدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	19
	فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ	22
	إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ	23
	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	25
	أَذْهَبَ بِكُنُوبِي هَذَا فَالْقَهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ نَوَّلَ عَنْهُمْ فَاَنْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ	28
	قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا إِنِّي أَتِيَّتْ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ	29

31	أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ وَاتُّونِي مُسْلِمِينَ
32	قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُون
34	قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ
36	فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمِنَ قَالَ أَلَمْ يَأْتِكُمْ مِمَّا آتَاكُمْ بَلَّ أَنْتُمْ بِهِدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ
37	أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ
39	قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ
40	قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفَكَ فَلَمَّا رآه مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ
42	فَلَمَّا جَاءَتْ قَيْلٌ أَهْكَذَا عَرَشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأَوْتِنَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ
44	قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقِيهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرٍ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
45	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَهْلَهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ
48	وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ
53	فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (52) وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ
54	وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفُحْشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ
56	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا ءَالَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُونَ

57	فَأَنْجَيْتُهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرًا تَهُ قَدَّرْتُمْهَا مِنَ الْغَابِرِينَ
58	وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْرًا فَسَاءً مَطْرُ الْمُنذَرِينَ
59	قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ؕ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا يَشْرِكُونَ
60	أَمْنَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ؕ أَعَلَيْهِ مَعَ اللَّهِ بَلَّ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ
62	أَمْنَ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَعَلَيْهِ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ
63	أَمْنَ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيْحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ؕ أَعَلَيْهِ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُو
64	أَمْنَ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ؕ أَعَلَيْهِ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
74	وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ
80	إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمَعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ
81	وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَىٰ عَنِ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تَسْمَعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ
82	وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ
84	حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوكَ قَالُوا كَذَّبْتُمْ بِآيَاتِنَا وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْ آدَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
86	أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ
88	وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَقَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ

فهرس الأءاءاء

فهرس الأحاديث

الراوي	الحديث
عبد الله بن مسعود	ليست معي ولكن عليكم...
ابن عباس	أعطت السورة التي ذكرت فيها الأنعام...
أبي بن كعب	من قرأ سورة الشعراء...
أبو بصير	من قرأ الطواسين الثلاث في ليلة الجمعة...
سفيان الثوري	وسلام عباده الذين اصطفى...
أبي بن كعب	من قرأ طس سليمان...

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

القواميس والمعاجم:

1. أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395هـ): معجم المقاييس في اللغة، تح: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر، د ط، د ت.
2. الراغب الأصفهاني: مفردات ألفاظ القرآن الكريم: تح صفوان عدنان، دار القلم، ط4.
3. أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور: لسان العرب، تح خالد رشيد القاضي، بيروت-لبنان، ط1، 2006م.
4. أبو القاسم جار الله الزمخشري (ت 538هـ): أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت-لبنان-، ج1، 1419هـ-1998م.
5. محمد بن أبي الرازي (ت 721هـ): مختار الصحاح، تح: محمود خاطر، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، د ط، 1995م.

الكتب:

1. أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي: شذا العرف في فن الصرف، قدم له وعلق عليه محمد بن عبد المعطي، دار الكيان للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، د ط، د ت.
2. أحمد مختار عمر: علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة، ط5، 1998م.
3. بهاء الدين عبد الله ابن عقيل: شرح ابن عقيل على الألفية ابن مالك، دار التراث، القاهرة، ط20، ج4، 1400هـ-1980م.

4. الرضى الأستريادي: شرح شافية ابن الحاجب، تح: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، د. ط، ج1، 1402هـ-1982م.
5. الراغب الاصفهاني: المفردات في غريب القران، تح: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، دط، بيروت -لبنان-، دت.
6. ستيفن أولمان: دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال بشر، القاهرة، 1975م.
7. عبد الحميد ابن باديس الصنهاجي: تفسير ابن باديس في مجالس التذكير من كلام الحكيم، جمع وترتيب توفيق محمد شاهين، محمد الصالح رمضان، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط2، 1424هـ-2003م.
8. أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي: الجامع لأحكام القرآن والمبين لما يتضمنه من السنة وأي الفرقان، تح: عبد الله بن عبد الحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط1، ج16، 1427هـ-2006م.
9. أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي: مجمع البيان في تفسير القرآن، دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع، بيروت-لبنان، ط1، ج7، 1427هـ-2006م.
10. أبو الفتح عثمان ابن جني: سر صناعة الإعراب، تح: حسن هنداوي، دار العلم، دمشق، ط2، ج1، 1413هـ-1993م.
11. فخر الدين قباوة: تصريف الأسماء والأفعال، مكتبة المعارف-بيروت-لبنان، ط2، 1408هـ-1988م.
12. أبو الفداء بن عمرو بن إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت 774هـ): تفسير القرآن العظيم، تح: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ط1، المملكة العربية السعودية، ج6، 1418هـ-1997م.

13. أبو القاسم بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي (ت465هـ): الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، تح: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للنشر والتوزيع، د ط، 1428هـ - 2007م.
14. أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن احمد الزمخشري (538هـ): الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل، تح: عبد الرزاق المهدي، دار احياء التراث العربي، دط، بيروت، ج3، 1997م.
15. محمد أحمد مصطفى أبو زهرة: زهرة التفاسير، دار الفكر العربي، دط، دت.
16. أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي (516هـ): تفسير البغوي "معالم التنزيل"، تح: محمد عبد الله النمر، عثمان جمعة ضميرية، سليمان مسلم الحرش، دار طيبة للنشر والتوزيع، دط، م6، 1411هـ.
17. محمد الطاهر بن عاشور: تفسير التحرير والتوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ج19، 1984م.
18. محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن العظيم سورة الشعراء، مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين الخيرية: المملكة العربية السعودية، ط1، 1436هـ.
19. محمد بن صالح العثيمين: تفسير القرآن الكريم سورة النمل، مؤسسة الشيخ محمد صالح العثيمين الخيرية، المملكة العربية السعودية، ط1، 1436هـ.
20. محمد بن علي الشوكاني (ت1250هـ): فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، دار الفكر، بيروت، دط، ج4، دت.

قائمة المصادر والمراجع

21. أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلس (ت 546هـ): المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تح عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ط1، ج4، 1422هـ-2001م.
22. أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة: أدب الكاتب، تحقيق وضبط وشرح محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، ط4، 1483هـ-1963م.
23. محمد علي الصابوني: صفوة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، ط4، ج2، 1402هـ-1981م.
24. محمد متولي الشعراوي: تفسير الشعراوي، أخبار اليوم قطاع الثقافة والكتب والمكتبات، د ط، د ت،
25. مقاتل سليمان بن بشير البلخي (ت150هـ): تفسير مقاتل، تح: أحمد فريد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ج2، 2003م.
26. أبو منصور إسماعيل الثعالبي: فقه اللغة وسر العربية، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط1، 1418هـ-1998م.
27. منيرة محمد ناصر الدوسري: أسماء سور القرآن وفضائلها، تقديم فهد بن عبد الرحمان بن سليمان الرومي، دار الجوزي للنشر والتوزيع، ط1، 1426هـ.
28. هادي نهر: علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2008.

الرسائل الجامعية:

1. عفراء رفيق منصور: التطور الدلالي لدى شعراء البلاط الحمداني، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير، كلية الآداب، جامعة تشرين، 2008م.

قائمة المصادر والمراجع

المواقع الإلكترونية:

1. سورة الشعراء <https://ar.wikipedia.org/wiki/>
2. سورة النمل <https://ar.m.wikipedia.org/wiki/>

فهرس المحتويات

الرقم	العنوان	الصفحة
	بسملة	
	شكر و عرفان	
	إهداء	
أ	مقدمة	
مدخل: التعريف بالسورتين		
أولا	سورة الشعراء	5
01	في رحاب بسورة الشعراء	5
02	سبب التسمية	5
03	أسباب نزول السورة	6
04	أسماء السورة	6
05	فضلها	8
ثانيا	سورة النمل	8
01	في رحاب بسورة النمل	8
02	سبب التسمية	9
03	أسباب نزول السورة	9
04	أسماء السورة	9
05	فضلها	10
الفصل الأول: دلالات صيغة أفعل في سورتي الشعراء والنمل		
	تمهيد	12
1	التعدية	13
2	صيرورة كذا	17

18	وجود الشيء على صفة	3
19	السلب والإزالة	4
20	بمعنى استفعل	5
20	إحصاء لصيغة أفعال في سورتي الشعراء والنمل	6
الفصل الثاني: التطور الدلالي لصيغة أفعال في سورتي الشعراء والنمل		
29	تمهيد	
30	مفهوم التطور الدلالي	01
30	لغة	أ
30	اصطلاحا	ب
31	مظاهر التطور الدلالي	02
31	ضيق الدلالة	أ
38	تعميم الدلالة	ب
45	رقي الدلالة	ج
48	خاتمة	
فهرس الجداول		
فهرس الآيات القرآنية		
فهرس الأحاديث		
قائمة المصادر والمراجع		
فهرس الموضوعات		
ملخص		

ملخص

ملخص:

تعد صيغة "أفعل" أحد صيغ الأفعال المزيدة بحرف، والتي لها معان عدة منها: التعدية، الصيرورة، السلب والإزالة... إلخ.

ومن هنا جاءت هذه الدراسة موسومة بـ: "صيغة أفعل ودلالاتها في القرآن الكريم -سورتي الشعراء والنمل -أنموذجاً"، تبحث في دلالات الفعل المزيد بحرف على وزن "أفعل".

كما بينت الدراسة مظاهر التطور الدلالي المستخلصة من الطبيعة كالتخصيص والتعميم... إلخ، كون اللغة العربية لغة القرآن تتميز بالتطور من سياق إلى آخر، وذلك تبعاً للتغيرات التي تطرأ عليها والعوامل المؤثرة فيها. **الكلمات المفتاحية:** صيغة "أفعل" -التعددية -التطور الدلالي.

Résumé:

"Je fais" est l'une des formes de verbes augmentés avec une lettre, qui a plusieurs significations: intrusion, devenir, prendre et enlever... Etc. D'où cette étude est étiquetée avec: "la formule de je fais et sa signification dans le Coran Sourates As-Shouaraa et An-Naml", en regardant la sémantique du verbe plus avec une lettre sur le poids de "Je fais".

L'étude a également montré des manifestations de développement sémantique dérivées de la nature telles que l'allocation et la généralisation... Etc, étant la langue arabe du Coran caractérisée par l'évolution d'un contexte à l'autre, en fonction des changements en eux, des facteurs affectant.

Mots-clés: la formule "Je fais" - transitivité- développement sémantique.