



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Centre universitaire Abdelhafid BOUSSOUF. Mila



Institut des Lettres et des Langues
Département des Langues Etrangères
Filière : Langue française

Les pseudonymes chez les internautes algériens cas de la page

"عشاق الساحرة المستديرة"

Analyse morphosyntaxique et lexico- sémantique

Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master en
sciences du langage

Présenté par :
de :

- 1- Bourekouche Sonia
- 2- Behane Lemya

Sous la direction

M. Bennoui Abdeldjalil

Membres du jury :

Président : M.ZID . M

Directeur de recherche : M.BENNOUI ABDEL DJALIL

Examineur : M.KHEDIDJA .S

Année Universitaire 2020-2021

Les pseudonymes chez les internautes algériens cas de la page

عشاق الساحرة المستديرة

Analyse morphosyntaxique et lexico- sémantique



Dédicace

*Je tiens à remercier Allah qui m'a donné la force, le courage
et la patience pour effectuer ce modeste travail.*

Je dédie ce travail :

*À mes chers parents qui ont fait de moi ce que je suis
parvenue aujourd'hui.*

À ma seule sœur : Feyrouz

À mes frères : Khaled, Djalel, Rami

Je dédie également ce travail :

À mes amis :

*Toute la promotion deuxième année Master et à tous les
enseignants du Département français, Mila*

Lemya



Dédicace

Je tiens à remercier Allah qui m'a donné la force, le courage et la patience pour effectuer ce modeste travail.

Je dédie ce travail :

A mes chers parents, qui n'ont jamais cessé, de m'encourager, de me soutenir et de formuler des prières à mon égard.

Mon grand merci, papa et maman .que Dieu les protège.

A ma mère, quoi que je fasse ou que je dise, je ne saurai point la remercier comme il se doit. Pour sa tendresse, ses sacrifices et ses encouragements

A mes très chères sœurs :

« Nour », « Hakima », « Fatima »

A mes très chers frères :

« Mourad » et « Mohamed Adel »

A ma nièce : « Iline »

Je leurs souhaite une vie heureuse

A tous les enseignants du Département de français-Mila-

A tous et à toutes mes collègues et mes amis (amies).

Sonia



Remerciements

Au terme de notre travail, nous tenons à exprimer nos remerciements les plus sincères au bon Dieu de nous avoir donné la santé, courage et patience pour réaliser ce modeste travail.

Nous tenons à remercier particulièrement M. BENNOUI ABDEL DJALIL, qui en tant que directeur de mémoire, s'est toujours montré à l'écoute et très disponible tout au long de la réalisation de ce mémoire, ainsi pour l'inspiration, l'aide et le temps qu'il a bien voulu nous consacrer.

Nos remerciements s'adressent également au membre du jury pour nous avoir fait l'honneur d'examiner ce travail. Nous n'oublions pas nos familles pour leur contribution, leur soutien et leur patience.

Enfin, nous adressons nos plus sincères remerciements à tous nos proches et amis, qui nous ont toujours soutenues et encouragées au cours de la réalisation de ce mémoire.

Merci à tous et à toutes.

Déclaration

1. Ce mémoire est le fruit d'un travail personnel et constitue un document original.
2. Je sais que prétendre être l'auteur d'un travail écrit par une autre personne est une pratique sévèrement sanctionnée par l'Arrêté N° 933 du 28 juillet 2016 fixant les règles relatives à la prévention et la lutte contre le plagiat.
3. Les citations reprises mot à mot à d'autres auteurs figurent entre guillemets avec la mention, en bas de page, du nom de l'auteur, l'ouvrage et la page.

Nom Prénom

Signature .

• 1- Bourekouche Sonia

2- Behane Lemya

.....
.....



Résumé

Cette recherche est une simple étude onomastique de 200 pseudonymes sélectionnés des internautes Algériens de la page « عشاق الساحرة المستديرة » sur le réseau social le plus répandu « facebook ».

Notre étude vise, à travers une analyse morphosyntaxique et lexico-sémantique d'un corpus pseudonymique de la page, à expliciter en quoi consistent les particularités linguistiques des autonymes de ce corpus. En montrant, leur rôle à la transition d'une identité sociale de l'internaute à une identité numérique, cette dernière qui répond à des besoins communicationnels. Et véhicule d'une façon entière ou partielle des informations sur l'identité de son porteur.

Nous espérons que notre travail serait un ajout aux études pseudonymiques, le champ de la recherche dans ce domaine, reste ouvert pour expliquer et éclaircir cette stratégie de nomination : la pseudonymie.

Mots clés : onomastique, pseudonyme, morphosyntaxique, lexico-sémantique, identité numérique.



Table des matières

La table des matières

Introduction générale

Chapitre I: Considérations théoriques

1. L'onomastique.....	07
1.1 Définition.....	07
2. Les branches de l'onomastique.....	08
2.1 La toponymie.....	09
2.1.1 L'apparition du terme et les pionniers du domaine.....	09
2.1.2 Définition.....	10
2.2 L'hydronymie.....	10
2.3 L'odonymie.....	10
2.4 L'oronymie.....	11
2.5 L'anthroponymie.....	11
2.5.1 Définition.....	11
2.5.2 Le prénom.....	12
2.5.3 Le surnom.....	13
a- le sobriquet.....	13
b-L'hypocoristique.....	14
2.5.4 l'ethnonyme.....	14
2.5.5 Le teknonyme.....	14
2.5.6 Le théophore.....	14
2.5.7 Le théonyme.....	14
2.5.8 Le nom de famille.....	15

2.5.9	Le pseudonyme.....	15
2.5.9.1	Les caractéristiques du pseudonyme	17
	- Une dénomination volontaire.....	17
	- La spécialité du pseudonyme.....	17
	- La pluralité du pseudonyme.....	17
2.5.9.2	Le rôle du pseudonyme dans la création de l'identité numérique.....	17
3.	Le nom propre.....	19
4.	L'onomastique dans un contexte algérien.....	20

CHAPITRE : II Analyse morphosyntaxique et lexico-sémantique

1.	Présentation du corpus.....	24
	- l'approche morphosyntaxique.....	24
	-l'approche lexico-sémantique.....	25
2.	Description du corpus.....	26
3.	l'analyse du corpus.....	27
3.1	Les pseudonymes simples.....	27
3.2	Les pseudonymes composés.....	33
4.	Classement morphologique des pseudonymes.....	43
4.1	Les pseudonymes simples.....	43
4.1.1	La structure.....	43
4.1.2	Le genre et le nombre.....	46
4.1.3	L'origine linguistique.....	48
4.2	Les pseudonymes composés.....	49

4.2.1 La structure.....	49
a. pseudonymes constitués entièrement ou partiellement de l’anthroponyme	
b. Autres constructions (constructions libres et complexes)	
4.2.2 Le genre et le nombre.....	63
4.2.3 L’origine linguistique.....	65
5. Domaines sémantiques des usagers pseudonymiques.....	66
5.1 Les pseudonymes relatifs à la religion.....	66
5.2 Les pseudonymes à caractère profane.....	69
Conclusion générale.....	77

Références bibliographiques

Annexe

Résumés



Introduction Générale

Introduction générale

Depuis longtemps, l'étude des noms propre a attiré l'attention des chercheurs dans différents domaines (théologie, philosophie, histoire, etc.). C'est ainsi que naquit l'onomastique, branche de la linguistique qui cherche à comprendre l'origine des noms propres et tâche d'en retrouver le sens et d'en comprendre les formes. Cette science récente regroupe deux branches de base : la toponymie et l'anthroponymie

La toponymie est l'étude des noms de lieux, tandis que l'anthroponymie s'intéresse aux noms des personnes (étymologie, histoire, sens, etc.)

Le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage de J.Dubois nous donne la définition suivante : « *l'onomastique est une branche de la lexicologie étudiant l'origine des noms propres. On divise parfois cette étude en anthroponymie (concernant les noms propres de personne) et toponymie (concernant les noms de lieu)* » (Dubois, 2012, p. 334)

En effet, l'anthroponymie constitue le champ d'investigation de notre recherche où elle s'intéresse au pseudonyme considéré comme une autodénomination. Charles Camproux affirme que : « *l'anthroponymie (du grec antropos « homme » et onoma « nom ») s'occupe des prénoms. Noms de familles et pseudonymes* ». (Camproux, 1982)

Le pseudonyme est un acte de s'auto-nommer et un emprunt qu'une personne porte pour exercer une activité sous un autre nom que celui de son identité officielle. Ainsi, l'usage du pseudonyme peut avoir plusieurs motivations, dont on peut citer : nom considéré imprononçable ou trop long, protection de l'identité réelle, le désir d'être maître de son identité et de la gérer à sa façon. Avec l'évolution de l'internet, l'usage des pseudonymes s'est généralisé d'une façon remarquable donnant naissance à des nouvelles formes de dénominations dans le monde. Les internautes se dévoilent derrière des pseudonymes choisis par eux-mêmes.

Les études sur la pseudonymie sont peu, mais il existe des travaux considérables qui traitent la notion de la pseudonymie, tels que l'ouvrage de Laugaa Maurice, (1986), la pensée du pseudonyme, qui décrit et analyse l'utilisation du pseudonyme par plusieurs écrivains et auteurs, comme il a cité les différents dictionnaires des pseudonymes, il ya aussi les travaux de Foudil CHeriguen, essais du sémiotique, du nom propre et du texte (2008), qui analyse les anthroponymes selon une grille morpho-syntaxique. Marcienne Martin, de son côté, dans son ouvrage, le pseudonyme sur internet : une nomination située au carrefour de l'anonymat et de la sphère privée, langue et parole, 2006, évoque le pseudonyme considéré dans une dimension sociale bien spécifique, soit la nomination sur internet qui sera l'identité virtuelle

de l'internaute. Ainsi que et le travail de Yermèche Ouerdia, anthroponymie algérienne : étude morphologique, lexico-sémantique et sociolinguistique. Thèse de Doctorat nouveau régime, université de Mostaganem. Où il analyse les anthroponymes et les classer selon des catégories thématiques.

Notre projet de recherche s'inscrit dans le champ de l'onomastique et plus précisément dans le domaine de la pseudonymie. Il s'intitule : « **les pseudonymes chez les internautes algériens, cas de la page « عشاق الساحرة المستديرة »**, analyse syntaxique et lexico-sémantique. Notre recherche est une continuité des travaux précédents, on peut ici citer le travail de Dr. Soufiane Bengoua « Etude structurelle des pseudonymes chez des jeunes « Facebookers » algériens, thèse de Doctorat, 2016, centre universitaire de Relizane , ainsi le travail de Bourdache et lanseur,etc.

Nous nous intéressons à la manière dont les internautes algériens forment leurs pseudonymes et ainsi que leurs significations. Notre choix de ce sujet se justifie par deux raisons : D'une part, le concept de pseudonymie a en effet donné lieu à un corpus théorique important, à de nombreuses analyses ici en Algérie qui va enrichir les études sur l'onomastique. Il est évident qu'en Algérie les études en anthroponymie sont peu nombreuses et surtout en pseudonymie selon YERMECHE : « *les études onomastiques et plus précisément anthroponymiques concernant le Maghreb en générale et en Algérie en particulier sont rares et le champ d'investigation est vaste et vierge* » (Yermèche, 2008)

D'autre part, les réseaux sociaux en particulier le Facebook forment des lieux d'investigation privilégiés, ils forment un lieu d'intense circulation des discours et des communications où les internautes utilisent des nomen falsum¹ ou pseudonyme pour s'identifier par opposition à l'état civil qui exige l'identification de l'être humain par un nomen proprium² ou nom propre selon ce que nous constatons quotidiennement.

Notre intérêt de savoir en quoi réside la spécificité morphologique et sémantique des pseudonymes des internautes, nous incite à poser un ensemble de questions auxquelles nous tenterons de répondre.

- **Quelle est la particularité morphosémantique des pseudonymes recensés dans la page « عشاق الساحرة المستديرة » ?**
- Le sexe serait-il un facteur primordial dans le choix des pseudonymes ?

¹ Nomen falsum :nomen (nom),falsum de "fallo(tromper) :faire un faux

² Nomen proprium : expression latin, la traduction de l'expression grecque« onoma kurion » qui veut dire « nom proprement parler » son interprétation actuelle « nom propre » (Gary-prieur M-N.,1991 :5)

Introduction générale

- Quelles sont les particularités morphosyntaxiques les plus dominantes des pseudonymes de la page Facebook « عشاق الساحرة المستديرة » ?
- Quels sont les différents thèmes dégagés de la signification de ces noms ?

Pour répondre à ces questions, nous avons suggéré les hypothèses suivantes :

- Les pseudonymes étudiés dans le cadre de notre recherche sont plurilingues, ils sont transcrits en arabe scolaire, en arabe dialectale, en tamazight ainsi que dans d'autres langues étrangères.
- Le sexe pourrait être un facteur déterminant dans le choix des pseudonymes chez nos sujets enquêtés.
- Les pseudonymes de notre corpus sont hétérogènes morphologiquement, certains sont de formes simples, d'autres de forme composés. et la forme dominante est la forme composée.
- Les pseudonymes étudiés renvoient à un lexique varié lié à plusieurs domaines, notamment le sport, en l'occurrence le football, le cinéma, la musique, la religion.

Nous avons choisi de travailler sur la page des passionnés de sport car elle constitue un terrain fertile pour les études onomastiques et très riche en matière de pseudonymes en général et en nom propre en particulier. En plus, cette page qui s'intéresse au Football, sport adoré par tous les algériens jeunes et adultes, garçons et filles, donc cette page nous semble présenter une diversité régionale c'est-à-dire une diversité culturelle qui va enrichir notre analyse. En effet, notre corpus comprend 200 pseudonymes variés morphologiquement et sémantiquement, recensés durant la période de l'année 2021 (cette année). Ceci, nous permettra de déterminer le rapport entre les différents pseudonymes utilisés par les jeunes internautes sur Facebook notamment dans la page « عشاق الساحرة المستديرة » et les domaines auxquels ils renvoient.

Notre recherche sera effectuée sur deux approches à savoir : l'approche quantitative et l'approche qualitative

L'approche quantitative concernant le nombre et le pourcentage de chaque genre des pseudonymes (masculin /féminin), de chaque formes de pseudonymes (simples/composés), de chaque catégories grammaticales...et d'une approche qualitative comme tâche de comprendre la signification des pseudonymes : « *les recherches et méthodes qualitatives sont liées à l'étude de phénomènes et faits humains qui ne sont pas mesurable avec précision. Elles relèvent des sciences humaines et se distinguent aujourd'hui sans s'y opposer, de la*

« *recherche expérimentale* », de la « *recherche scientifique* » au sens académique de cette appellation » (Aubin-Auger, 2008)

Notre travail se subdivise en deux chapitres :

Dans le premier chapitre, nous commencerons par définir l'onomastique et la pseudonymie. Nous étudierons l'usage de pseudonyme sur internet puis sa fonction dans la création de l'identité numérique. Enfin, nous allons accéder à l'onomastique dans un contexte algérien afin de connaître le fonctionnement du système anthroponymique algérien à travers deux périodes : avant l'indépendance et après l'indépendance.

Le second chapitre sera réservé à la description morphologique du corpus cette description consiste en classement des pseudonymes selon le sexe (féminin ou masculin), qu'ils sont simples ou composés. S'ils sont composés, une étude des catégories grammaticales intervenant dans leur formation est nécessaire. L'étude du genre et du nombre se fait pour les deux catégories. Ensuite, nous présenterons notre grille d'analyse morphosyntaxique selon le modèle de Foudil Cheriguen Puis une description sémantique selon le modèle d'Ourdia Yermèche, pour se rendre compte du sens de chacun des pseudonymes. Cette description sémantique débouche souvent vers une classification des pseudonymes selon des catégories bien déterminées (pseudo en relation avec la religion, avec les noms des artistes...) .une fois cela fait, nous passerons à l'analyse quantitative et qualitative de notre corpus.

Nous terminerons notre mémoire par une conclusion générale dans laquelle nous vérifions les confirmations ou l'information de nos hypothèses de départ, et nous ouvrirons éventuellement d'autres pistes de recherche sur l'onomastique en général et la pseudonymie en particulier.



Chapitre I: Consédirations théoriques

Chapitre I: Considérations théoriques

Ce chapitre est consacré d'une part, au traitement des concepts de base de notre sujet qui sert à délimiter le cadre théorique général sur lequel se fonde notre recherche, en partant du général (l'onomastique) au particulier (la pseudonymie). A travers ce parcours théorique, nous allons aussi tenter de définir les branches de l'onomastique à savoir : la toponymie, l'hydronomie, l'odonymie, l'oronymie, et l'anthroponymie. Cette dernière est le champ d'investigation de notre recherche, elle comporte à son tour : le prénom, le surnom, qui contient lui aussi deux sous appellations à savoir : le sobriquet - Foudil Cherigeun distingue entre deux genres de sobriquet (le sobriquet sémantique et le sobriquet lexical)- et l'hypocoristique. Suite aux composants de l'anthroponymie, Nous allons aussi définir : l'ethnonyme, le teknonyme, le théonyme, le patronyme et le pseudonyme.

D'autre part, nous allons pencher notre intérêt sur le rôle du pseudonyme à la création de l'identité numérique, en révélant que cette auto- nomination est le lien qui permet le passage d'une identité sociale vers cette nouvelle identité et aussi les causes qui incitent les usagers de facebook d'être reconnus ou pas sur ce monde virtuel. Dans ce sens Marcienne Martin a signalé que le pseudonyme n'est pas toujours un masque ou un déguisement.

A la fin de ce chapitre, nous allons amener un simple éclairage sur l'onomastique en Algérie. En montrant, le système anthroponymique à travers les époques qui le marque.

Nous allons commencer par la définition de l'onomastique et ses branches afin d'arriver aux types d'anthroponymie dont la pseudonymie qui est l'objet de notre travail.

1. L'onomastique

1.1. Définition

L'onomastique autant que discipline récente occupe une grande importance dans les études anthroponymiques, ainsi ses branches parce qu'elle se définit par elles. Sa définition exige la connaissance de son objet d'étude qui est le nom propre.

Si Leroy Sarah définit l'onomastique, comme : « L'onomastique est la science qui étudie les noms propres. Vient du grec (onoma ou nymos, « nom ») et du suffixe (tique signifiant « science »).l'onomastique est par conséquent la science des noms propres. Dans un même élan, l'onomastique est donc une discipline, qui fait partie intégrante de la lexicologie, où elle étudie sur un plan historique et géographique, les anthroponymes ainsi que les toponymes. » (Sarah, 2004, p. 43)

L'onomastique est connue par ses deux aspects : les noms de personnes ou l'anthroponymie et les noms de lieux ou la toponymie. Le terme « onomastique » remonte au

XV^{ème} siècle, il renvoie aux caractéristiques du nom propre, c'est à partir du XVIII^{ème} siècle que l'étude de l'onomastique fait son apparition et son ressort, notamment avec ses nombreuses revues.(Guillorei, 2012, p. 15)

Etant donné que l'objet d'étude de l'onomastique est le nom propre, cette discipline adonc un rapport avec tous les aspects de la linguistique : lexicologie, syntaxe, morphologie, sémantique, phonétique...

Selon le dictionnaire le grand Larousse Illustré, l'onomastique est la : « Branche de la lexicologie qui étudie l'origine des noms propres »(Le grand Larousse illustré, 2017)

En outre, selon le dictionnaire encyclopédique Auzou ce terme est : « relatif aux noms propres. Et aux études des noms propres » (Dictionnaire encyclopédique Auzou)

Les autres disciplines telles que l'histoire, la sociologie, la géographie, l'anthropologie ...influencent les données de l'onomastique. Les chercheurs dans ce domaine doivent avoir des compétences en ces disciplines et une grande maîtrise de la langue. L'onomastique n'est une discipline à la portée de tous. Seuls les férus de langue, mais aussi d'histoire, seront assez patients pour s'y essayer. » (<https://www.l'internaute.fr>)

D'après Hania Akir dans son mémoire de magister, « Etude toponymique de Bejaïa, Tichy et Aokas : approche sémantique et morphologique », les études onomastiques exigent la connaissance des différents faits : historique, géographique et sociologique afin d'expliquer les processus de la dénomination (la création et la formation des noms).Elle affirme qu' : « il faut bien se rendre compte qu'il est souvent possible d'expliquer l'onomastique par l' histoire, la géographie ou plus encore par la sociologie puisqu'elle est toujours liée aux rapports sociaux et qu'en général l'usage des noms propres est déterminé par la société ».(Akir, 2003, p. 3)

Donc l'onomastique est une science sociolinguistique, qui entretient des relations avec plusieurs disciplines. Outres ses deux branches (l'anthroponymie et la toponymie), elle s'occupe aussi par les noms des cours et étendu d'eau ou l'hydronymie , les noms des voies de communication (rues, chemins,...) ou l'odonymie , les noms du relief (montagnes, cavités) ou l'oronymie.

2. les branches de l'onomastique

Avant de mettre en évidence l'objet de notre étude, à savoir la pseudonymie, nous avons jugé nécessaire de dresser une brève présentation des différentes branches de l'onomastique.

En effet, l'onomastique est la science qui a pour objet l'étude des noms propres. Elle comprend un certain nombre de disciplines dont les principales sont : la toponymie (étude des noms des lieux), l'anthroponymie (étude des noms de personnes), l'hydronymie (étude des noms des cours et étendues d'eau), l'oronymie (étude des noms de relief) et l'odonymie (étude des noms des voies de communication). (Fiche d'aide à la recherche-onomastique-déf-août.2018;pdf)

2.1 La toponymie

Le nom et prénom déclinent l'identité de la personne, mais son appartenance (d'où vient, où il habite) est annoncé par un patronyme. Les gens héritent les toponymes qui sont nés des découvertes, des explorations, des caractéristiques géographiques ou naturelles de cet endroit, etc. Selon le dictionnaire Larousse : « La toponymie est une partie de l'onomastique qu'étudie les noms de lieux, leurs origines, leurs rapports avec la langue parlée actuellement ou avec des langues disparues. » (<https://www.Larousse.fr>)

2.1.1 L'apparition du terme et les pionniers de domaine

Le mot même de « toponyme » est récent, il apparaît pour la première fois au milieu du XIX^{ème} siècle. Alexandre-Edouard Baudrimont, est un chimiste et physiologiste français qui a travaillé sur les langues du pays de Basques français, a utilisé dans son ouvrage sur l'histoire de Basques l'adjectif « toponymique » en 1853 alors que Jean-François Bladé (15 novembre 1827/ 30 avril 1901) est un magistrat, historien et folkloriste français. a employé le substantif « toponyme » dans un écrit consacré à l'étude de traditions orales de la Gascogne en 1869. Les écrivains : Ernst Fôrstemann (septembre 1822/novembre 1906) est un linguiste, mathématicien, historien et bibliothécaire prussien et Hermann Jellinghaus, (né le 28 janvier 1847/ 15 décembre 1929) était un linguiste et folkloriste allemand, sont les premiers en Europe qui ont publié une synthèse sur la toponymie de l'Allemagne. En France en considère Auguste Longnon (1844/1911), un onomateur et historien français, ses études portent sur la toponymie de la Gaule romaine comme pionnier dans le domaine de la toponymie par ses recherches sur les noms de lieux en France. (<https://journal.openedition.org,elh>)

D'autres chercheurs comme Auguste Honoré Longnon Albert Dauzat (1877-1955), est un linguiste français, Ernest Nègre (1907-2000) viennent par la suite approfondir ses travaux.

2.1.2 Définition

Le terme de « toponymie » renvoie également à l'ensemble des matériaux que composent les toponymes, également désignés comme « noms de lieux » ou « noms géographiques » (site du centre national de ressources textuelles et lexicales)

Nommer un lieu donc, c'est distinguer, c'est bâtir. Cet acte appartient à l'histoire et se prolonge sur d'autres disciplines : la géographie, l'anthropologie, etc. pour pouvoir comprendre l'origine, l'évolution et le sens des patronymes de telles ou telles régions.

En outre la toponymie s'intéresse aussi aux contextes et motivations de la détermination des noms de lieux et à leur impact sur les sociétés. A ce titre, elle emprunte donc également de façon importante à l'histoire et à la géographie, mais aussi à la sociologie, à l'anthropologie, à l'archéologie et à la géopolitique, et mobilise les outils et les approches de l'ensemble des sciences sociales. » (site du centre national de ressources textuelles et lexicales)

Dans le dictionnaire en ligne l'internaute le toponyme est : « un nom donné pour qualifier un lieu et servir de point de repère géographique et spatial ». (<https://www.l'internaute.fr>)

Donc, le toponyme est un indicateur indispensable pour retrouver et connaître des lieux, ainsi la connaissance de son étymologie et son origine, il éclaire l'histoire et rend possible la recherche en géographie culturelle c'est-à-dire la connaissance des toponymes facilite l'explication et la compréhension des rapports qui existent entre les sociétés, les groupes et leurs environnements. Le nom de lieu s'évolue et prend de la valeur avec le temps.

2.2 L'hydronymie

L'hydronymie renvoie à l'étude des noms des cours et étendu d'eau. En effet, cette science vient, du grec ancien « hydor » relatif à l'« eau », et « ónoma » « nom », elle est la science et l'étudiant les hydronymes ou noms de cours d'eau et d'étendues d'eau (mers, golfes, lacs, etc.) . (site du centre national de ressources textuelles et lexicales)

2.3 L'odonymie

Le terme « odonyme » vient du grec ancien « hodós », « route ») et du suffixe « -onyme », provenant du grec ancien (ónoma, « nom »). (site du centre national de ressources textuelles et lexicales)

Cette branche de l'onomastique renvoie à l'étude des noms des voies de communication (rues, chemins,...). Elle constitue un champ d'étude en toponymie qui s'intéresse aux noms de voies, notamment les rues, les avenues, les boulevards, les impasses, etc. et plus généralement les noms d'espaces publics ouverts (places, esplanades, squares, etc.) voire, au sens le plus large, à l'ensemble des noms d'espaces publics.

2.4 L'oronymie

Pour ce qui est de l'oronymie, elle désigne l'étude des noms du relief (montagnes, cavités). « L'oronymie » vient du grec ancien (óros, « montagne ») et (ónoma, « nom »), et renvoie à la science ou l'étude des oronymes ou toponymes du relief en général (montagne, chaîne de montagne, massif, haute terre, colline, rocher, etc.) et plus particulièrement des montagnes.[...] (site du centre national de ressources textuelles et lexicales)

2.5. L'anthroponymie

2.5.1. Définition

L'anthroponymie s'occupe des noms de personnes (noms de famille, prénoms, surnoms, sobriquets, pseudonymes), qu'il s'agisse de personnes réelles ou imaginaires (les anthroponymes des romans) ; avec les anthroponymes effectifs, l'étude est orientée vers la sociologie ou même vers l'histoire lorsqu'il s'agit du passé ; avec les anthroponymes imaginaires, la préoccupation sera essentiellement littéraire.

Quant au sens étymologique, le terme « Anthroponymie vient, du grec, à savoir anthrôpos, désignant homme, et onoma en revoyant au nom). Par ailleurs, en linguistique cette science porte majoritairement de l'intérêt pour les études des noms de personnes » (Dictionnaire Larousse Illustré, 2017)

Selon le dictionnaire de Jean Dubois « l'anthroponymie est la partie de l'onomastique qui étudie l'étymologie et l'histoire des noms de personne, elle fait nécessairement appel à des recherches extralinguistiques (l'histoire, par exemple) » (Dubois, 2012, p. 39)

En d'autres termes, elle : « est à la fois une science auxiliaire de l'histoire, de la socio-anthropologie, de la linguistique et de la psychologie, est aussi une discipline qui a son objet propre : l'étude diachronique et synchronique des noms de personnes » (Ataoui, 2007, p. 83)

Albert DAUZAT (1925, 1945) est considéré comme le père fondateur de l'anthroponymie grâce à ses travaux qui portent sur les noms de famille en France, les anthropologues n'ont décidé que tardivement de tirer profit des ressources offertes par le champ anthroponymique. Leur véritable entrée en scène intervient au début des années 1960, avec Claude Lévi-Strauss, d'autres chercheurs ont aussi abordé ce thème comme Marie Thérèse Morlet (1967), Jean Marie Thiébaud, Marie Treppe, ...

Bouabid .F et Habel. M-S (2017 :13) nous donnent la définition suivante : « Les anthroponymes peuvent concerner une personne (noms individuels) ou un groupe d'individus

liés entre eux sur le plan géographique social et politique (noms collectifs). C'est habituellement le fait (le plus souvent involontaire) de faire partie d'un groupe (famille, clan, ethnie, ville, pays, etc.) [...]. Les (noms individuels) comprennent ceux qu'on reçoit à la naissance, ceux qu'on peut attribuer soi-même au cours de son existence. »

Nous pouvons avancer donc que, l'homme aura toujours besoin d'identifier tous les éléments de son environnement, le seul moyen qui lui permet d'arriver à son besoin est la dénomination c'est-à-dire d'accorder à chaque élément une appellation ou un nom propre. Ce qui confère au nom propre une double fonction celle d'identification et de distinction.

Bourdieu affirme que : les anthroponymes ou noms de personnes concerne chacun de nous, non seulement il exprime notre existence, notre singularité et notre appartenance à diverses communautés (famille, clan, groupe religieux ou professionnel, etc.), mais ils permettent nous identifier et de nous rattacher aux temps, aux espaces sociaux et aux événements du passé, voire au monde invisible (Bourdieu ,1994 :p1)

Par ailleurs, L'anthroponyme est caractérisé par la linguistique et par la philosophie comme étant « un nom propre par excellence » (Vaxelaire, 2005, p. 312). En effet Les gens s'attribuent des noms (anthroponymes) afin de s'identifier et se distinguer les uns des autres au sien de la société Buysens annonce qu' « il suffit de connaître le nom de famille d'un des membres pour connaître celui des autres ; il n'y a pas de convention individuelle : c'est donc un nom commun ; mais on doit lui accorder un statut spécial du fait qu'il est tributaire d'un nom propre, à savoir, celui de l'individu qui le premier a reçu ce nom en vertu d'une convention particulière » (Buysens, 1938 :119)

Il est a rappeler donc que les anthroponymes englobent ceux qu'on prend à la naissance, ceux qu'on peut recevoir durant sa vie et ceux qu'on peut s'attribuer soi-même au cours de son existence. Ces éléments du langage ont incité les spécialistes à classifier les anthroponymes que comme suit :

2.5.2 Le prénom

Du point de vue civil, c'est le nom de naissance ou de baptême, permettant à son porteur de s'identifier dans la société civile. Dans une optique religieuse, le prénom est l'appellation qu'on reçoit une fois venu au monde. Il précède généralement le nom de famille ou le patronyme dans la dénomination complète. On outre, il sert à distinguer les différentes personnes d'un même groupe familial. A l'accoutumée, il était associé à la part intime de la personne et censé exercer une grande influence sur sa personnalité .il est perçu comme étant le nom propre par excellence, du moment qu' « il descend directement du nom unique des

sociétés traditionnelles et personne ne remet en cause son statut de nom propre » (Vaxelaire, 2005, p. 315)

Par ailleurs, L'individu a une identité et une origine déclarées à travers son prénom, donc : « Le prénom, est un acte que l'individu subit .Il le supporte malgré tout et s'y habite aussi. A vrai dire, le prénom constitue une partie majeure de l'identité, car il sert à indiquer un trait de caractère de la personne désignée » (N. Dadoua Hadria : 145)

2.5.3. Le surnom

Outre le prénom, on identifie le plus souvent aussi les individus par les surnoms que l'on leur attribue. Il s'agit, en fait, d'un nom ajouté au nom ou au prénom de quelqu'un, selon M. Martin, le surnom est un nom reçu d'autrui au cours de la vie ; il peut être élogieux ou péjoratif, soulignant une caractéristique physique ou morale (le grand, etc.) selon (Marcienne, 2006, p. 26)

Les surnoms comprennent eux aussi deux sous-classes : le sobriquet et l'hypocoristique

a-le sobriquet

Le sobriquet est un surnom familier qui vient généralement du dehors pour désigner une personne d'une manière péjorative et dérisoire en faisant référence à des particularités physiques ou à des traits de caractère de cette personne, à son origine sociale ou géographique, à son métier, à une anecdote de sa vie ou encore formé sur un jeu de mots .Donc, le sobriquet c'est un marqueur, qui peut être parfois accepté ou refusé par la personne désignée.

Pour Barbier de Meynard le sobriquet est un surnom ironique peut être subjectif, Il : « *se donne ordinairement par allusion et dans une intention satirique, injurieuse ou grossière, à quelque défaut personnel, à telle ou telle singularité physique ou morale, bien souvent aussi, il devient un terme d'éloge, un titre honorifique* ». (Meynard.A.C, 1907)

Mais Lionel Galand considère le sobriquet comme « *une sur-nomination* », il affirme que : « *dans un groupe relativement étendu d'individus et pourtant assez restreint pour que tous se connaissent, il est indispensable qu'[...] on puisse immédiatement savoir de qui l'on parle et à qui l'on a affaire.* » (Galand.Lionel, 1960, p. 86)

Foudil CHIREGUEN quant à lui distingue entre deux genres de sobriquets :le sobriquet sémantique et le sobriquet lexical : « il s'agit de ce qu'on appelle habituellement le sobriquet. Nous lui ajoutons le qualificatif sémantique pour le distinguer d'une autre forme de sobriquet que nous appelons lexical[...] Attribué par moquerie, il est donc chargé d'intention

stylistique. Il n'est pas tronqué encore moins altéré car il est un nom commun ou un adjectif déjà en usage dans la langue » (Cheriguen, 2008, p. 32)

b .l'hypocoristique :

L'hypocoristique est un nom diminutif exprime une affection tendre utilisé généralement par l'entourage immédiat dans un contexte familial.

Selon Jean DUBOIS : « on appelle hypocoristique un mot traduisant une affection tendre. Les hypocoristiques sont le plus souvent des appellatifs familiaux comme frerot, mon chou, fille, etc. Les procédés hypocoristiques sont en général la substitution de suffixe et le redoublement de la syllabe initiale » (Dubois, dictionnaire de la linguistique et de science du langage, 2000)

Selon Foudil CHIREGUEN , l'hypocoristique si peut être parfois le produit d'une troncation d'un nom ou prénom original[...]Il peut être d'une ou plusieurs syllabes, parfois deux dont l'une est, quelquefois, dans ce cas, le redoublement de l'autre. Il présente alors un signifiant comparable à celui d'un grand nombre d'onomatopées. Il est aussi généralement une altération du nom (ou prénom) originel, il se présente sous une forme simple et exprime une intention stylistique évidente marque d'affection, de familiarité, de sympathie.(Cheriguen, 2008)

2.5.4. L'ethnonyme

L'ethnonyme est un mot grec vient de « ethnos » qui veut dire « un peuple », en français « ethnologie » c'est-à-dire le nom d'un peuple ou celui qu'on attribue à une personne par rapport à son lieu d'habitation.

2.5.5. Le Teknonyme

Le Teknonyme est un surnom de forme « père deX », « mère deY » que les parents reçoivent à la naissance du premier enfant. L'arabes d'orient notamment utilisent ce procédé d'appellation jusqu'au nos jours. Par contre, les arabes du nord d'Afrique, et à cause de la colonisation européenne ont placés ce procédé d'appellation par des patronymes imposés par l'autorité coloniale.

2.5.6. Le théophore

Le théophore est un nom propre qui comprend un nom de Dieu ou Divinité. Selon J.DUBOIS : on qualifie un nom de théophore quand entre dans sa composition un nom de divinité (exemple, Isidore, don d'Isis : Théophile, ami de Dieu[theos]).

2.5.7. Le théonyme

Un théonyme signifie nom de Dieu. Ou nom qui désigne Dieu

2.5.8. Le nom de famille

Le nom de famille est un surnom individuel devenu héréditaire, c'est-à-dire transmis le plus souvent par le père (le patronyme) et quelques fois par la mère (le matronyme). Il indique donc la filiation de la personne. Celle-ci est en effet individualisée et identifiée dans la vie réelle par son nom patronymique qui permet de la distinguer dans un groupe. Pour Lévi-Strauss¹³, le nom de famille permet à une personne de se situer socialement. Le nom patronymique sert à désigner la personne car il est lié intimement à sa personnalité comme il affirme M. Leloup : « ... dans toutes ses manifestations et qualités et avec toutes l'étendue de ses attaches familiales... »

(J-M. Leloup, art. précit, p.452)

La relation qui existe entre un patronyme et son porteur est le noyau de beaucoup de difficultés rencontrées par les chercheurs dans ce type de travaux, ce qu'est souligné par A. Dauzat : « *ces surnoms n'ont pas été choisis par les intéressés mais donnés par autrui, par la voix populaire qui a été souvent l'expression de la malignité publique. En dehors des anciens prénoms, des noms d'origines et des noms de profession, la plupart des noms de famille sont des sobriquets péjoratifs que l'usage a imposés, bon gré mal gré, aux individus, puis à leurs descendants. La rouille antique, déclarait Eugène Ritter, en a émoussé la pointe ; le linguiste qui en remet l'acier à vif n'est pas toujours le bienvenu et risque d'éveiller des déceptions, des susceptibilités, voire des rancunes ; on est vexé de savoir que le nom dont on est légitimement fier a des origines banales, humbles, ou évoquant des particularités peu flatteuses* ». (Dauzat, 1942, p. 76)

2.5.9. Le pseudonyme

Arrivant en dernier le pseudonyme qui l'objet central de notre étude, cette technique de désignation est considéré comme avatar du nom, tout en renvoyant au même référent. En effet, selon Le dictionnaire le Littré le pseudonyme est défini ainsi : « mensonge, et qui, placé devant certains mots, signifie que la qualité qu'ils expriment est fausse ou ne convient pas à la chose, à la personne » (le Littré, dictionnaire de langue française 2000). Il faut dire que beaucoup de gens choisissent de dissimuler leur véritable identité derrière des pseudonymes pour des raisons différentes comme s'exprimer librement, profiter des occasions, montrer leur bien..., l'objectif central du recours aux pseudonymes demeure de ne pas être reconnue par le public. Le dictionnaire Larousse précise que le pseudonyme vient du grec, *peudônumos*, *de onuma*, « nom », qui désigne un nom d'emprunt choisi par quelqu'un

pour dissimuler son identité, notamment dans le domaine littéraire ou artistique »(Dictionnaire Larousse Illustré, 2017)

Nous pouvons dire donc que le pseudonyme est attribué par soi-même librement. C'est un nom d'emprunt que le porteur utilise pour exercer une activité sous un autre nom que sa dénomination officielle et demeure fréquent dans le milieu artistique et le milieu littéraire. Par ailleurs, il faut préciser que le terme « **Pseudonyme** » a connu une évolution morphologique à travers le temps et les usagers et en subissant le phénomène de troncation pour devenir « pseudo » signifiant toujours d'après Marcienne Martin le « faux » et en grec « je mens » (M.Martin p30 et 18). A ce titre elle déclare : « le pseudonyme est le masque identitaire qui prend l'usager pour faire acte de communication, tout en gardant l'anonymat dans l'espace des salons de conversations. »(Marcienne, 2006, p. 95)

Le pseudonyme chez M.Martin est en effet défini comme étant un masque de l'identité réelle, il sert à la camoufler, à la cacher, en somme à la garder secrète. « C'est un nom de fantaisie librement choisi par une personne désirent masquer au public sa personnalité » (J-M. Le loup, p .452)

Le pseudonyme a un caractère spécial et illégal qui le fait sortir de la structure sociale et civile, dans ce sens, Martin.M ajoute que : « le pseudonyme [...] est un anthroponyme créé dans un espace social particulier : il ne fait partie d'aucune structure sociale légale et reconnue en tant que telle. »(Marcienne, 2006, p. 42)

L'individu se voile sous cette appellation afin de cacher son identité réelle, le choix de cette appellation (pseudonyme) a un rapport direct avec l'activité à la quelle il s'adonne, avec son entourage et aussi avec le contexte dans lequel il intervient

Laugaa.M affirme qu' : « *un anthroponyme, totalement ou particulièrement distinct du nom légal, que l'individu a choisi pour désigner- d'une façon provisoire ou durable- dans l'exercice d'une ou plusieurs de ses activités, ou même dans toute sa vie sociale. Définition approximative sans doute, et qu'on pourra trouver, selon les cas, ou trop vague, ou trop précise ; au moins situe-t-elle le pseudonyme par rapport aux autres modes de désignation* » (Laugaa, 1986, p. 39)

Autrefois, les pseudonymes étaient réservés à un groupe de personnes appartenant à une classe socioprofessionnelle déterminée, à savoir les écrivains, les chanteurs, les artistes etc....mais avec le développement et la propagation d'internet et les réseaux sociaux, l'usage des pseudonymes s'est répandu et généralisé et devient à la portée de tout individu utilisant ce moyen de communication.

Martin .M traite la notion de la fausse identité ,qui selon lui est une identité née avec le pseudonyme : « Le pseudonyme est une manière de sortir d'un groupe social, en prenant une fausse identité dans cette situation l'individu se situe dans un espace marginale, où il est à la fois un autre et lui- même.au contraire, dans cet espace dialogique qu'est le média internet, la règle est précisément le choix obligatoire, pour accéder à l'espace de discussion, d'un pseudonyme qui sera l'identité sociale sous laquelle l'internaute se présentera » (Marcienne, 2006, p. 43)

a. Les caractéristiques du pseudonyme

Sur la toile, l'utilisation des pseudonymes permet aux internautes d'agir et de réagir, de tisser des relations et de s'exprimer librement. En plus ils peuvent avoir plusieurs pseudonymes selon les différentes situations de communication. Ces pseudonymes se caractérisent par :

- Une dénomination volontaire : née de la volonté de l'individu de se nommer, de choisir une autre appellation que celle avec laquelle il apparaît dans la vie réelle.
- La spécialité du pseudonyme : avec la propagation de web le pseudonyme se généralise et devient a la portée de tout le monde. Chaque individu peut avoir un ou plusieurs pseudonymes à l'inverse du passé où il était réservé aux écrivains et artistes. Mais le choix de pseudonyme reste en rapport direct avec le sujet de discussion auquel l'individu participe.
- La pluralité du pseudonyme : sur la toile chaque internaute peut avoir et utiliser plusieurs pseudonymes, ces derniers varieront selon le contexte de communication, l'utilisateur apparaît à chaque fois sous une nouvelle identité sous un pseudonyme différent. Cependant cette pluralité de pseudonymes est liée à la personne même ,il est personnel et reflète la personnalité de son porteur , le pseudonyme renferme soit une histoire personnelle, soit des indices de son nom ou correspond tout court à un souvenir, etc. « le pseudonyme ne sert plus à nommer il en dit plus sur soi : il indique l'état de l'esprit de l'utilisateur, dans les forums de discussion sur l'anorexie par exemple, les femmes se présentent sous le nom « bouffe » ou « isaboule » » (www.societesdelinformtio.Net,rubrique archive, newsletter," l'individualisme moderne")

b.Le rôle du pseudonyme dans la création de l'identité numérique

Le pseudonyme vient s'ajouter au nom, il contribue à créer une identité distincte de celle existante dans la vie réelle : c'est l'identité" numérique", une séparation entre la vie réelle et la vie numérique se dessine alors par la naissance de deux identités, qui coexistent

mais qui ne peuvent substituer. Toutefois, cette dénomination doit respecter les règles d'éthique sur la toile.

➤ **Définition de l'identité numérique**

L'identité numérique peut être définie comme la collection des traces (écrits, contenus, audio ou vidéos, messages sur des forums, identifiants de connexion, etc.) que nous laissons derrière nous, consciemment ou inconsciemment, au fil de nos navigations sur les réseaux sociaux et le reflet de cet ensemble de traces, tel qu'il apparaît "remixé" par les moteurs de recherche.(Ertzcheid, 2013, p. 13)

L'utilisation permanente et contenue d'un même pseudonyme a un impact certain sur la personnalité de l'individu. D'abord, l'internaute vit avec et s'adapte à sa nouvelle identité, il mène alors une double vie : celle dans laquelle il porte un pseudonyme et commence dès qu'il est devant son ordinateur et une autre qui rejaillit avec un nom et une identité bien différente, dès qu'il éteint son ordinateur. Ensuite, acquérir une certaine réputation et avoir un certain degré d'anonymisation ce qui est la véritable fonction du pseudonyme sur internet, à savoir, cacher sa vraie identité afin d'agir en toute discrétion.

Les pseudonymes ne sont pas de simples *falsium nomen* ou des noms insignifiants car ils ne constituent point une auto-nomination qui permet d'intégrer les plateformes socio-numériques et d'occulter une identité pour des raisons diverses, mais ils portent également une empreinte d'une identité individuelle parfois groupale : « [...] à travers les cadres culturels, identitaires, affectifs et mémoriels du sujet [...] » (Paveau, 2008)

Donc, à travers le choix du pseudonyme se décline une image de soi, construite des attributs d'une identité personnelle et d'une appartenance à un groupe social, à une communauté donnée « toute comme les noms propres, les dénominations (ici les pseudonymes) individualisent et classent, ils constituent des messages qui notifient une inscription, une appartenance, une place au sein des réseaux complexes de la vie sociale ».(Arezki, 2016, p. 259)

La pratique des pseudonymes était largement adoptée notamment en temps de guerre où de nombreux combattants dans les maquis et les champs des combats choisissent des désignations factices pour assurer leur survie et ne pas être repérés. Ensuite, avec l'explosion des technologies de l'information et de communication et l'avènement des réseaux sociaux numériques(RSN), la pratique pseudonymique devient une norme d'identification pour Gilles Douek « de nouvelles formes d'état civil. »(Bourdache, 2018)

D'après les définitions citées ci-dessus le pseudonyme ne dissimule pas toujours l'identité de celui qui l'adopte mais il marque quelques fois une identité, une individualité par

des caractéristiques propres au sujet- internaute, évocatrices d'une personnalité, d'une origine, d'un rang socioprofessionnel, etc. notamment sur les réseaux sociaux et en l'occurrence Facebook. Ce dernier a envahi et bouleversé notre vie quotidienne, il devient un outil de communication très populaire, nous rencontrons dans ce monde virtuel, toute sorte de nationalité, une communauté d'internautes de plus en plus jeune et dynamique qui s'investit sur ces réseaux sociaux numériques. « les fameux digitaux natives (entendus ici comme ceux étant nés avec l'émergence de l'internet, dans les années 1990) s'avèrent particulièrement adaptés de ce type d'environnement, qui leur offre un espace de communication interpersonnelle ludique et inédit au sein duquel elles peuvent se forger à l'envie une identité " dite numérique", en jouant avec les multiples registres disponibles de design de la visibilité » (Pélissier M. , 2016)

3. Le nom propre

Le nom propre est l'objet d'étude de l'onomastique, nous ne pouvons pas étudier un phénomène onomastique sans avoir sa définition

3.1 Définition

Le nom propre désigne le même être ou les mêmes êtres ou bien la même chose ou les mêmes choses. En effet, selon le dictionnaire le Nouveau petit Littré : « le nom propre que l'on impose aux animaux soit pour leur parler, soit pour les désigner. Mot qui désigne un être, un objet, une chose. Le nom d'une ville, d'un pays, etc. »(Le nouveau petit Littré)

Le dictionnaire en ligne le Robert définit le nom propre comme suit : « le nom propre désigne un individu(ou groupe d'individus), un lieu ou une chose unique, classes de personnes, de lieux, de choses ou d'abstractions. »(<https:// Dictionnaire le Robert.com>)

En outre, le nom propre, qui désigne une chose ou une personne particulière, s'écrit avec une majuscule. Les de personnes comme Pierre, Dupont, etc. Ou le lieu de l'instar de Paris, Vienne, Bourgogne, etc. sont des noms propres. Ce sont des appellations données à une personne, un animal ou un lieu dans le but de distinguer des autres de même nature. »(Dictionnaire encyclopédie Auzou)

Dans une optique linguistique, Saussure affirme que : « les seules formes sur lesquelles l'analogie n'ait aucune prise sont naturellement les mots isolés, tels que les noms propres spécialement les noms de lieu (Paris, Genève, Agen, etc.), qui ne permettent aucune analyse et par conséquent aucune interprétation de leurs éléments » (Saussure, 1967, p237)

Le nom propre tisse une relation entre le signifiant et l'objet mais il ne fournit aucune information. Dans Le même ordre d'idées, Fabre ajoute que « le nom propre n'aurait qu'une

référence et pas de sens [...].Ce qui était dire encore que la référence seule ne saurait définir le nom propre » (Fabre) . Cependant, la grammaire référentielle, le Bon usage de Grevisse, revu par A. Grosse, propose une définition en relation avec la majorité des théories linguistiques actuelles. Ainsi : « le nom propre n'a pas de signification véritable, de définition ; il se rattache à ce qu'il désigne par un lien qui n'est pas sémantique, mais par une convention qui lui est particulière » (Grevisse.M, 1993, p. 703)

Nous constatons que ces niveaux d'analyse, « qu'ils soient d'ordre formel(le nom propre s'écrit à l'aide d'une majuscule), morphosyntaxique (le nom propre ne se construit pas avec un déterminant), sémantique (le nom propre n'a pas de sens)ou alors pragmatique(le nom propre renvoie à un seul référent), ne permettent pas de conclure, de manière quasi certaine, à une définition satisfaisante du nom propre. »(Sarah, le nom propre en français , 2004, p. 42)

4. L'onomastique dans un contexte algérien

Mohamed Makrof dans son thèse de doctorat affirme quant à l'anthroponymie, des travaux ont commencé à voir le jour dès la fin du XIX^{ème} siècle et le début de XX^{ème} siècle par exemple : "Longnom étudié, en 1886 , les noms de familles carolingiens et, surtout, 1894 voient apparaître le premier essai de synthèse dû à Giry, qui consacre à l'anthroponymie un chapitre de son manuel de diplomatique" (Fabre.p, 1982)(Baylon et Fabre,1982 : 36) .Mustapha Tidjet, thèse de doctorat, la patronymie dans les DAIRAS DE TIMEZRIT , SIDI-AICH ET CHEMINI (étude morphologique et sémantique, Tizi Ouzou, janvier 2013) .

Les recherches onomastiques, en général sont peu nombreuses, surtout aux Magrébins où la matière abonde du fait que plusieurs civilisations y séjournèrent l'aspect pratique de la matière est toujours privilégié. Cystave Mercier affirme dans son résumé de la préface du livre d'Arthur Pellegrin sur les noms de lieux en Algérie et en Tunisie(1949). Que cette science a commencé à voir le jour vers les années 80. La visibilité de la science onomastique est l'œuvre de trois chercheurs universitaires, les linguistes : Foudil Cheriguen, Farid Benramdane et Ouardia Yermèche.

Ce dernier chercheur estime que : « *L'anthroponymie algérienne est intéressante à étudier du fait qu'elle est composée d'éléments endogènes mais aussi allogènes, résultat de l'histoire perturbée de l'Algérie, pays qui a été de tout temps une terre de confluence de peuples et de civilisations. Le mixage de différentes cultures et de langues divers a donné naissance à un système de nomination original dans lequel se mêlent et s'entremêlent*

éléments autochtone (berbères) et apports exogènes (hébraïque, latin, grec, arabe, turc, français, etc.) » (2013 :233)

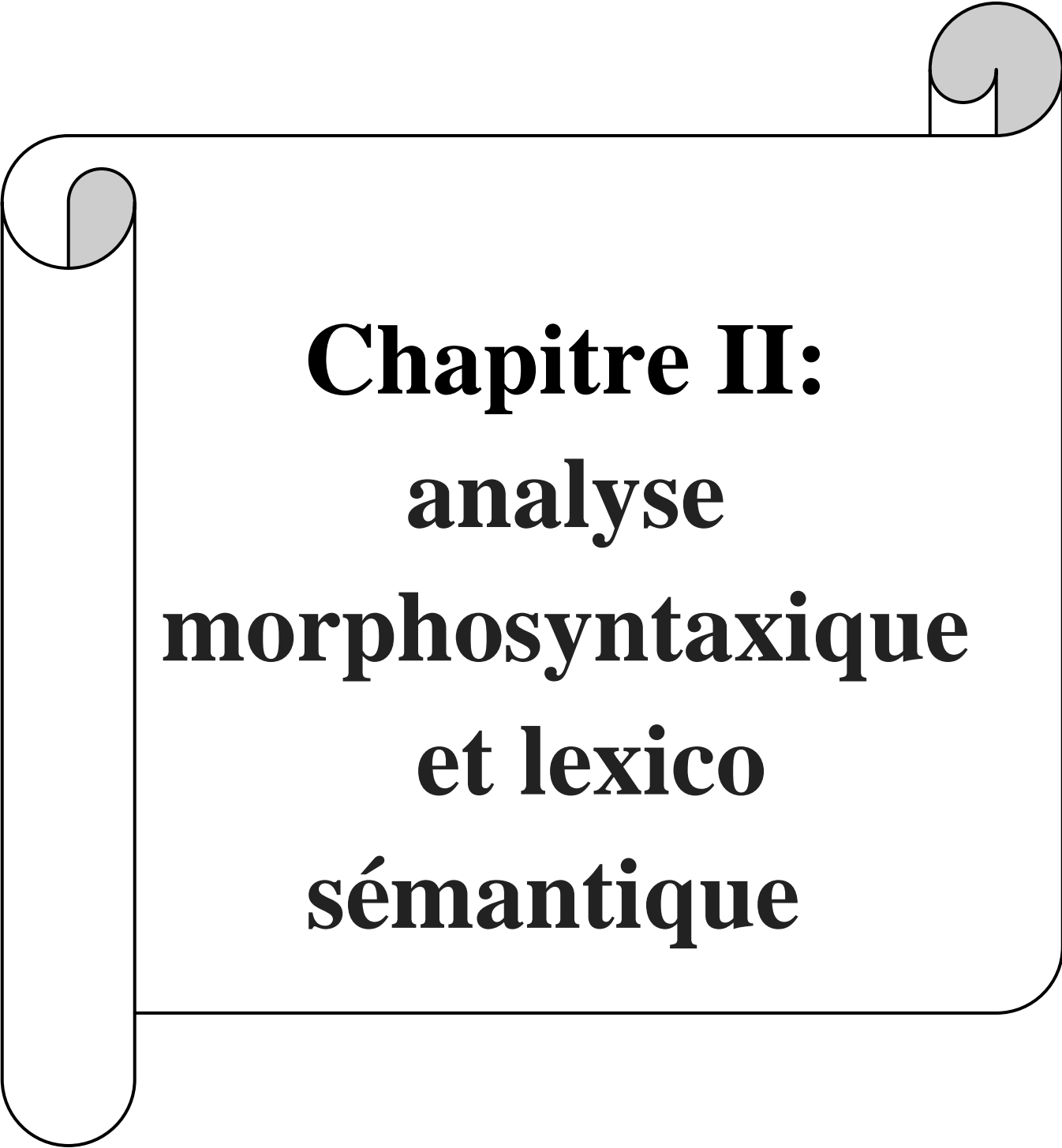
L'anthroponymie algérienne a connu deux grandes périodes : avant la colonisation française qui remonte aux temps les anciens et vue un impact d'onomastique à savoir : grec, latin, punique, ainsi que arabe avec l'avènement de l'Islam au VII^{ème} siècle, et l'arrivée des espagnoles et des turcs. Et après l'installation de l'administration coloniale en 1830 jusqu'au 1882 avec le changement de système anthroponymique algérien par les français où la dénomination des algériens formée par un nom anthroponymique plus un prénom au lieu d'un seul prénom ou plusieurs noms auparavant.

Il est a signalé d'abord, que l'arabe dialectal est la langue la plus prédominante dans l'usage patronymique algérien, cette langue favorisée par l'établissement de l'état civil institué par la colonisation française engendre une forte tendance à l'arabisation des patronymes. Le même phénomène s'est aussi produit pour l'éthnonymie, ainsi que pour la toponymie et l'hydronymie. En plus, l'impact de l'islam après l'invasion arabe et l'islamisation, l'anthroponymie islamique a touché à la structure anthroponymique des Algériens en général, et des berbères en particulier. A partir de là, l'anthroponyme était formé à partir des prénoms introduits par l'islam, comme les noms des prophètes bibliques :(Moussa, Aissa, Youne, etc.), ou bien les différentes appellations qui désignent le prophète :(Mohammed, Sadak, Amine,etc.),de ses compagnons : (Omar, boubekour, etc.), et de tous les personnages historiques qui relèvent de la civilisation musulmane. Cependant, après l'indépendance, les Algériens attribuaient à leurs enfants les anthroponyme des maquisards qui, parfois, sont des surnoms et des pseudonyme de guerre pour eux, ceci pour rendre hommage à ces martyres et aussi symbole de fierté et de gloire. Également, après les années 90 de nouvelles modes et tendances influencent l'anthroponymie algérienne surtout la mondialisation et l'émergence des réseaux sociaux où le contact entre les peuples engendre un chevauchement dans les anthroponymes.

A la fin de ce chapitre nous avons déduit que l'onomastique est une branche de la linguistique, son objet d'étude est le nom propre. Elle englobe plusieurs branches dont les principales sont la toponymie (étude des noms de lieux) et l'anthroponymie (étude des noms de personnes). De son côté, le pseudonyme sujet de notre recherche fait partie de l'anthroponymie, il se définit comme une autodénomination très importante à la création d'une identité numérique qui répond à des besoins psychologiques, culturels et communicationnels. Martin Marcienne affirme que le pseudonyme est un masque et qu'il est une dénomination volontaire, qui se caractérise par sa spécialité au sujet de discussion sur la

toile et aussi, sa pluralité où l'utilisateur peut avoir plusieurs pseudonymes selon le contexte de communication.

Nous avons tenté de connaître le système anthroponymique en Algérie, ainsi les chercheurs de l'onomastique et leurs travaux

A decorative graphic of a scroll with a black outline and a grey shadow. The scroll is unrolled on the left side and has a small grey circle at the top right corner.

Chapitre II:
analyse
morphosyntaxique
et lexico
sémantique

Chapitre II:analyse morphosyntaxique et lexico sémantique

Ce chapitre sera consacré à l'analyse morphosyntaxique et lexico-sémantique de notre corpus de 200 pseudonymes. L'analyse morphosyntaxique tiendra compte de la forme de chaque pseudonyme (simple, composé), des catégories grammaticales et des langues sources des pseudonymes. Tandis que, l'analyse lexico- sémantique sera rendre compte du sens des pseudonymes et leur motivation afin de les organiser dans des classements thématiques.

1. Présentation du corpus

Notre travail qui porte sur une branche de l'onomastique à savoir l'anthroponymie, tire son corpus du réseau social cas de Facebook, et plus précisément de la page de « عشاق الساحرة المستديرة ». Qui contient un nombre considérable des adhérents qui nous permet un champ d'investigation compatible à notre étude car il est riche en matière « les pseudonymes », en plus cette page s'intéresse au football, chose qui nous prouve une variété régionale de toute l'Algérie.

En fait, on a cerné 200 pseudonymes, qui se diffèrent dans leurs formes, et dans leurs références thématiques, ainsi que dans leurs origines linguistiques. En effet, on remarque que les utilisateurs des réseaux sociaux sont très vastes. C'est pour cela, il faut limiter la quantité des pseudonymes de notre analyse.

▪ L'approche morphosyntaxique

Foudil CHERIGUEN affirme que : « dans toute étude onomastique la morphologie est déterminante. Elle est même, avec l'étymologie l'unique moyen qui permet d'identifier l'évolution d'un nom » (2005, p:16)

Christophe Parisse résume la signification de la morphosyntaxe ainsi : « *la morphosyntaxe concerne l'ensemble des structures qui permettent de construire grammaticalement un énoncé. [...] dans la langue française, tous les niveaux d'organisation langagière sont touchés de manière importante par la morphosyntaxe. On distinguera quatre niveaux de morphosyntaxique :lexical(racine des mots), flexionnel(terminaison des mots), contextuel(marqueurs syntaxiques ayant un caractère obligatoire et dont l'emplacement est strictement déterminé)et positionnel(organisation des mots ou groupe de mots présentant une certaines flexibilité) » (archives ouvertes en science de l'Homme et de la société)*

La morphosyntaxique réunit les domaines de la morphologie et de la syntaxique.

Le petit Littré définit la syntaxe ainsi : « partie de la grammaire qui traite de l'arrangement des mots, de la construction des propositions, des rapports logiques des phrases entre elles, et des lois générales et particulières qu'on doit observer pour rendre son langage et son style corrects. » (Le petit Littré)

Nous analyserons les pseudonymes linguistiquement afin de connaître leurs racines. Nous distinguerons les pseudonymes semblables de ceux différents. Cette analyse morphologique s'intéresse de la structure des ces anthroponymes et leurs particularités (féminin / masculin, singulier / pluriel) : « *La morphologie est la partie de la grammaire qui s'occupe de la formation des mots par adjonction, d'affixes à des thèmes entre sens, morphologie s'occupe la syntaxe, ce dernier champ étant l'étude de rapports entre les éléments de phrase. Ainsi, l'étude des cas en latin se prête aux deux points de vue : l'un, descriptif, celui des paradismes de différents déclinaisons, c'est l'aspect morphologique ; l'autre, syntaxique, qui met en lumière les différents emplois positionnels des formes voulus partie par les fonctions* ». (www.université.fr/encyclopedie/morphologie-linguistique,)

▪ L'approche lexico-sémantique

Cette approche convoque deux disciplines différentes à savoir : la lexicologie et la sémantique.

En effet, la lexicologie désigne : « *La lexicologie est l'étude scientifique du lexique. Elle s'organise en morphologie lexicale qui décrit la forme des mots et en sémantique lexicale qui décrit le sens et la signification des mots. Cette étude a pour tâche d'établir la liste des unités qui constituent le lexique, et de d'écrire les relations entre les mots* » (elearning-www-Béjaia.dz,ressource,view)

Tandis que le lexique désigne : « l'ensemble des unités formant les vocabulaires de la langue d'une communauté, d'une activité humaine, d'un locuteur. A ce titre lexique entre dans divers système d'opposition selon la façon dont est envisagé» (Dubois, 1999)

La sémantique quant à elle : « analyse le sens des mots et les relations des sens qu'ils entretiennent entre eux ». Elle a pour objet aussi l'étude du sens des unités lexicales.

(<https://dspace.univ-tlemcen.dz>)

Foudil CHERIGUEN signale par ailleurs que : « la sémantique ne concerne pas seulement l'interprétation des toponymes. Des données découlent de la lexicologie, de la morphologie mais aussi de la phonétique et de l'étymologie, ainsi que de la statistique lexicales et du classement par domaine peuvent alors être expliquées avec un maximum de précision ». (CHERIGUEN Foudil,1993, p,23.)

L'analyse morphologique de notre corpus, nous permet de classer les pseudonymes selon leur forme, et aussi de faire une description morphosyntaxique pour ce qui est des noms composés en particulier. Il sera également question de faire une approche statistique pour savoir quelle forme prédomine dans notre corpus. Cette analyse nous a permis de répertorier tous les noms dans deux catégories : les pseudonymes simples et les pseudonymes composés, ainsi pour établir la classification morphologique de notre corpus nous nous appuyerons sur cette définition : « quand le nom propre considéré comprend une partie, il est dit « simple ». Dans le cas contraire, il est dit composé » (Cheriguen, 1994, p.137)

Dans l'analyse sémantique, nous allons essayer d'interpréter et d'avoir la signification des données recueillies selon leur sens dénoté et le sens connoté ceci dans le but de déterminer à quelles catégories thématiques se réfèrent-ils.

2. Description du corpus

Notre corpus de travail comprend 200 anthroponymes (115 pseudonymes de genre masculin, soit le taux de 57,5 % et 85 pseudonymes de genre féminin, soit le taux de 42,5%), parmi lesquels nous avons 105 pseudonymes proprement dit soit représentant 52,5%, parmi ces pseudonymes il y a 47 de genre masculin, soit un taux de 23,5% et 41 pseudonymes de genre féminin, soit un taux de 20,5% et 95 noms propres qui représentent 47,5 %, de l'ensemble du corpus. Il faut rappeler que ces données ont été recueillies dans le réseau social Facebook dans la page de «عشاق الساحرة المستديرة» et que nous les avons classées par ordre alphabétique. Notre recherche vise à cerner la formation des pseudonymes à partir de quatre phases importantes : le recueil de données, le traitement ou l'analyse, l'interprétation et la restitution des résultats. Avec une approche descriptive car elle est la plus privilégiée dans les études anthroponymiques. Pour cela nous avons collecté des pseudonymes et exploiter des sources documentaires qui facilite la description et l'analyse. (Lay Tshiala, 2011 :21)

Le tableau suivant resume les nombres de chaque groupe de pseudonymes :

Nombre de pseudonymes	Nombre des pseudonymes simples	Nombre de pseudonymes composés	Nombre de pseudonymes proprement dit
200	75	125	105
100%	37.5%	32.5%	52.5%

3. L'analyse du corpus

Cette analyse des pseudonymes de Facebook expliquera la structure grammaticale (simples/composés), la transcription, le genre et le nombre, la construction lexico-morphologique, ainsi la signification linguistique.

3.1 Les pseudonymes simples

(<https://signification-prenom.com>) Dans cette partie, nous focaliserons notre travail sur l'analyse de 75 pseudonymes simples. Soit un taux de 35,5% de la globalité de notre corpus, ces pseudonymes se composent d'une seule unité lexicale. selon Foudil CHERIGUEN : « quand le nom propre considéré comprend une partie, il est dit « simple ». Dans le cas contraire, il est dit composé » (Cheriguen, 1994, p.137) En outre, ces pseudonymes de forme simple recensés renvoient majoritairement à des prénoms qui sont en usage dans la vie quotidienne.

01 .Abdou [abdu] : est un nom masculin singulier, d'origine arabe, le prénom Abdou est composé des mots arabes " abd" et " allah" qui signifient " serviteur de Dieu". (<https://www.enfant.com>)

02 Adel [adël] : est un prénom masculin singulier, dérivé du mot germanique adal, qui signifie « noble ». (<https://www.journaldesfemmes.com>)

➤ Ce prénom signifie « juste » et « équilibre » en arabe. (<https://prenoms.famli.fr>)

03. Ahmed [ahmæd]: est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Le prénom Ahmed vient de l'arabe " ahmad" qui signifie " digne d'éloge". (<https://madame.lefigaro.fr>)

➤ C'est l'un des prénoms du prophète Mohamed.

04. Amine [amin]: est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, qui signifie « Loyel, digne de confiance (arabe). (<https://signification-prenom.com>)

✓ Ce prénom est dérivé de l'un des surnoms du prophète Mohamed, AI- amine . (<https://www.Prenoms.com>)

05. Amira [amiRa]: est un prénom féminin, en arabe est la version féminine de Amir (prince) et signifie donc " princesse". (<https://madame.lefigaro.fr>)

06. Asala [asala] :(ou Assala) est un prénom féminin singulier, d'origine turque. Ce prénom provient de "azaleos" et signifie « desséché ». (<https://www.Prenoms.com>)

➤ Nom d'une chanteuse arabe célèbre

07. Ayoub[ajub]: est un prénom masculin singulier, d'origine arabe signifie « qui revient vers Dieu » et se réfère au prophète Job. (<https://www.enfant.com>)

Chapitre II: analyse morphosyntaxique et lexico sémantique

- 8. Brahim [bRahim]** : est un prénom masculin singulier, il est une variante du prénom hébraïque Abraham. L'origine de ce prénom est arabe. Il a pour signification « père de la multitude ». ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 9. César [sezaR]** : (parfois orthographié Cesar) est un prénom masculin singulier, d'origine latin. Le prénom Cesar vient du latin caesare, « pratiquer une césarienne ». ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 10. Chihab [jīhab]** : (ou Shihab) est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, il signifie : "étoile filante, météore". (<https://signification-prenom.com>)
- 11. Dalya [dalja]** : ou Dalia, est un prénom féminin singulier, d'origine suédois, prénom dérivé de "Dahl", le patronyme d'un botaniste scandinave à qui la fleur de dahlia est dédiée. (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 12. Djilali [Jilali]** : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Ce prénom signifie : « respectable ». (<https://signification-prenom.com>)
- 13. Fadila [fadila]** : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, ce prénom a pour signification vertueuse. ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 14. Fela [fəla]** : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe. Il s'écrit de plus Fella. Il est dérivé de « Félix ». Il veut dire « heureuse » dans cette langue. (<https://www.parents.fr>)
- 15. Hadil [hadil]** : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, la signification du prénom Hadil est : Roucoulant comme un pigeon, Roucoulant comme une colombe. (<https://signification-prenom.com>)
- 16. Hadjar [haʒaR]** : est un prénom féminin singulier, ce prénom signifie « émigrant » ou « émigré » dans la langue arabe, il porte la définition de « vol », de « délaissé » ou d' « abandonné » en hébreu. (<https://www.enfant.com>)
- 17. Hamza [hamza]** : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, il est dérivé du terme arabe "hamuza" qui signifie "être fort". (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 18. Hanane [hanan]** : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, ce prénom veut dire : la tendresse. ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 19. Hassan [hasan]** : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Le prénom Hassan est dérivé de l'adjectif arabe "hasan" qui signifie "excellent". (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 20. Hayat [hajāt]** : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe. Il a pour signification "la vie". ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 21. Housseem [husem]** : ou houssam est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, il signifie "sabre tranchant". ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))

- 22. Hytem [hjtɛm] : (ou Haytem)** est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Ce prénom a le sens de : aiglon. ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 23. Hyzia [hizja] :** (ou Hizia) est un prénom féminin singulier, d'origine arabe. Il a pour signification « victoire ». ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- Le nom de l'héroïne d'un film algérien réalisé en 1977, se film a été inspiré d'une histoire réelle (Achour Cheurfi,2013 ,p 336)
- 24. Ibtihal [ibtihal] :** est prénom féminin singulier, d'origine italienne. Il peut aussi s'écrire Ibtihel. Ce prénom est dérivé de « idh », et veut dire « travail ». (<https://www.parents.fr>)
- 25. Ibtissem [ibtisɛm] :** (ou Ibtissam) est un prénom féminin singulier, d'origine arabe qui pour signification : sourire, joie, bonheur. ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 26. Iline [ilin] :** est un prénom féminin singulier, origine du prénom romanian. Ce nom arabe est un titre honorifique qui désigne une personne sage qui a acquis une longue expérience dans la vie, auprès de laquelle l'on peut demander conseils. (<https://reunionaisdesensrt.fr>)
- 27. Kader [kadɛR] :** est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Dans la langue arabe, le prénom Kader signifie « puissant », « efficace » ou « riche ». (<https://www.enfant.com>)
- 28. kamel [kamɛl] :** est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Il signifie plénitude , perfection. ([https:// www.madame.lefigaro. fr](https://www.madame.lefigaro.fr))
- 30. Kaouther [kawtɛR] :** est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, signifant " l'abondance et la richesse". ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- Al- kaouther, fleuve du Paradis. Et aussi le nom d'une sourate(108) du Coran. (www.iqrashop.com)
- 31. Kayla [kajla] :** est un prénom féminin singulier, des origines anglo-saxonnes et est une variante du prénom féminin « Kay ». Tous deux signifient « pure » et « pureté », mais également « gardienne clés ». ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- 32. Kenza [kɛnza] :** est un prénom féminin singulier, d'origine berbère, pour les populations berbères, Kenza est synonyme de chaleur et de douceur. (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 33. Kiara [kjaRa] :** est un prénom féminin singulier, le prénom Kiara est une variante du prénom irlandis Ciara qui provient de Ciaran et signifie " beauté brune " en gaélique. Il est aussi considéré comme une variante du prénom italien chiara qui est une transcription de Claire. (<https://www.journaldesfemmes.com>)
- 34. Khaled [kalɛd] :** est prénom masculin singulier, d'origine arabe. Il signifie " éternel". ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- Le nom du chanteur algerien célèbre

- 35. Lina [lina]** : ou est un prénom féminin singulier, d'origine grec, Lina est le diminutif du prénom Angelina qui signifie « messagère ». (<https://www.journaldesfemmes.com>)
- 36. Larbi [laRbi]** : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, qui signifie " l'arabe". (<https://signification-prenom.com>)
- 37. Mahdi [mahdi]** : (ou Mehdi) est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Dérivé du verbe arabe " hada", le prénom Mehdi signifie « le bien guidé » (par Dieu). Pour les musulmans, il signifie aussi « celui qui est éclairé par Dieu ». (<https://www.journaldesfemmes.com>)
- 38. Macha [maja]** : est un prénom féminin singulier, Macha veut dire " Marie" en slave. Le prénom vient de l'hébreu " mar'yām" qui veut dire « goutte, mer ». (<https://www.journaldesfemmes.com>)
- Personnage fictif d'un dessin animé
- 39. Malak [malak]** : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, étymologie du prénom Malak dans religion islamique, le prénom Malak désigne les anges. (<https://www.parents.fr>)
- 40. Maya [maja]** : est un prénom féminin singulier, d'origine hébraïque, Maya est vraisemblablement une des nombreuses déclinaisons de Marie, lui-même issu du prénom hébreu " Myriam", signifiant " goutte de mer". (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 41. Maysa [majsa]** : (ou Mayssa) est un prénom féminin singulier, d'origine arabe. Ce prénom vient de l'arabe Maysan et signifie " étoile scintillante". (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 42. Miral [miRal]** : ou Meral, est un prénom féminin singulier, d'origine kurde, porté principalement en Turquie et en Iran, qui signifie " biche" ou " gazelle". La signification de ce prénom doit se prendre dans le sens " gracieuse", " élégante", adjectifs souvent associés à ces animaux au Moyen-Orient. Des variantes de ce prénom existent, notamment en Arménie où il est plus courant de rencontrer " Maral" voire Miral. (<https://tonprenom.com>)
- 43. Mohamed [məhaməd]** : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Il est dérivé du prénom Muhammad qui signifie en arabe « digne de louanges » ou bien encore « comblé d'éloge ». (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 44. Momen [məmən]** : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. La signification du prénom Momen est : « Croyant, Fidèle ». (<https://signification-prenom.com>)
- 45. Moncef [mənsɛf]** : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Ce prénom signifie : « juste, équitable ». (<https://signification-prenom.com>)

- 46. Nada [nada] :** est un prénom féminin singulier, d'origine arabe et slave, la signification du Prénom Nada dérive de l'arabe "nâdya" signifiant "appeler" et du slave "nadesjda" signifiant "espérance". (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 47. Nadia [nadja] :** est un prénom féminin singulier, d'origine russe. Ce prénom est un diminutif du mot russe "Nadejda" qui signifie « espoir ». (<https://madame.lefigaro.fr>)
- 48. Nassrin [nasRin] :** ou Nesrine est un prénom féminin singulier, la racine du prénom Nesrine, écrit aussi Nesrine, est arabe. Il signifie « fleur sauvage ». (<https://www.parents.fr>)
- 49. Nazli [nazli] :** est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, qui signifie "délicat, beau" en arabe. (<https://signification-prenom.com>)
- 50. Neymar [neɣmaR] :** est un prénom masculin singulier, l'origine du prénom Neymar est incertaine, mais deux théories prédominent. Tout d'abord, la première théorie veut que Neymar soit un prénom d'origine espagnole, composé alors de "ney" et "mar" qui pourraient se traduire par "près de la mer". La seconde possibilité est la suivante : Neymar serait un prénom d'origine arabe, et évoquerait un félin de type tigre ou léopard, comme l'indiquerait le son "numayr" dans certaines langues arabes. (www.aufeminin.com)
- Neymar est le prénom d'un footballeur international brésilien.
- 51. Nihad [nihad] :** est un prénom féminin singulier, Nihad est un prénom qui semble détenir une origine double : il peut être perçu comme un prénom d'origine arabe, auquel cas il signifie "élite", ou bien il peut être considéré comme persan, et se traduirait donc par "nature", "fondement", ou "personnalité". (<https://www.parents.fr>)
- 52. Nour [nuR] :** est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, trouve ses origines dans le mot arabe "Nûr". Celui-ci signifie "Lumière". (<https://madame.lefigaro.fr>)
- Le nom de l'héroïne du film turc , et le nom d'une sourate du coran
- 53. Oumaima [umajma] :** est un prénom féminin singulier. Ce prénom (qui peut également s'écrire Oumama) est d'origine arabe. Dans cette langue, il signifie « jeune mère ». (<https://www.parents.fr>)
- 54. Raid [Raid] :** est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. La signification du prénom Raid est : « chef de file ». (<https://signification-prenom.com>)
- 54. Randa [Randa] :** est un prénom féminin singulier, d'origine arabe signifie "ont parfumé l'arbre" en l'arabe. (<https://signification-prenom.com>)
- 55. Ranya [Ranja] :** est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, Ranya se traduit par « libérée du besoin ». D'autres sources prétendent que ce prénom signifie « belle », « noble » ou « riche ». (<https://www.magicmaman.com>)

56. Raouf [Rauf] : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, il signifie : " clément, bienveillant ". (<https://www.parents.fr>)

✓ Ar-Rauf est un des attributs divins(dénomination d'Allah en Islam)
(www.iqrashop.com)

57. Razan [Razan] : est prénom féminin singulier, d'origine arabe, la signification du prénom Razan est : considérable (considerable). (<https://signification-prenom.com>)

58. Rostom [Rəstəm] : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, il signifie " Brave, audacieux, héros ". (www.pageshalal.fr)

59. Salah [salah] : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Le prénom " Salah " signifie " intégrité ". (<https://madame.lefigaro.fr>)

60. Shirine [ʃirin] : est un prénom féminin singulier, d'origine persane. Shirine, ou Shiryne, veut dire « le bonbon ». (<https://www.parents.fr>)

➤ Le nom de chanteuse égyptienne

61. Sihem [sihəm] : ou Siham, est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, le prénom Siham a pour signification " la flèche ". Il peut être associé à la précision ou la rapidité. (<https://madame.lefigaro.fr>)

62. Siline [silin] : ou Céline, est un prénom féminin singulier, d'origine latin. Le prénom Céline est construit à partir du mot latin " caelum " qui signifie " ciel " et veut dire " merveilleuse ". (<https://madame.lefigaro.fr>)

63. Sondous [səndus] : ou soundous, est prénom féminin sigulier, d'origine arabe. Ce prénom a le sens de : " Soie légère ". ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))

64. Soufiane [sufjan] : ou Sofiane est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Dans cette langue, il veut dire « dévoué ». (<https://www.parents.fr>)

65. Tara [tara] : est un prénom féminin singulier, d'origine celte, le prénom Tara vient du terme gaélique " teamhair " qui signifie " colline ". (<https://madame.lefigaro.fr>)

66. Tarek [tarək] : est un prénom masculin singulier, la racine de Tarek est arabe. Il a pour signification « vénus ». (<https://madame.lefigaro.fr>)

67. Tomas [tomas] : ou " Thomas " est un prénom masculin singulier, il est issu de l'araméen " Te'oma " qui signifie « Jumeau ». (<https://madame.lefigaro.fr>)

68. Toufik [tufik] : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Ce prénom peut se traduire par " succès, grâce à Dieu ". (<https://www.journaldesfemmes.com>)

Typographie des pseudonymes composés

69. Walid [walid] : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Le prénom Walid est une déclinaison du mot "wâlid" qui peut se traduire par "celui qui arrive à la vie" ou "nouveau-né chéri". (<https://madame.lefigaro.fr>)

70. Wissal [wisal] : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe. Ce prénom a le sens de : Union de deux êtres. (<https://www.magicmaman.com>)

71. Yasmine [jasmin] : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, le prénom Yasmine est dérivé du nom de fleur, le "jasmin". (<https://www.journaldesfemmes.com>)

72. Yousra [jusra] : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, il peut aussi d'écrire Youssra. Ce prénom veut dire « qui a bon caractère ». (<https://www.parents.fr>)

73. Zara [zaRa] : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe, ce prénom signifie « fleur » ou encore « blancheur lumineuse ». (<https://prenoms.famli.fr>)

74. Zineb [zinɛb] : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe. Ce prénom issu du terme Zaynab, qui est le nom d'un petit arbre aux fleurs parfumées et qui pousse dans le désert. Il veut également dire "ornement de son père". (<https://www.journaldesfemmes.com>)

75. Zohir [zɔhiR] : ou Zouhir, est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, il signifie : "brillant, éclat". (<https://www.parents.fr>)

3.2 Les pseudonymes composés

Dans cette partie nous avons sélectionné 50 pseudonymes composés parmi les 125 pseudonymes composés de notre corpus soit un taux de 62,5%, ces pseudonymes comportent plusieurs unités lexicales. Notre analyse va préciser le genre et le nombre de ces pseudonymes, leurs constructions lexico-morphologiques, leurs significations et ainsi le domaine de référence auquel ces auto-nominations renvoient en réalité.

1.Abdou Abdou : .Abdou [abdu] : est un nom masculin singulier, d'origine arabe, le prénom Abdou est composé des mots arabes "abd" et "allah" qui signifient "serviteur de Dieu". (<https://www.enfant.com>)

2.Abdou MCA :

- Abdou [abdu] : est un nom masculin singulier, d'origine arabe, le prénom Abdou est composé des mots arabes "abd" et "allah" qui signifient "serviteur de Dieu".
- MCA : (sigle) Mouloudia Club d'Alger nom d'une équipe sportive

3.Abdou Lmahboul :

- Abdou : Déjà expliqué
- Lmahboul : adjectif d'origine arabe algérien, en français signifie « fou »

4. Abdeslem Chibani :

- **Abdeslem** : prénom masculin d'origine arabe très répandu qui signifie le serviteur de la paix (www.gerneanet.org)
- **Esalem** : l'un des attribut d'Allah
- **Chibani** : la signification citée par Mustapha Tidjet dans son dictionnaire des patronymes algériens ,Tome2 : De acibon, « qui a les cheveux blancs ;chenu »(Dillet 1982 :120), du verbe cāb(ar,k.) « blanchir, devenir vieux, vieillir » ; cībānī(ar. dial.) « vieillard, vieux, vieil homme, barbon,grison. Dont les cheveux ont blanchi » c'est aussi le symbole de la sagesse (Beaussier,1958 :552) (cité par Mustapha Tidjet dans son dictionnaire les anthroponyme algériens)

5. Ait Helal Ilyes :

- Ait :est le pluriel de U .W.ag « fils de », attesté dans l'ensemble du domaine berbère et particulièrement fréquent dans l'onomastique locale(noms de tribus, noms de villages) (Chaker,1996 :383 cité dans le dictionnaire d'anthroponymes)
- Helal : nom de famille, d'origine arabe,signifie « le croissant,nouvelle lune ,lune, lunaison » (www.familyby.com . Ait Helal : « ceux de Helal »
- Les Hilaliens ou banou hilal sont très connus au Maghreb c'est « une tribu arabeyéménite de pillards qui envahit et pilla
- Ilyes : prénom masculin,d'origine arabe Hébraïque, signifie « le seigneur est mon Dieu » en hébreu « qui vient de Dieu » en arabe.

(<https://madame.lefigaro.fr>)

6. Amine USMA :

- Amine : nom masculin singulier d'origine arabe « signifie digne de confiance »
- Les compagnons de Mohamed prophète de la religion musulmane, l'avaient surnommé AL-Amine, ce dernier aurait eu plus de 200surnoms.

(<https://madame.lefigaro.fr>)

- USMA : (sigle) Union Sportive de la Médina d'Alger : est un club de football algérien basé dans la proche banlieue nord d'Alger, fondé le 5juillet1937 , couleur rouge et noir

([https:// fr.m ; wikipedia. org](https://fr.m.wikipedia.org))

7. Ali Ali : [ali] prénom masculin singulier, d'origine arabe, signifie « celui qui est élevé » ou « celui qui est haut placé ». Dans la religion musulmane, Ali est le cousin, le gendre de prophète Mohamed, devenu le 4^{ème} calife de l'Islam.

(<https://madame.lefigaro.fr>)

8. Anoucha minoucha :

- **Anoucha** : surnom donné par l'entourage des algérien indique « petite, élégante, à la mode »
- **Minoucha** : diminutif pour plusieurs prénoms (Mina, Amina, etc.), aussi un surnom donné au chat

9. Aya Maya :

- **Aya** : est un prénom féminin d'origine Hébraïques, signification : Aya signifie « vautour » en hébreu. En arabe, ce mot désigne « miracle » et aussi un verset du coran

(<https://madame.lefigaro.fr>)

- **Maya [maja]** : est un prénom féminin singulier, d'origine hébraïque, Maya est vraisemblablement une des nombreuses déclinaisons de Marie, lui-même issu du prénom hébreu "Myriam", signifiant "goutte de mer". (<https://madame.lefigaro.fr>)

10. Baahmed Alger :

- **Baahmed** : se compose de
- **Ba** : en berbère indique bou pour abou comme il a signalé Beaussier M(1958 :26) : « Ba, forme indéclinable du mot bou pour abou « père » qui précède beaucoup des noms propres chez beni M'zab : Baahmed »

(dictionnaire des patronymes algériens, Tome1 :ACyemmel, Mustapha Tidjet)

- **Ahmed** : superlatif de Hamid « le plus adoré, le plus loué » (Harzoune, 2006 :146) et (« le plus digne d'éloge », belhamdi et Salvetat, 2002 :73 .74)
- **Alger** : Toponyme de la capitale de l'Algérie, en arabe aljazir, al- dzayer, surnommé Al – bahdja (la Radieuse) ou la blanche est.

11. Bilal Bidou :

- **Bilal** : est un prénom simple singulier, il peut être dérivé du nom arabe « Bellal » « eau, rafraichissement » (<https://www.parents.fr>)

En fait, ce prénom renvoie à un saint personnage qui serrant noir d'origine, et au muezzin de la Mecque, compagnon fidèle du prophète Mohamad .C'était aussi le surnom donné par les Kabyles aux noirs (Jean Marie Dallet, p :1027 cité par Mustapha Tigjet dans son dictionnaire des anthroponymes)

- **Bidou** : nom.msculin au Québec, billet de banque (dollar, particulièrement) ; argent. ([www. Larousse.fr](http://www.Larousse.fr))

Chapitre II: analyse morphosyntaxique et lexico sémantique

- Terme issu du breton « bidouric » ; le jeune, le dernier né. Exemple : Abord, le bidou est chargé de faire respecter l'ordre, mais avec le sourire. Diminutif du nom bidouric (www.Linternaute.fr)

- Ici c'est le diminutif du prénom « Bilal » dans un contexte algérien

12. Boussif Oran :

- Boussif : - bou : dans ce morphème il ya deux monèmes différents, le bouarabe qui vient de abou « père », et le morphème berbère d'adjectifsignifiant « celui au, l'homme à » - ssif : « homme au sabre, au glaive, à l'épée :violent ; contraignant » de seyf (arabe) « sabre, glaive, contrainte, coercition, force, violence, coaction »Beaussier, 1958 :507. Ou père de sayf »(dictionnaire de patronyme)
- Oran : nom de ville « wahran, est un toponyme dérivé d'un nom d'origine lybico-bèrbère qui signifie « lion », dans sa forme plurielle.
(<https://fr.m.wiktionary.org>)

13. Chawal Mourad :

- Chawal :nom masculin d'origine arabe, dérivé de shâila qui désigne la chamelle pleine. Deuxième mois du calendrier islamique, chawal vient après Ramadan.
(www.pagehalal.fr)
- Mourad : [murad] prénom masculin d'origine arabe, il renvoie à un des noms du nom du prophète Mohamed et à une de ses qualifications, et signifie « désiré de Dieu » (www.magicmaman.com)

14. Diego Costa :

- Diego : prénom masculin vient de l'hébreu « ya'aqob » que Dieu favorise
([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- Costa : prénom masculin, d'origine roumaine et signifie « le gardien »
(<https://www.parents.fr>)
- Diego Costa est un footballeur international hispano- brésilien

15. El flaye meziani :

- El flaye : nom d'une commune à Béjaïa
- Meziani : la forme la plus utilisé du prénom « Ameziane »d'origine berbère signifie « jeune, petit », c'est un adjectif du verbe d'état imzi « être jeune, être petit » (dictionnaire des anthroponymes)

16. Espoir espoir : [ɛspwr] est un nom masculin qui veut dire « état d'attente confiante »

- (Dictionnaire Larousse)
- Ce pseudonyme est inspiré du titre de chanson « espoir »

17.Eva Rosa :

- Eva : prénom féminin, provient de l'hébreu « h'ava » et signifie « la vie » ou encore « donner la vie » ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- Perla : prénom féminin, d'origine grecque « margaritês » signifie « fleur » (<https://madame.lefigaro.fr>)

18.Faible et Honnête :

- Faible : adjectif français, veut dire qui manque de force, de vigueur physique opposé à fort (Dictionnaire Larousse)
- Et : conjonction de coordination qui sert à lier des mots, des syntagmes, des propositions ayant même fonction et à exprimer une addition.
- Honnête : adjectif (latin honentus, honorable), signifie qui agit avec droiture et loyauté et même une existence conforme aux règles de la morale sociale et de la probité. (Dictionnaire Larousse)

19.ehd Bey :

- Fehd : prénom masculin, d'origine arabe.il veut dire : le guépard
- Bey : nom masculin singulier, titre du sultan ou des hauts fonctionnaires ottomans (www.cordial.fr)

20.adjar ISO :

- Hadjar : [haʒaR] : est un prénom féminin singulier, ce prénom signifie « émigrant » ou « émigré » dans la langue arabe, il porte la définition de « vol », de « délaissé » ou d' « abandonné » en hébreu. (<https://www.enfant.com>)
- ISO : (interntionnel organization for standardiztion) en français (Organisation internationale de normalisation) reconnue par l'ONU

21.Hammoudi Adel :

- Hammoudi : de hammoud « celui qui loue et loué, glorifié »(Harzoune, 2006 :211), « digne de louanges, d'éloges, admirable » (Beaussier,1958 :236, cité par Mustapha Tidjet,dictionnaire des anthroponymes)
- Adel [adɛl] : est un prénom simple masculin singulier, dérivé du mot germanique adal, qui signifie « noble ». (<https://www.journaldesfemmes.com>)

22..Housseem The Best :

- Housseem [husem] : ou houssam est un prénom masculin singulier, d'origine arabe, il signifie "sabre tranchant". ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- The : Article défini en anglais
- Best : adjectif anglais qui veut dire(le meilleur) en français

23. Islem Islem :[islam], est un prénom masculin singulier, il désigne la région de l'Islam qui signifie « la foi, la croyance en Dieu et à son prophète Mohamed », ce prénom peut donc signifier « celui qui croit en Dieu et son prophète »

24. Imad Manchester :[eimad mǎʃister]

- Imad : c'est un prénom masculin singulier, d'origine arabe et signifie « appui, soutien, vertues, profitable, juste, Honnête, de bonnes mœurs » (Mustapha Tidjet, p ,)
- Manchester : toponyme, le nom « Manchester » est issu du nom romain « Mamucium » donné au fort et au village romains implantés en ce lieu.

(<https://signification-prenom.com>)

Manchester est une ville du Royaume Uni située au nord-ouest de l'Angleterre

Ici le nom Manchester indique le club de football « football club United of Manchester »

25. Jacob Jacobsen Ker :

- Jacob : prénom masculin dérivé de l'hébreu « ya'aqov », jacob signifie « qui talonnera » et issu de l'arabe « ya'qob » « Dieu a soutenu ou protégé »

(<https://madame.lefigaro.fr>)

- Jacobsen : est un nom d'origine anglo-saxonne son étymologie de l'agglutination du nom de personne médiéval « jacob »
- Jacobsen est un linguiste célèbre
- Ker : abréviation du nom

26. Jalil jalil :

- **Jalil** : prénom masculin dérivé du nom divin Abdeljalil « le serviteur du Majestueux »

(<https://www.parents.fr>)

28. Khadir Milano :

- **Khadir** : est un nom masculin d'origine arabe très répandu, il signifie « vert » et doit son succès à un mystérieux saint et prophète « ai-khadir », guide des voyageurs et génie de la verdure et des rivières.
- **Milano** : nom de famille et aussi prénom masculin très répandu en France

(<https://www.Prenoms.com>)

29. La vida loca : signifie « la vie folle », c'est le titre d'un film documentaire sorti en 2008, réalisé par Christian Poveda en Salvador, ce film traite le phénomène de la violence.

(<https://www.universales.fr>)

- La : article féminin singulier
- Vida : nom d'origine espagnol signifie « vie »
- Loca : adjectif espagnol signifie « folle »

(www.linguee.fr)

30. Le souffle du bonheur :

- Le : article indéfini, déterminant défini d'un groupe nominal, dont il indique le genre (masculin) (Dictionnaire Larousse)
- Souffle : nom masculin, air qu'on chasse par la bouche en expirant plus ou moins fortement
- Du : article masculin, contraction de et le qui s'emploie devant une consonne ou un h aspiré
- Bonheur : nom masculin, joie, plaisir liés à une circonstance.

(Dictionnaire Larousse)

- « le souffle du bonheur » : titre d'un roman écrit par l'auteure Linda Da Silva

31. Lora lari :

- Lora : prénom féminin, en espagnol, la signification du prénom « lora » est « fleur ». en anglais, ce prénom, variante de « laura », signifie « arbre de laurier » ou simplement « laurier ». Il symbolise la victoire et l'honneur souvent associées aux couronnes de lauriers. Lora a une signification similaire en latin. Le sens anglo-saxon de Lora est « une petite sage ». lora est également le diminutif de « Lorenada » et d'« Eleonora »

(<https://www.enfant.com>)

- Lari : nom masculin signifie unité monétaire principale de la Géorgie

(Dictionnaire Larousse)

Sens connoté : la fleur la plus chère

- Laura Lari est une marque de luxe

32. Mahdi sentimental :

- Mahdi [mahdi] : (ou Mehdi) est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Dérivé du verbe arabe "hada", le prénom Mehdi signifie « le bien guidé » (par Dieu). Pour les musulmans, il signifie aussi « celui qui est éclairé par Dieu ».

(<https://www.journaldesfemmes.com>)

- Sentimental : adjectif, qui concerne l'amour, qui repose sur des mobiles affectifs. (Dictionnaire Larousse)

33. Maryoule Ismail :

- Maryoule : nom de famille (patronyme). Ce vocable vient son apparition en Italie au XVII^{ème} siècle, sous la forme « mariolo » qui signifie « escroc / rusé ». Il aurait été emprunté au turc, puis transmis au français sous la considération actuelle de « mariole »

qui désigne une personne « astucieuse, délurée, ou encore qui cherche à faire l'intéressante ». (dictionnaire des anthroponymes)

- Ismail : est un prénom masculin il veut dire selon Ourdia Yermèche « Dieu a entendu », dans la religion ce dernier renvoie au fils d'Ibrahim et de Hadjer, ainsi il peut venir du verbe Sma (entendre,écouter), ce prénom désigne aussi un des prophètes de Dieu.

34. Med Lapidus :

- Med : abréviation du prénom Mohamed (est un prénom masculin singulier, d'origine arabe. Il est dérivé du prénom Muhammad qui signifie en arabe « digne de louanges » ou bien encore « comblé d'éloge ». (<https://madame.lefigaro.fr>)
- Lapidus : nom masculin, désigne une pierre à l'époque des Romains (<https://www.parents.fr>)
- Lapidus est le nom d'un parfum masculin

35. Meriem Daoudi :

- **Meriem** : prénom féminin d'origine arabe, est la forme de Marie. Ce prénom provient de l'hébreu mar'yâm. Ce prénom a le sens de : la goutte ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- **Daoudi**: Définition citée par Mustapha Tidjet dans son dictionnaire/daoudi/, de la famille « bien aimé, chéri » (belhamdi,2002 :252), équivalent arabe du français David.

36. Miroir Noir :

- Miroir : nom masculin, verre poli et métallisé(étain, argent, aluminium) qui réfléchit les rayons lumineux. (Dictionnaire Larousse)
- Noir : adjectif, se dit de la couleur la plus foncée, due de l'absence ou à l'absorption totale des rayons lumineux, par opposition au blanc et autres couleurs ; qui a cette couleur :cheveux noirs. (Dictionnaire Larousse)
- Black Mirror (Miroir noir) est une anthologie télévisée britannique créée par Charlie Brooker, diffusée sur Channel 4 de2011 à2014

37. Mona Chou :

- **Mona** : prénom féminin d'origine arabes, grecs, irlandais.

Signification : Mona vient du grec « monos » qui signifie « seul ». il tire aussi ses racines de l'irlandais « noble » et de l'arabe « désir »

(<https://madame.lefigaro.fr>)

- **Chou** : l'abréviation de son patronyme

38. Morally beautiful :

- Morally : mot anglais signifie le moralement en français

Chapitre II: analyse morphosyntaxique et lexico sémantique

- Beautiful : adjectif anglais signifie en français beau, magnifique
- ✓ Ce pseudonyme tiré du titre du livre « the morally beautiful : reflexion on moral Nobility » écrit par : Deacon Douglas Mcmanaman.

39.Mozart Flûte Flûtiste :

- Mozart : prénom masculin, la racine du prénom Mozart est arabe et latine. Il signifie « dédie à mars, Dieu romain de la guerre »

(<https://www.parents.fr>)

- ✓ Mozart est un compositeur autrichien classique.
- ✓ Flûte : nom féminin et interjection, instrument à vent formé d'un tube percé de plusieurs trous. (dictionnaire le Robert)
- Flûtiste : nom, musicien qui joue de la flûte

40.Nada Nadouche :

- Nada [nada] : est un prénom féminin singulier, d'origine arabe et slave, la signification du Prénom Nada dérive de l'arabe " nâdya" signifiant " appeler" et du slave " nadesjda" signifiant " espérance". (<https://madame.lefigaro.fr>)
- Nadouche : hypocoristique du prénom Nada

41.Papillon Rouge :

- Papillon : est un nom masculin qui désigne « insecte aux ailes couvertes de fines écailles, souvent colorés » (Dictionnaire Larousse bid)
- Rouge : adjectif de couleur chaude, associé à l'amour, à la passion, à la chaleur, à la triomphe, au danger, au sang, etc.)
- a) Papillon Rouge est le nom d'une maison du parfum à Paris

42.Paul Ista :

- Paul : est un prénom masculin d'origine latine « paulus », qui signifie « petit » ou « faible » (www.madame.Lefigaro.fr)
- Ista : nom masculin, d'origine basque, l'étymologie de ce nom provient de l'agglutination du mot « ihi » et du double suffixe z et a qui signifie : l'endroit où poussent les joncs, ce patronyme précise la localisation de la demeure ancestrale. (<http://www.filae.com>)
- b) Paulista est un footballeur international brésilien son nom complet (Gabriel paulista)

43.Riyad Riyad : prénom masculin singulier, dérivant de la langue arabe et signifie « paisible, épanoui » (www.prenoms.com) consulté le 17.2.17

44. Valentina Dior :

- Valentina : vient du latin « valeus », ce prénom a pour signification « vigoureux » (www.magicmaman.com)
- Dior : prénom féminin signifie « présent » (www.la significationprénom.com)
- c) Valentina Dior est une marque commerciale du luxe

45. Walid Wahid :

- Walid : est un prénom masculin singulier, d'origine arabe et se traduit par « celui qui vient au monde » ou par « le nouveau né » (www.prenoms.com consulté le 17.02.2017)
- Wahid : est prénom masculin d'origine arabe, ce prénom a pour signification unique ([https:// www.mgicmaman.com](https://www.mgicmaman.com))

46. Wolf wolf wolf :

- Wolf : est un prénom masculin singulier, d'origine latine, prénom de style germanique et scandinave, le prénom wolf de germanique signifie « le loup » (www.magicmaman.com)
- d) Ce pseudonyme est inspiré du titre de deuxième album solo de l'artiste américain Andrew W.K en 2013 (titre d'une chanson « the wolf »)

47. Yasser Milano :

- Yasser : prénom masculin singulier, d'origine arabe, il signifie facile à vivre ou doux (www.magicmaman.com)
- Milano : Milan signifie « bien aimé » en slave, est un prénom masculin singulier d'origine italien désignant la personne originaire de Milan (Italie) (www.filae.com)

48. Nadjib King :

- Nadjib : prénom masculin singulier, d'origine arabe signifie « de noble naissance » (www.parents.fr)
- King : un mot anglais signifie « roi » (dictionnaire Larousse)

Nadjib king : veut dire « Nadjib le dominant »

49. Séniorita Bella :

- Séniorita : nom féminin, d'origine espagnole signifie Mademoiselle
- Bella : prénom féminin singulier est un dérivé du prénom élisabette, il vient de l'hébreu "elischeba " ou "elischeva " qui signifie "Dieu et non serment". On retrouve également le prénom dans la langue latin dans laquelle il veut dire "belle" (www.enfant.com)

50. Sirine sisi :

➤ **Sirine** : est un prénom féminin d'origine perse. Il signifie rassasiée

(www.magicmaman.com)

➤ **Sisi** : diminutif du prénom Sirine (double syllabe si)

51. Yacine Yacine : [yasin] est un prénom masculin singulier, ce prénom et de souche arabe, il est formé de deux lettres "ya" et "sin" prenant la signification de "Ö homme"

(www.madame.lefigaro.fr)

4. Classement morphologique des pseudonymes

Dans cette partie du travail, nous catégorisons les pseudonymes de notre corpus en prenant en considération leur structure morphologique, leur langue, leur genre et leur nombre, leur catégorie grammaticale ainsi que leur origine linguistique. Strauss affirme que : « *un acte d'identification implique que la chose dont on parle soit située dans une catégorie* » (Satrauss, 1992) (cité par Hayat Djellouli, 2016, p24)

4.1 Les pseudonymes simples

Nous commencerons par l'analyse des pseudonymes simples selon leur structure, leur genre, leur nombre, et leur origine linguistique, comme suit

4.1.1 La structure des pseudonymes simples (tableau N°1)

Dans cette partie, Zerzik.y explique la recherche scientifique de la structure des pseudonymes simples pour prendre certains suffixes et préfixes, qu'ont contribué à la formation de ces derniers

Le tableau suivant, illustrera la structure des pseudonymes simples :

Les pseudonymes simples	Préfixe (a-)	Préfixe (m-)	Préfixe (o-)	Suffixe (-i)	Suffixe (-ar)	Suffixe (-m)	Divers
Abdou	X						
Adel	X						
Ahmed	X						
Amine	X						
Asala	X						
Ayoub	X						
Brahim						X	
César					X		

Chihab							X
Dalya							X
Djilali				X			
Fadila							X
Fela							X
Hadil							X
Hadjar					X		
Hamza							X
Hanane							X
Hassan							X
Hayat							X
Houssem						X	
Hytem						X	
Hyzia							X
Ibtihal							X
Ibtissem						X	
Iline							X
Kader							X
Kamel							X
Kaouther							X
Kayla							X
Kenza							X
Kiara							X
Khaled							X
Larbi				X			
Lina							X
Macha		X					
Mahdi		X					
Malak		X					
Maya		X					
Maysa		X					
Miral		X					

Mohamed		X					
Momen		X					
Moncef		X					
Nada							X
Nadia							X
Nassrin							X
Nazli				X			
Neymar					X		
Nihad							X
Nour							X
Oumaima			X				
Raid							X
Randa							X
Ranya							X
Raouf							X
Razan							X
Rostom						X	
Salah							X
Shirine							X
Siham						X	
Siline							X
Sondous							X
Soufiane							X
Tara							X
Tarek							X
Tomas							X
Toufik							X
Walid							X
Wissal							X
Yasmine							X
Yousra							X
Zara							X
Zineb							X

Zohir							X
-------	--	--	--	--	--	--	---

Tableau N°01 : la représentation de la structure des pseudonymes simples.

A partir de ce tableau, on observe que les pseudonymes simples à structure divers représentent la majorité dans la structure des pseudonymes simples, tant qu'ils se manifestent avec un nombre de 46 fois, ce qui donne un pourcentage de 61,34%.

Après, les pseudonymes simples à structure préfixe (M-) se manifestent avec un nombre de 9 fois avec un pourcentage de 12%. Alors que les pseudonymes simples à structure préfixe (a-) répètent 7 fois avec un taux de 9,33%.

En quatrième position, les pseudonymes simples à structure : suffixe (-M) répète 6 fois avec un pourcentage de 8%

En cinquième position, on a les deux structures : suffixe (-i), suffixe (-ar), qui se manifestent avec un nombre de 3 avec un taux de 4% pour chacune.

En dernière position, on a les pseudonymes simples à structure la plus faible : préfixe (o-), qui se présente avec une seule fois avec un pourcentage de 1,33%.

4.1.2 Le genre et le nombre des pseudonymes simples (tableau n°2)

Le genre et le nombre	Les pseudonymes simples
Masculin Singulier	Abdou, Ahmed, Adel, Amine, Ayoub, Brahim, César, Chihab, Djilali, Hamza, Hassan, Housseem, Haytem, Kader, Kamel, Khaled, Larbi, Mahdi, Mohamed, Momen, Moncef, Neymar, Raid, Raouf, Rostom, Salah, Soufiane, Tarek, Tomas, Toufik, Walid, Zohir.
Féminin Singulier	Amira, Asala, Dalya, Fadila, Fela, Hadil, Hadjar, Hanane, Hayat, Hyzia, Ibtihal, Ibtissem, Iline, Kaouther, Kayla, Kenza, Kiara, Lina, Macha, Malak, Maya, Maysa, Miral, Nada, Nadia, Nassrin, Nazli, Nihad, Nour, Oumaima, Randa, Ranya, Rayan, Razan, Shirine, Siham, Siline, Sondous, Tara, Wissal, Yasmine, Yousra, Zara, Zineb.

Le schéma suivant, présentera le taux des deux catégories qui sont : masculin singulier et féminin singulier.

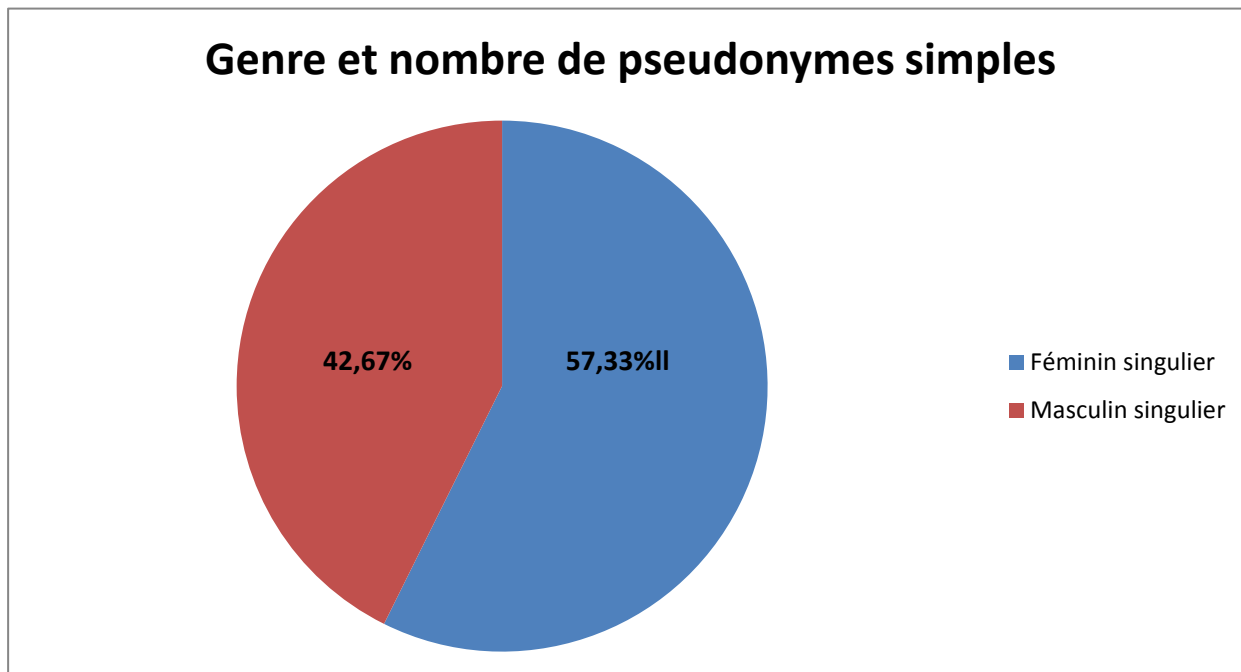


Figure N° 01 : La représentation du genre et du nombre des pseudonymes simples.

Ce schéma montre le genre et le nombre du pseudonyme simple. On analyse que les pseudonymes simples viennent avec le genre masculin et féminin sont utilisés avec le nombre singulier. Nous remarquons que les pseudonymes féminins singuliers est plus dominant avec un nombre de 43 pseudonymes, ce qui donne un pourcentage de 57,33%. Alors que les pseudonymes masculins singuliers sont sous dominés avec un nombre de 32 pseudonymes, avec un pourcentage de 42,67%. Donc les filles préfèrent plus que les garçons la construction simple des pseudonymes.

4.1.3 L'origine linguistique des pseudonymes simples

L'origine linguistique	Les pseudonymes simples
Arabe	Abdou, Ahmed, Amine, Amira, Ayoub, Brahim, Chihab, Djilali, Fadila, Fela, Hadil, Hadjar, Hamza, Hanane, Hassan, Hayat, Housseem, Hytem, Hyzia, Ibtissem, Kader, Kamel, Kaouther, Khaled, Larbi, Mahdi, Malak, Maysa, Mohamed, Momen, Moncef, Nassrin, Nazli, Nour, Oumaima, Raïd, Randa, Ranya, Raouf, Razan, Rostom, Salah, Sihem, Sondous, Soufiane, Tarek, Toufik, Walid, Wissal, Yasmine, Yousra, Zara, Zineb, Zohir.
Hébraïque	Macha, Maya.
Latin	Cesar, Siline.

	Adel, Asala, Dalya, Ibtihal, Iline, Kayla, Kenza, Kiara, Lina, Miral, Nada, Nadia, Neymar, Nihad, Shirine, Tara, Tomas.
--	---

Le schéma suivant, illustrera l'origine linguistique des pseudonymes simples :

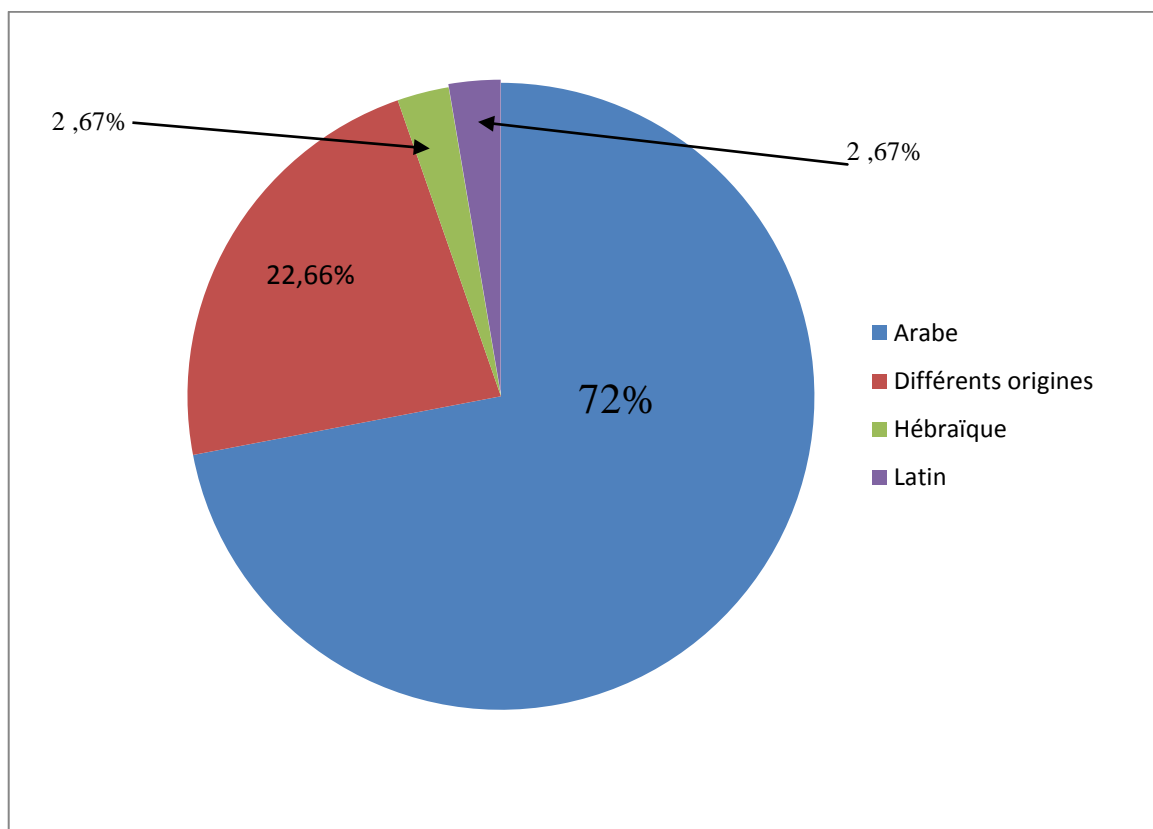


Figure N°02 : la représentation de l'origine linguistique des pseudonymes simples.

représentation de l'origine linguistique des pseudonymes simples.

Ce schéma indique que les pseudonymes d'origine arabe, représentent la majorité des pseudonymes simples, qu'ils manifestent avec un nombre de 54 pseudonymes, ce qui donne un pourcentage de 72%.

Après, vient en deuxième position la langue de différentes origines qui manifestent avec un nombre de 17 pseudonymes et un pourcentage de 22,66%.

En dernière position, on a ceux qui découlent des deux langues (Latin et Hébraïque), qui se manifestent avec un nombre de 02 pseudonymes pour chacune d'elles avec un taux de

2,67% pour chacune. Nous remarquons donc une inégalité dès de l'interculturel et de l'ouverture sur le monde c'est une tendance pour les jeunes à utilisé une langue étrangère, pour la langue arabe c'est surtout l'influence de l'islam.

4.2 Les pseudonymes composés

4.2.1 La structure des pseudonymes composés

Les pseudonymes composés se structurent avec des constructions morphosyntaxiques différentes soit autour des prénom et nom, soit une construction autre

a . Pseudonymes constitués entièrement ou partiellement de l'anthroponyme

Foudil CHERIGUEN affirme que : « *les nom+ Prénom fonctionnent de façon souvent pertinente dans la désignation des personnes* » (Cheriguen, 1986, p. 31)

Cette catégorie regroupe les sous catégories suivantes :

➤ Nom + Prénom

La construction morphosyntaxique de cette catégorie est comme suit : nom+Prénom

Pseudonymes	Nom	Prénom
Ait helal Ilyes	Ait helal	Ilyes
Benamara Aboubaker	Benamara	Aboubaker
Ben hachem Diyae	Ben hachami	Diyae
Bey Fahd	Bey	Fahd
Bolahlib Amer	Bolahlib	Amer
Bouarour Redouane	Bouarour	Redouane
Boudila Salah	Boudali	Salah
Daoudi Meriem	Daoudi	Meriem
Fekira Ibrahim	Fekira	Ibrahim
Hammoudi Adel	Hammoudi	Adel
Cheurfi Islam	Cheurfi	Islem
Chibani Abdeslem	Chibani	Abdeslem
Chawal Mourad	Chawal	Mourad

Maliani khadir	Meliani	Khadir
Maryoul Smail	Maryoul	Smail
Naili Rahim	Naili	Rahim
Saadi Smail	Saadi	Ismail
Slimani Khaled	Slimani	Khaled
Troig Nour	Troig	Nour
Zirek Hamza	Zirek	Hamza
Zaghmour Sid Ali	Zeghmour	Sid ali

Tableau :01 Pseudonymes se composent de Non+Prénom

Dans ce tableau, nous remarquons que les internautes conservent leurs anthroponymes est ceci à hauteur de 20 pseudonymes parmi 200, soit 10% où il y a 17 pseudonymes de genre masculin soit 8,5 % et 2 pseudonymes de genre féminin soit 1%. Ce qui explique peut être le désir des internautes d'être « reconnus » sur Facebook, et surtout chez les garçons. Cette tendance de garder le vrai anthroponyme est soutenu par Emerit Latita dans son article : « *l'objectif du réseau social étant de permettre à des gens se connaissant déjà d'échanger et de communiquer, il serait (donc) contre productif de masquer son identité réelle* » (Emerit, 2014, p. 95)

e) Prénom+prénom

Dans cette catégorie, nous relevons les pseudonymes qui contiennent deux prénoms

Identiques : Prénom + prénom

Pseudonymes	Prénom	Prénom
Abdou abdou	Abdou	Abdou
Anis anis	Anis	Anis
Ali Ali	Ali	Ali
Bilal Bilal	Bilal	Bilal

Hafid Hafid	Hafid	Hafid
Islam Islam	Islem	Islem
Jalil Jalil	Jalil	Jalil
Mantaser Mantaser	Mantaser	Mantaser
Reyad Reyad	Reyad	Reyad
Raouf Raouf	Raouf	Raouf
Ranim Ranim	Ranim	Ranim

Tableau : 02 Pseudonymes formés par deux prénoms identiques

A travers ce tableau nous notons que les identifiants sont au nombre de 11 soit un taux de 5,5 % , le genre masculin domine par 10 pseudonymes soit le taux de 5% par rapport au genre féminin au nombre de 1 pseudonymes soit le taux de 0,5% ; cette construction lexico-morphologique comportant deux prénoms identiques sous forme d'un doublée du prénom initial nous citons comme titre d'exemple : Ali Ali , permet de renseigner d'une façon partielle sur l'identité réelle de l'internaute. De plus, elle peut montrer la fierté de l'utilisateur par son identité social à travers son prénom. Et cette fierté est remarquable chez les garçons plus que les filles.

f) prénom1+Prénom2

Cette catégorie contient des pseudonymes dont la construction syntaxique est comme suit : prénom1+prénom2 (deux prénoms différents)

Pseudonymes	Prénom1	Prénom2
Aya Maya	Aya	Maya
Mohamed Zaid	Mohamed	Zaid
Nasma Rida	Nasma	Rida
Nouh Bob	Nouh	Bob
Ramzi farah	Ramzi	Farah
Walid Wahid	Walid	Wahid

Wassim Mehdi	Wassim	Mehdi

Tableau N°3 : pseudonymes formés d'un prénom1 + prénom 2

Ce tableau présente 12 pseudonymes soit un taux de 6%, dont la structure syntaxique est la combinaison de deux prénoms différents. Cette nomination pré nominale reflète quelques fois les relations affectueuses entre l'utilisateur et ses proches en titre d'exemple : Aya Maya (Maya est l'amie de Aya). Cette structure permet de renseigner sur l'identité réelle de l'internaute. Ouerdia Yermèche définit le prénom comme : « *le nom qui désigne une personne déterminée, à l'exclusion des autres membres de la même famille* » (Ouerdia Yermèche, 2008, p, 563) donc on peut distinguer un individu mais dans un groupe appartenant à la même famille, ayant le même patronyme.

g) prénom+ Diminutif

Dans cette catégorie, nous relevons des pseudonymes dont la construction syntaxique est comme suit : prénom + Diminutif

Pseudonymes	Prénom	Diminutif
Amine mino	Amine	Mino
Aya ayouta	Aya	Ayouta
Bilal bidou	Bilal	Bidou
Mira nina	Mira	Nina
Mostapha pitcho	Mostapha	Pitcho
Nadia nadouche	Nadia	Nadouche
Karamilla nina	Karamilla	Nina
Salima saloumi	Salima	Saloumi
Sirine sisi	Sirine	Sisi
Youcef djou	Youcef	Djou
Taki Zizo	Taki	Zizo

Tableau N°4 : Pseudonymes composés d'un prénom+ diminutif

Chapitre II: analyse morphosyntaxique et lexico sémantique

Ce tableau nous montre que cette catégorie de 10 pseudonymes, soit le taux de 5 % qui se compose d'un prénom +diminutif est défini par Ouerdia Yermèche comme étant « *un surnom formé à l'aide d'un suffixe diminutif ou par redoublement d'un syllabe. Il ajoute au sens du nom une idée de petitesse* » (Yermèche, 2008, p. 564) . Cette construction syntaxique a base d'un prénom accompagné d'un structure hypocoristique révèle l'identité réelle de l'internaute à ses intimes et proches, nous citons l'exemple de Aya Ayouta (Ayouta est l'hypocoristique de Aya), Sirine Sisi (sisi est le diminutif de sirine)

h) Prénom+diminutif +diminutif ou surnom

Pseudonyme	prénom	Diminutif	Diminutif
Amine Mido Mido	Amine	Mido	Mido

Tableau N°05: pseudonymes composés d'un prénom + deux diminutifs (surnoms)

A travers ce tableau, nous remarquons que la construction lexico- morphologique autour de prénom plus deux diminutifs n'apparaît qu'un seul fois avec le genre masculin soit un taux de 0,5% , ce pseudonyme est "Amine Mido Midö (mido est l'hypocoristique sous forme doublée de Amine)

i) Prénom+ adjectif qualificatif

Cette catégorie englobe les pseudonymes dont la construction syntaxique est comme suit : prénom+qualifiant donc ce sont les pseudonymes descriptifs

Pseudonymes	Prénom	Adjectif qualificatif
Abdou Imahboul	Abdou	En traduisant de l'arabe algérien (Imahboul), on obtient l'adjectif « fou »
Amine Solo	Amine	En traduisant de l'italien « solo » veut dire en français « seul »
Chams eddine laiche	Chams eddine	En traduisant de l'arabe algérien le mot (laiche), on obtient l'adjectif «vivant »
Houssem the best	Houssem	En traduisant de l'anglais (the best), on obtient le qualifiant « le meilleur »
Mehdi sentimental	Mehdi	Sentimental (vient de sentiments, sensible)
Nadjib King	Nadiib	En traduisant de l'anglais (king), on obtient roi et royal, sens connoté : dominant
Rayane Kabyle	Rayane	Kabyle, adjectif indique celui qui habite en Kabylie

Tableau N°06 Pseudonymes composés d'un prénom+ qualifiant

Dans ce tableau il ya 7 pseudonymes soit un taux de 3,5 % de l'ensemble des pseudonymes de notre corpus. Ils apparaissent sous la structure syntaxique : prénom+qualifiant, ils permettent une description directe des internautes que ce soit physique

ou morale et aussi complète ou partielle. Dans le premier pseudonyme « Abdou Imhboul », l'utilisateur s'attribue une qualité morale péjorative « mahbol ». Aussi, dans le pseudonyme « Sabrin la blond », ce pseudonyme révèle l'allure de la personne, il nous renseigne sur sa particularité physique, à savoir la couleur blanche de sa peau et jaune de ses cheveux, elle est blonde. Mais dans le dernier pseudonyme à savoir "Rayane Kabylé" c'est une auto-nomination avec ethnonyme (Kabyle) désigne que cette personne est d'origine ou habite dans la Kabylie. Pour Maribel Fehlmann, ce type de pseudonyme définitoire : « *témoigne d'une volonté de remotivation du nom de la personne qui l'a choisi, d'une part, et qu'il est indicateur de coalescence entre le pseudonyme et son porteur, d'autre part* » (Fehlman, 2010, p. 267)

Ce pseudonyme déclare parfaitement ce qui est l'internaute, il se définit par son prénom et de plus son qualificatif descriptif. Donc cette auto-nomination permet à la communauté de l'internaute de reconnaître son identité réelle grâce à ce pseudonyme définitoire.

j) Prénom+prénom+qualifiant

pseudonyme	Prénom	Prénom	Qualifiant
Tarek Slimane Turki	Tarek	Slimane	Turki

Tableau N°07 pseudonymes constitués de deux prénoms plus un qualificatif

Ce tableau nous montre qu'il y a un seul pseudonyme parmi les 200 de notre corpus soit un taux de 0,5% , cette construction dévoile partiellement l'identité sociale de son porteur.

k) Prénom + abréviation

Les pseudonymes de cette catégorie comportent la construction : prénom + abréviation du nom

Pseudonyme	Prénom	Abréviation
Islem Ben	Islem	Ben
Djalel ks	Djalel	Ks
Hocine yako	Hocine	Yako
Massouada Ma	Massouda	Ma
Mona Chou	Mona	Chou

Tableau N°08 Pseudonymes composés de prénom + abréviation

A travers ce tableau, nous remarquons que cette catégorie au nombre de 5 parmi 200 pseudonymes soit la proportion de 2,5 % dévoile la personnalité de l'internaute à son entourage. Car l'abréviation du nom qui accompagne le prénom renseigne les proches de

porteur sur son identité sociale. De plus le choix de cette construction est préféré par les filles et les garçons.

l) Prénom+article+ substantif

Pseudonyme	Prénom	Article	Substantif
Nour el Houda	Nour	El	Houda
Samar la poupée	Samar	La	Poupée
Sabrin la blonde	Sabrin	La	Blonde

Tableau N°09 : Pseudonymes composés de prénom+article +substantif

Ce tableau révèle que cette construction syntaxique est préféré par le genre féminin au nombre de 3 soit le taux de 1,5%, nous remarquons que cette construction dévoile partiellement l'identité réelle de son porteur à travers le prénom.

m) Prénom + expression

Cette catégorie comprend les pseudonymes dont la construction syntaxique est comme suit : **prénom + expression**

Pseudonyme	Prénom	Expression
Houria tranche de vie	Houria	Tranche de vie (titre d'une chanson)

Tableau N°10 ; Pseudonymes composés d'un prénom+expression

Ce tableau montre l'existence d'un seul pseudonyme soit un taux de 0,5% avec la construction syntaxique prénom+expression, qui peut renseigner aux proches de l'internaute son identité.

n) Prénom +substantif

Cette catégorie englobe les sous-catégories suivantes :

- **prénom+ acronyme**

Pseudonymes	Prénom	Acronyme
Abdou MCA	Abdou	MCA (Mouloudia club d'Alger)
Amine USMA	Amine	Usma (union sportive de la médina d'Alger)
Fouaz Barça	Fouaz	Barça (club de football fc barcelone)
Imad ESS	Imad	Ess (économie sociale et solidaire)
Hadjar ISO	Hadjar	Iso (international organization for standardization) en français (organisation internationale de normalisation) reconnue par l'ONU

Tableau : 01 Pseudonyme composés de prénom +acronyme

A travers ce tableau, nous constatons que cette catégorie des pseudonymes où le prénom est présent alors que le nom est un acronyme, est moins présentée dans le procédé de construction pseudonymique au nombre de 5 soit un taux de 2,5% . Nous remarquons que la plupart des pseudonymes de cette catégorie désignent des clubs de football, et deux seulement font référence au domaine économique (Imad ESS et Hadjar ISO). Cette construction nous renseigne partiellement sur l'identité réelle de l'internaute.

- **Prénom +patronyme**

Pseudonyme	Prénom	Patronyme
Baahmed Alger	Ahmedba ahmed	Alger (patronyme de la capitale de l'Algérie)
Issa Madrid	Issa	Madrid (patronyme de capitale de l'Espagne)
Imed Manchester	Imed	Manchester (Ville de Grande-Bretagne)
Farid Barika	Farid	Barika (ville algérienne de la wilaya de Batna)

Tableau :02 pseudonymes composés de prénom+patronyme

Ce tableau, nous montre que cette catégorie de 4pseudonymes soit le taux de 2% contient que le genre masculin, cette construction lexico-morphologique dévoile l'identité de son porteur à travers le prénom , le patronyme aussi ajoute une information sur l'origine et l'appartenance de son porteur.

- **Prénom+nom commun**

Pseudonyme	Prénom	Nom commun
Ala Est	Ala	Est (celui de quatre points cardinaux qui est au soleil levant)
Djamel Maruti	Djamel	Maruti (marque commerciale des automobiles indiennes)
Islam Smart	Islam	Smart (est une marque automobile Allemande)

Tableau : 03 Pseudonymes composés de prénom+ nom commun

A travers ce tableau, nous remarquons que cette construction est peu utilisés par les internautes au nombre de 3 soit le pourcentage de 1,5%, elle permet de renseigner partiellement de l'identité de l'utilisateur car en plus du prénom le nom qui l'accompagne ajoute une information partielle sur l'internaute.

b. NOM (substantif)

Cette catégorie se subdivise en plusieurs sous catégories à savoir :

o) NOM+NOM

La construction syntaxique des pseudonymes de cette catégorie est comme suit : **Nom+nom**

Pseudonymes	Nom	Nom
Boussif Oran	Bousif	Oran
El flaye Meziani	El flaye	Meziani

Tableau : 01 Pseudonymes formés de deux ou trois noms

A travers ce tableau, nous constatons que la construction syntaxique nom + nom n'apparaît que 6 fois soit le taux de 3% cette construction syntaxique réserve l'anonymat de son porteur

p) Nom+ qualifiant

Pseudonyme	Nom	Qualifiant
Hadji Japoni	Hadji	Japoni (Japon)

Tableau :02 pseudonyme formé d'un Nom+qualifiant

Ce tableau nous montre que la structure lexico- morphologique (nom+qualifiant) ne s'apparaît qu'une seule fois soit le taux de 0,5% , en plus structure ne dévoile pas l'identité réelle de son porteur.

C . Autres constructions (construction libre et complexe)

q) Diminutif+ Diminutif

Cette catégorie comporte les pseudonymes dont la construction syntaxique est comme suit : diminutif +diminutif

Pseudonymes	Diminutif	Diminutif
Midou Midou	Midou	Midou
Joujou Joujou	Joujou	Joujou
Anoucha Minoucha	Anoucha	Minoucha
Kacimo Tito	Kacimo	Tito
Zino Zino	Zino	Zino

Tableau : 01 pseudonymes composés d'un Diminutif+Diminutif

Ce tableau nous montre que cette catégorie englobe 5 pseudonymes soit un taux de 2,5 % , des pseudonymes de notre corpus ,ils formés de deux diminutifs différents, ces pseudonymes ne peuvent dévoiler l'identité réelle de l'internaute.car le sens qui lui est attribué est incomplet. Zizo par exemple peut être le diminutif de zoubir, de zineddine, de zouhir, etc. Donc ce sens incomplet garde par excellent l'anonymat de son porteur.

r) Qualifiant + Diminutif

Pseudonyme	Qualifiant	Diminutif
Chinwi chichi	Chinwi	Chichi

s) Pseudonymes en jeux des mots

Cette catégorie contient les pseudonymes représentés ci-dessous

Pseudonymes	Signification
Badi girl	Vient de « Bad gril » nom d'un parfum pour femmes
Diche Diche Diche	Paroles d'une chanson d'un dessin animé.
Eva Rosa	Résidence de prestige au cœur de ville à Hyères 16km de Toulon.
Espoir Espoir	Titre d'une chanson
Espoir de vie	Expression qui incite à l'optimisem
Miroir Noir	Est la traduction du titre « Black Mirror » d'une anthologie télévisée britannique créée par Charlie Brooker en 2011.
Morally beautiful	Cet internaute tire son pseudonyme d'un titre du livre « the Morally beautiful », de son auteur « Deacon Douglas Mcmanaman »
Mozart flûte flûtiste	Mozart le musicien de flute
Faible et honnête	Faiblesse physique en revanche honnêteté (qualité morale)
Oran continuité	Cet internaute déclare qu'il est d'origine orani, il a choisi le pseudonyme d'Oran auquel il a ajouté le mot « continuité »
Je suis comme ça	Titre d'une chanson (moustique) (Album Twistin'the Rock, volume2
Je suis arbi	La phrase tirée des paroles de chanson du chanteur « Soolking »
Le souffle du bonheur	Titre de live de l'auteure (Linda Da Silva)
La vida loca	En traduisant l'expression espagnol, on obtient « la vie est folle », c'est le titre d'un film documentaire qui traite la violence
La perle perdue	L'expression tirée d'un titre d'article journalistique sur la ville de Bejaïa. la perle perdue de « la côte du Saphir »
Ma vie privée	L'expression tirée de slogan « ne touche pas à ma vie privée »
Mon espace français soso	Ma culture française (espace français est un site internet pour apprendre le français)

The lonley giril	Titre d'un livre audio d'Edna O'Brien
The pretty queen	Marque commerciale de luxe
Wolf wolf wolf	Vient de « the wolf » titre de deuxième album de chanson de l'artiste américain

Tableau :03 Pseudonymes comprenant des jeux de mots

A travers ce tableau, nous remarquons que les pseudonymes en jeux de mots sont au nombre de 20 soit le taux de 10 % de la globalité des pseudonymes de notre corpus. La construction complexe (phrase, expression adjectivale, accumulation des mots...) de ces pseudonymes ne révèle pas la personnalité de l'internaute, elle garde l'anonymat de son porteur.

t) Pseudonymes prestigieux

Pseudonyme	Signification
Diego Costa	Footballeur brésilien
Don Adem	En traduisant le titre honorifique « Don », on obtient « Monsieur »
Ivène Alvaro	Alvaro c'est un prénom d'un acteur d'une série de télévision « la casa de papel »
Jack Jackobsen Ker	Jackobsen est le nom d'un linguiste célèbre
Loura Lari	Marque commerciale de luxe
Med Lapidus	Lapidus set un nom du parfum pou homme
Mondilo Mami	Mondila personnalité célèbre
Mounir Hoggas	Hoggas(footballeur français, Kévin Hoggas)
Naymar jr Kosta	Footballeur international brésilien
Papillon Rouge	Marque commercile(nom de maison de parfum à Paris)
Paul Ista	Footballeur brésilien
Sanfoura Sanoura	Personnalité fictive d'un dessin animé
Séniorita Bella	En traduisant de l'espagnol le titre hon orifique « siniorita », on obtient mademoiselle.
Valentina Dior	Marque commerciale

Tableau :04 pseudonymes prestigieux

Ce tableau nous montre 14pseudonymes prestigieux, soit le taux de 7% de la globalité de notre corpus, nous remarquons que les usagers de ces pseudonymes font référence à des personnalités célèbres (Jacobsen ,Diego Costa, Neymar jr, Hoggas, Mondilo), à des titres

honorifiques (Don, Séniorita), à l'emploi des marque de luxe (papillon rouge, lapidus , laura lari...) et aux personnages imaginaires (sanfoura, Alvaro). Ce tendance explique le désir des internautes à s'auto-attribuer à la personnalité du nom choisi, et révèle aussi la relation qu'entretient le pseudonyme avec la dénomination dans la vie réelle. Fehlmann appelle ces pseudonymes (les pseudonymes identificatoire), « *les internautes se donnent (...) des modèles-il s'agit souvent d'artistes, mais pas exclusivement- auxquels ils semblent vouloir s'identifier* » (Fehlman M.2010, P .272).

Le tableau ci-dessous présente les deux grandes typologies du pseudonyme.

Typologies du pseudonyme	Nombre d'occurrence	Pourcentage(%)
Pseudonymes constitués entièrement ou partiellement d'anthroponymes	161	80,5%
Pseudonymes constitués avec des constructions libres et complexes	39	19 ,5%

Tableau : Nombre d'occurrence des typologies des pseudonymes

A travers ce tableau nous remarquons que la construction lexico-morphologique de 162 pseudonymes soit le taux de 81% parmi les 200 pseudonymes de notre corpus se structurent d'une façon entière ou partielle autour d'anthroponyme (nom ou prénom). De plus nous notons que cette construction dévoile soit complètement (nom +Prénom), soit partielle (nom ou prénom) l'identité réelle de son porteur. Nous remarquons également que la structure lexico-morphologique de 38 pseudonymes soit le taux 19% est formée d'une façon libre et complexe sans anthroponyme, cette construction complexe ne permet pas le dévoilement de l'identité sociale de son usager.

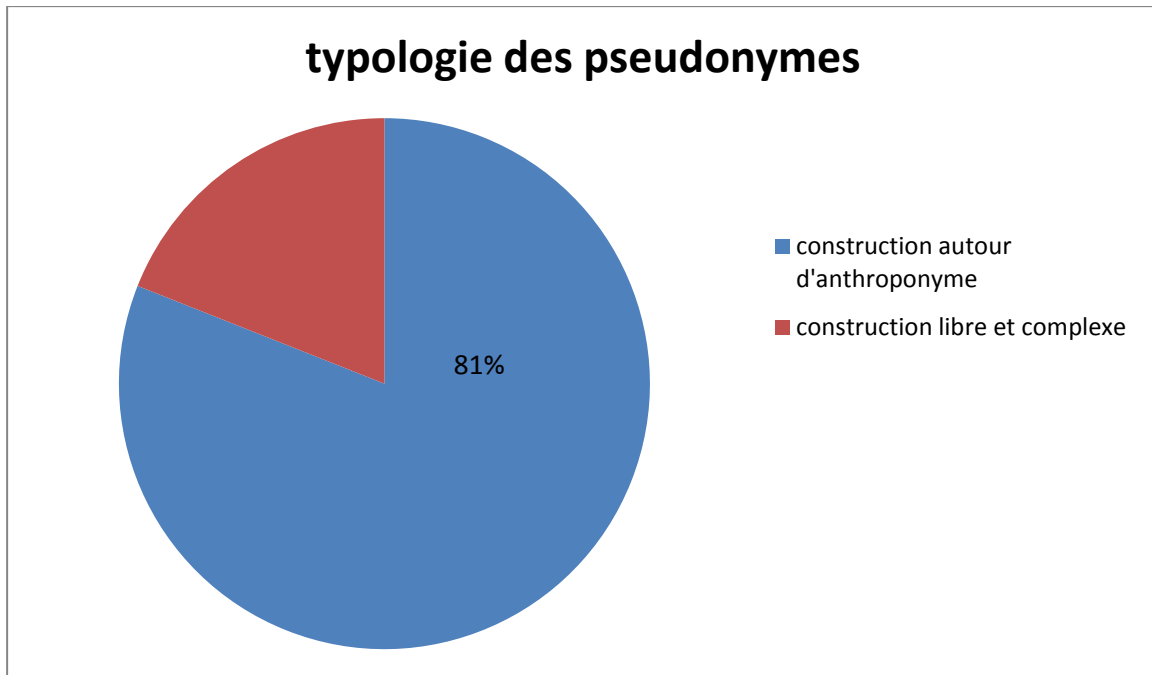


figure N°03: typologie des pseudonymes

Dans le tableau ci-dessous nous précisons les constructions lexico-morphologiques

Dans le tableau ci-dessous nous précisons les constructions lexico-morphologiques

Typologies des pseudonymes	Nombre d'occurrence	Pourcentage(%)

Pseudonymes constitués de l'anthroponyme	160	80%
Nom +prénom	20	10%
<u>Prénom :</u>		
Un seul prénom (syllabique)	75	37 ,5%
Deux Prénoms identiques	11	5,5%
Deux prénoms différents	10	5%
Prénom + Diminutif	12	6%
Prénom+ Qualifiant	8	4%
Prénom+Prénom+ Qualifiant	1	0,5%
Prénom + Expression	1	0,5%
Prénom + abréviation	4	2%
Prénom+Article+ substantif	3	1,5%
Prénom+Diminutif+diminutif	1	0,5%
Prénom+substantif :		
Prénom+ acronyme	5	2,5%
Prénom+Patronyme	4	2%
Prénom+Nom commun	3	1,5%
<u>Nom :</u>		
Nom+ Nom	2	1%
Nom +qualifiant	1	0 ,5%
Constructions libres et complexes	40	20%
Diminutif+ Diminutif	5	2,5%
Qualifiant+ diminutif	1	0,5%
Jeu de mots	20	10%
Pseudonymes prestigieux	14	7%
Total	200	100%

Tableau : Nombre d'occurrence des typologies des pseudonymes

Ce tableau nous montre que la construction lexico-morphologique autour d'anthroponyme comporte 14 constructions, la première structure lexico-morphologique (nom+prénom) au nombre de 20, soit un taux de 10% démasque l'identité sociale de leurs usagers. Les autres structures s'articulent principalement autour du prénom au nombre de 157 pseudonymes, soit un taux de 78,5%. La structure dominante est celle de pseudonymes simples prénoms, (écrite sous la forme syllabique et disloquée), au nombre de 75

Chapitre II: analyse morphosyntaxique et lexico sémantique

pseudonymes , soit un taux de 37,5% . Par ailleurs, il est à constater la présence d'autres structures lexico-morphologiques à base du prénom, ainsi que d'autres unités lexico-morphologiques (adjectif, surnom, abréviation, substantif) au nombre de 57 pseudonymes, soit un taux de 28,5% , révélant la grande latitude des choix lors de la création de ces pseudonymes par les internautes . Nous notons aussi que, 3 pseudonymes se structurent autour d'un nom soit un taux de 1,5% .

D'autre part, la construction libre et complexe comporte 5 structures lexico-morphologiques formées sans anthroponyme (ni nom ni prénom), Ces structures lexico-morphologiques révèlent la créativité de leur usagers et gardent leur anonymat. Par l'usage de deux diminutifs, cette construction lexico-morphologie est présente dans 5 autonymes soit un taux de 2,5% , par le recours à un qualifiant joint à un diminutif cette structure présente un seul pseudonyme, soit un taux de 0,5% . On note la présence de l'usage d'un jeu de mots, au nombre de 20 autonymes, soit un taux de 10%, et aussi l'usage des pseudonymes prestigieux, au nombre de 14, soit un taux de 7% , ces pseudonymes reflètent le désir chez leurs porteurs d'appropriation de l'identité d'autrui. Cet effet est affirmé par Emerit : « comme si d'attribuer un nom permettait de récupérer une partie des caractéristiques communément attribuées à un personnage » (Emerit, 2014, p. 101)

4.2.2 Le genre et le nombre des pseudonymes

Le genre et le nombre	Les pseudonymes complexes
Masculin	Abdou abdou, abdou Imahbol, abdou MCA , Abdeslem chibani, Abd elrahim Houttane, Adel Ma, Adel Hammoudi, Ala est, Ali Ali, Anis Anis, Amer Bolhlib, Amine solo, Amine USMA , Amin MinoMino, Aboubaker benamara, Baahmed Alger, , Bilal Bidou, Bilal Bilal, Boudila salah, Bousif Oran, Chams eddine Laiche, Chinwi Chichi, Chawal Mourad, Diyae ben Hachem, Djamel Maruti , Don Adem, Diche diche diche, Diego Costa, El flaye Meziani, Eva Rosa, Farid Barik, Faible et Honnête, Fehd Bey, Fouaz Barça, Hafid Hafid, Hadji japoni, Housseem the best, Hocine Yako, Imed ESS , Imed Manchester, Islem islem, Islem Smart, Issa Madrid, Ilyes Ait Helal, Islem Ben , Jalil jalil, Jacob jacobsen Ker , je suis arbi, je suis comme ça, kacimo tito, , khadir Meliani, Khaled Slimani, Mondilo Mami, Mounir Hoggas, Midou midou, Med lapidus, Mohamed Zaid, Mozart Flûte Flûtiste, Mostafa pitcho, Montaser Montaser,

singulier	, Mehdi sentimental, Miroir Noir, Mohamed Zaid, Nadjib King, Nouh Bob , Naili rahim, Oran continuité, , Paul ista, Reyad Reyad, Rachid Sarrah, Ramzi Farah, Smail Maryoule, Smail Saadi, , Tarek Slimane Turki, Taki Zizo, Wolf wolf wolf, walid wahid, Yacine Yacine, Zirek Hamza, Zaghmour Sid Ali .
Féminin singulier	Aya Maya, Anoucha minoucha , Aya Ayouta, Bad giril, espoir de vie, espoir espoir, Houria tranche de vie ,Ivène Alvaro, , Joujou joujou, Karamilla Nina, la perle perdu, la vida looca, le souffle du bonheur, Lora lari, Ma vie privée, Mon espace français soso, Morally Beatifuf, Mona Chou, Meriem Daoudi, Massouda Ma, Mirna Nina,Maymar jr Kosta, Nour el Houda, Nour Troig,Nasma Rida, Nada nadouche, papillon rouge, Rayne Kabyle, Ranim Ranim, Salima saloumi, siniorita bella, Samar la poupée, Sabrin la blond, Sirine Sisi, the lonley giril, the pretty queen, Valentina Dior,

Tableau : 01 Le genre et le nombre des pseudonymes composés

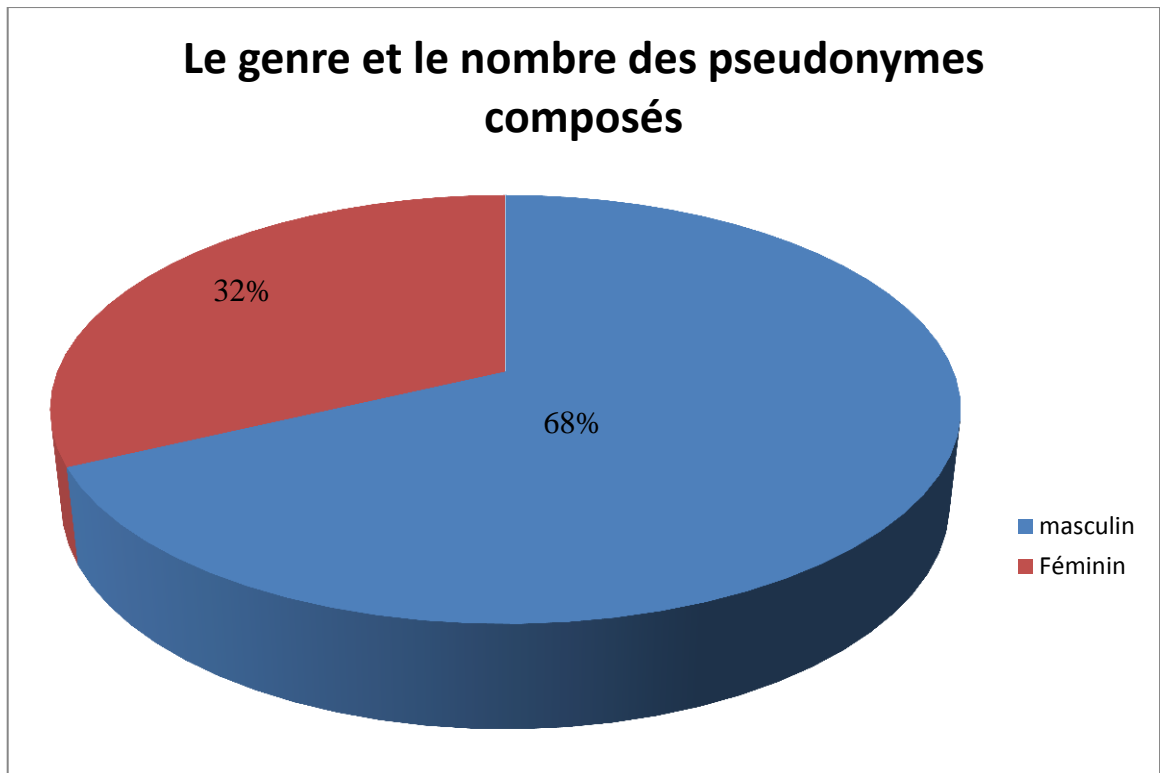


Figure n°04 : La représentation du genre et du nombre des pseudonymes composés

Chapitre II: analyse morphosyntaxique et lexico sémantique

A travers ce schéma nous constatons que les pseudonymes masculins, singuliers et composés au nombre de 85 soit un taux de 68% sont les plus dominant par rapport au pseudonyme féminin, singulier qui sont composés avec un nombre de 40 ce que donne un pourcentage de 32%

4.2.3 L'origine linguistique des pseudonymes composés

Nous avons procédé à une catégorisation des pseudonymes selon leur origine arabe ou une autre langue étrangère

Origines	Pseudonymes
Arabe	Abdou Abdou, Abdou Mahboul, Abdeslam Chibani, Adel Hamoudi, Ali Ali, Anis Anis, Amer bolhlib, Aboubaker Benamara, Bilal Bilal, Boudila Salah, Chameseddine Laiche, Chawal Mourad, Diyae ben Hachem, Farid Barika, Fehd Bey, Hafid Hafid, Hocine Yaco, Islem Islem, ilyes Ait Helal, Islem Ben, Jalil Jalil, khadir Meliani, Mohamed Zaid, Montaser Mantaser, Naili Rahim, Reyad Reyad, Ramzi Farah, Smail Maryoule, Smail Saadi, Taki Zizo, Walid Wahid, Yacine Yacine, Zirek Hamza, Zaghmour Sid Ali, Aya Maya, Aya Ayouta, Mona Chou, Meriem Daoudi, Massouda Ma, Nour elhouda, Nour Troig, Nasma Rida, Nada Nadouche, Ranim Ranim, Salima Saloumi, Sirine Sisi, Tarek Slimane Turki,joujou joujou,
Français	Espor de vie, espoir espoir, la perle perdue, le souffle du bonheur, lara lara, Ma vie privée, Mon espace français soso, Papillon Rouge, Miroir Noir, Valentina Dior, faible et honnête, Mozart Flûte Flûtiste, Oran Continuité, Eva Rosa, je suis comme ça,
Anglais	Morally beatiful, the lonley giril, the pretty queen, bad gril
espagnol	La vida loca , Siniorita Bella, Paul Ista, Diego Kosta, Neymar jr Kosta,
Mélange tamzighite/arabe	E l flaye Meziani
Mélange arabe / Français	Abdou MCA, Ala est, Amine USMA, Baahmed Alger, Boussif Oran, Fouaz Brça, Hadji Japoni, Imed ESS , Imed Manchester, Issa Madrid, jacob jacobsen Ker, je suis arbi, Med Lapidus, Mostapha pitcho, Mehdi sentimental, Nouh Bob, Houria Tranche de vie, Rayane Kabyle,
Mélange arabe/anglais	Housseem the best
Mélange arabe/italien	Amine Solo
Mélange arabe /espagnole	Don Adem

Tableau : 01 les origines linguistiques des pseudonymes composés

Ce tableau nous montre que les pseudonymes d'origines arabes, représentent la majorité des pseudonymes composés au nombre de 48 soit un taux de 24% . En deuxième position le mélange arabe/ français qui manifeste avec un nombre de 17 pseudonymes, soit un taux de 13,5%. En troisième position les pseudonymes en langue française au nombre de 15 pseudonymes soit un taux de 12%, la langue espagnole vient en quatrième position avec 5 pseudonymes soit un taux de 4%, la cinquième position revient à la langue anglais au nombre de 4 pseudonymes soit un taux de 3, 2%.

En dernière position, on a mélange arabe/anglais, mélange arabe /tamazight, mélange arabe/italien et mélange arabe/espagnole qui se manifestent avec un nombre d'un seul pseudonyme pour chacun d'eux avec un taux de 0,8% pour chacun. Il est à signaler ici, que la majorité des internautes de notre corpus présentent une fierté et une fidélité à leur langue maternelle. Tandis que d'autres font référence à d'autres langue étrangère notamment le français considéré pour eux langue de prestige. Une autre partie est sous le fait de la mondialisation, choisit d'autres langues telles que : l'espagnole, l'italien.

5. Domaines sémantiques des usagers pseudonymiques

J.Anis (2001) « souligne que les pseudonymes sur internet font sens autour de plusieurs thématiques : Dieux, héros, célèbres, acteurs, animaux, objets.etc La volonté de signifier est souvent explicite dans la présentation ou la signature de l'internaute »

De ce fait J .Anis affirme que chaque pseudonyme a une signification qui montre l'identité ou une partie de l'identité de son porteur.

5.1 Les pseudonymes relatifs à la religion

La religion est un principe fondamental de chaque société, c'est l'ensemble des croyances, des rites, des cérémonies, etc. C'est le repère sacré pour tous les peuples.

- **Amine** : signifie : " Loyel, digne de confiance ".
- **Chams eddine Laiche** : la première unité " Chams eddine" signifie « le soleil de la religion ». ([https:// www.magicmaman.com](https://www.magicmaman.com))
- **Islem Islem** : désigne la religion de l'Islem et signifie " la foi, la croyance en Dieu et son prophète Mohamed".

5.1.1 Les pseudonymes relatifs au nom de Dieu et à ses épithètes

Cette catégorie, en globant les pseudonymes qui contiennent le préfixe « abd » qui signifie « serviteur », et les pseudonymes qui indiquent une épithète de Dieu :

- **Abdou** : il est dérivé du nom divin « abdallah » « serviteur de Dieu »

- Abdrahim Haouttane : la 1^{ère} unité de ce pseudonymes Abdrahim « le serviteur du très miséricordieux » (<https://www.parents.fr>)
- Abdesalem Chibani : la 1^{ère} unité de ce pseudonymes Abdesalem « le serviteur de la paix » (<https://prenoms.famli.fr>)
- Djalal : est formé à partir de l'épithète jalal « le grandeur » (<https://www.magicmaman.com>)
- Hafid Hafid : il est dérivé du nom du divin « Abdelhafid » qui signifie « protecteur de la religion » (<https://www.enfant.com>)
- Jalil Jalil : il est dérivé du nom du divin Abdeljalil qui signifie « le serviteur du Majestieux » (<https://signification-prenom.com>)
- Raouf : il est dérivé du nom du divin Abraouf : « serviteur du bienveillant »

5.1.2 Les pseudonymes relatifs au nom du prophète Mohamed et ses proches

Mohamed : désigne le prophète Mohamed qui signifie « digne de louanges », ou bien « comblé d'éloge »

- Ahmed : qui signifie « digne d'éloge », est une variante du nom Mohamed
- Mostafa : signifie « l' élu du Dieu » (<https://www.magicmaman.com>)
- Amine : signifie « celui a qui on peut faire confiance », est un épithète du prophète Mohamed.
- Yacine :

– Ses proches

Aboubaker Benamara : La 1^{ère} unité signifie « beau-père du prophète » (<https://www.Prenoms.com>), premier calife de l'Islem et l'accompagnant du prophète Mohamed (<https://www.Prenoms.com>)

Ali Ali : signifie « noble , admirable » était le cousin du prophète Mohamed et l'époux de sa fille Fatima, il fût le 4^{ème} calife de l'Islem. (<https://www.doctissimo.fr>)

Abdou : il est dérivé du nom divin « abdallah » « serviteur de Dieu », qui est le nom du père du prophète Mohamed et aussi le nom de son fils

Hamza : qui signifie « puissant, être fort », renvoie au nom d'oncle paternel du prophète Mohamed

Soufiane : qui signifie « dévoué », est le cousin paternel et adversaire du prophète Mohamed.

Zineb : ce nom signifie « ornement de son père », renvoie au nom de sa fille ainée et au nom de deux épouses du prophète Mohamed.

u) Autres prophètes

-Ayoub : la version arabe du prénom job, dérivant de l'hébreu « yyov » qui peut se traduire par « celui qui revient vers Dieu »

-brahim : est une variante du prénom hébraïque « Abraham » qui signifie « père de la multitude ».

-Ilyes Ait Hlal : la 1^{ère} unité Ilyes signifie « le seigneur est mon Dieu » en hébreu et en arabe « qui vient du Dieu »

-Jacob Jacobsen Ker :

-Issa : est un dérivé de « Aïssa » qui signifie « Dieu est généreux ». ce prénom Issa est le prénom de Jésus dans le coran (<https://www.madame.lefigaro.fr>)

-Nouh bob : la première unité "Nouh" signifie « repos ». (<https://magicmaman.com>)

-Smail Saadi : la première unité signifie « Dieu a entendu ». Sa forme originelle "Ismâel". (<https://www.prenoms.com>)

5.1.3 Les Pseudonyme relatifs aux sourates du coran

- Kaouthar : désigne le nom de sourate « el kaouthar »

Mohamed : désigne le nom de sourate du coran.

- Malak : peut être dérivé de sourate "El Mulk" du coran.

- Nour : est dérivé du nom "El Nour" sourate du coran.

- Yacine Yacine : désigne le nom de sourate "Yacine" cœur du coran.

Meriem Daoudi : la première unité "Meriem", désigne le nom de sourate du coran.

Yousef : "Yousef" sa forme originelle "Yucef" désigne le nom de sourate du coran.

5.1.4 Pseudonymes relatifs aux anges

-Malak : qui désigne les anges.

5.1.5 Pseudonyme relatifs aux personnages bibliques :

Ayoub : est un personnage biblique, signifie « qui revient vers Dieu ». (<https://www.enfant.com>)

Hadjar : renvoie au prénom de la mère d'Ismail. (<https://www.islemweb.net>)

Ilyes Ait Helal : la première unité « Ilyes » ,prénom masculin ,simple, dérivé du nom hébraïque ELIAH qui signifie « mon Dieu ».Ce prénom a aussi des origines arabes, il est variante d'un nom de prophète ILYES signifiant « seigneur Dieu » (GEOFFROY 2009 : 35)

Issa MCA : la première unité « Issa », prénom masculin simple, dérivé de « Aïssa » qui signifie « Dieu est généreux », issa est le prénom de Jésus dans le coran. (www.madame.lefigaro.fr)

Jacob Jacobsen Ker : la première unité « Jacob » est le fils d'Isaac et de Rebecca,il apparaît dans la bible et le coran (www.madame.lefigaro.fr)

Meriem Daoudi : la première unité « Meriem» est la mère de Jésus.

Smail Saadi : la première unité « Smail » ,d'origine hébraïque, qui vient de « ISAMËL »signifiant « Dieu entendra »,Smail le fis de Ibrahim et Hadjar est un prophète.

Yousef Djou : la première unité youcef est la forme arabe du prénom Joseph, est le fils de Jacob.

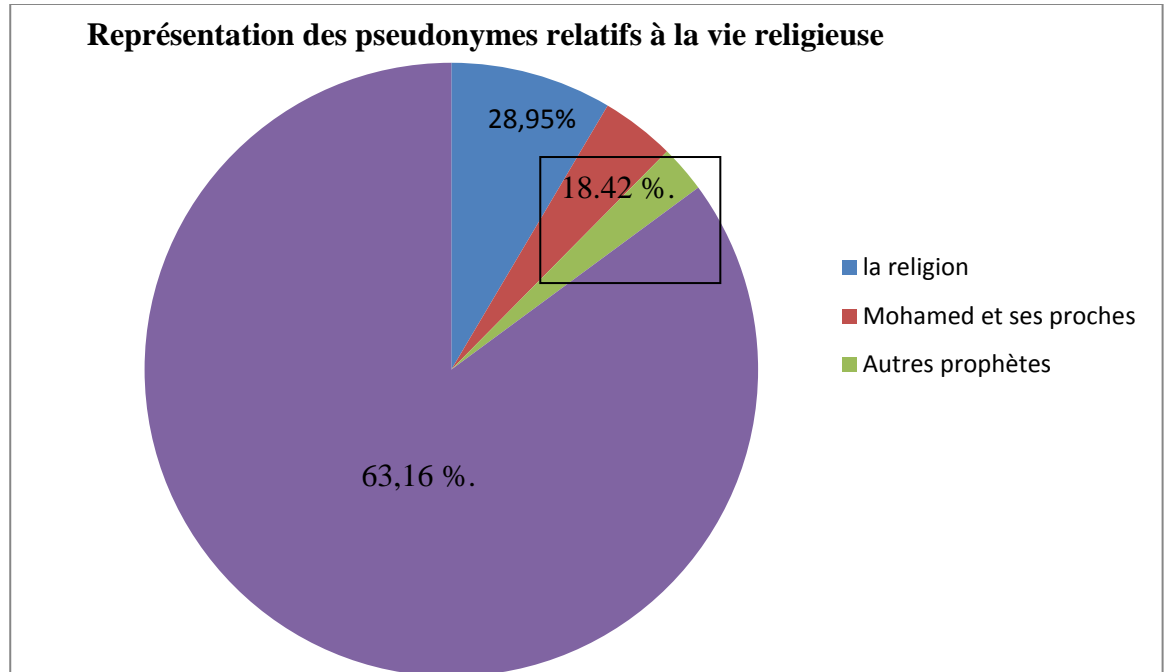


Figure N°5 représentation des pseudonymes relatifs à la vie religieuse

A travers cette figure, nous remarquons que les pseudonymes relatifs à la religion dominent cette catégorie au nombre de 24 avec un taux de 63,16 %. Alors que les pseudonymes relatifs au prophète Mohamed et ses proche se manifestent au nombre de 11 soit un taux de 28,95%. Et les auto-nominations relatives aux autres prophètes ne se présentent qu'avec 7 pseudonymes parmi les 38 pseudonymes de cette catégorie, soit un taux de 18,42%

5.2. Pseudonymes à caractère profane

Le mot profane désigne une chose qui n'a pas de caractère sacré ou religion

5.2.1 Les pseudonymes relatifs aux caractéristiques humaines

5.2.1.2 Les pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales positives

- a) **beauté** : Houria tranche de vie (la 1^{ère} unité), Morally beautiful (2^{ème} unité), Nazli, Nesrine, Ranya, Kiara, sinorita Bella (2^{ème} unité), Djamel maruti(1^{ère} unité), Zino zino
- b) **pureté** : Fadila, Meriem Daoudi (1^{ère} unité),
- c) **espérance** : espoir espoir, espoir de vie (la 1^{ère} unité), Nada, Nadia, Mona chou(1^{ère} unité),
- v) **puissance** : hamza, Hamza Mouloudia(1^{ère} unité), Kader, Fehd Bey(la 1^{ère}unité)
- w) **justesse** : Adel, Hammoudi Adel (2^{ème} unité), Moncef,

x) **la joie** : Fela, Massouda Ma (la 1^{ère}unité) , Ramzi Farrah(la 2^{ème}unité), le souffle du bonheur(la 3^{ème}unité),

5.2.1.3 Les pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales négatives

Faible et Honnête (1^{ère} unité), Miroir Noir (2^{ème} unité indique le désespoir), Bad girl (1^{ère} unité), la perle perdue (2^{ème} unité indique la dépression), walid wahid(2^{ème} unité, la solutide), Amine Solo(2^{ème} unité ,la solitude)

5.2.1.3 Pseudonymes relatifs aux caractéristiques physiques

-Sabrin la blonde (la 2^{ème} et la 3^{ème} unité) , El fleay Meziani(2^{ème} unité signifie petit)

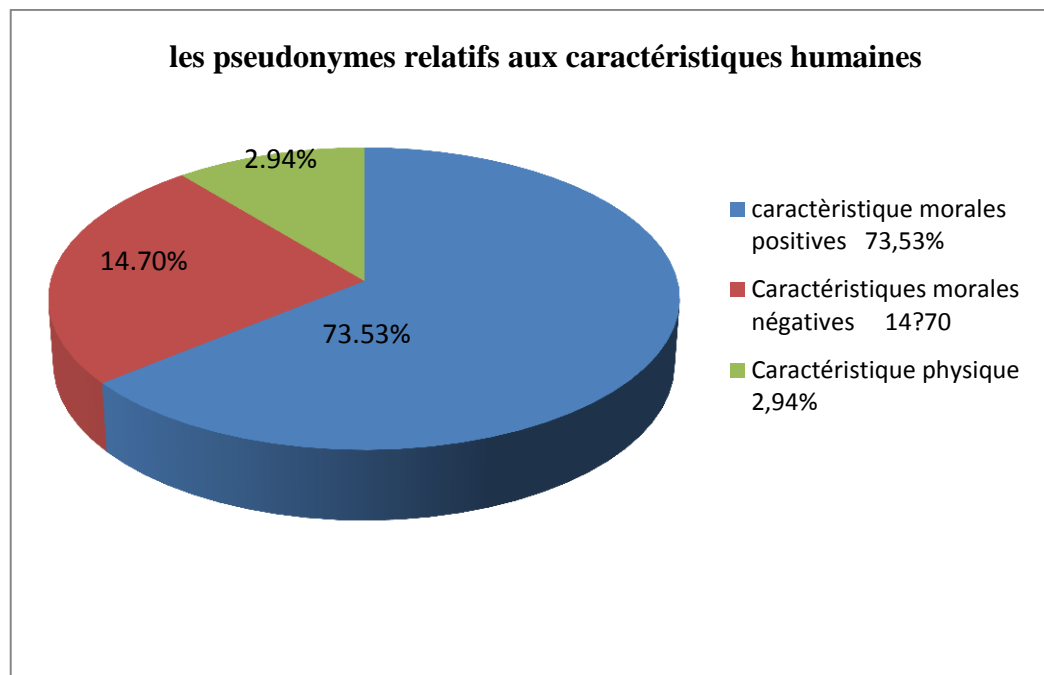


Figure n°6 : les pseudonymes relatifs aux caractéristiques humaines

Cette figure nous montre que les pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales positives dominent avec 29 pseudonymes, soit un taux de 73,53% . Par contre les pseudonymes relatifs aux caractéristiques morales négatives ne se totalisent que 5pseudonymes, soit un taux de 14 ,70%. Autant que les pseudonymes en rapport aux caractéristiques physique présente un seul identifiant, soit un taux de 2,94%.

5.2.2 Pseudonymes relatifs aux différents domaines

5.2.2.1 Les pseudonymes relatifs au sport

Abdou MCA (2^{ème} unité-club sportif), Amine UCMA

(2^{ème} unité- club sportif), Diego Costa(footballeur), Fouaz barca(2^{ème} unité), Paul Ista(footballeur), Neymar jr kosta(footballeur), Mounir Hoggas(2^{ème} unité)

5.2.2.2 Les pseudonymes relatifs à l'art (les films ,la musique,etc.)

Mozart Flûte Flûtiste , Assala(chanteuse arabe), Khaled(chanteur de Rai), Chirine(chanteuse égyptienne), je suis comme ça, je suis arbi,

Razane(l'héroïne d'un film turc), Hizia(l'héroïne d'un film algérien), Ivène Alvaro(2^{ème} unité, acteur), le souffle du bonheur, la vida loca

5.2.2.3 Les pseudonymes relatifs au dessin animé

Macha (personnage fictif), Sanfoura (personnage fictif),

5.2.2.4 Les pseudonymes relatifs aux marques commerciales

Djamel Maruti (2^{ème} unité), Hadjar Iso (2^{ème} unité), Laura Lari, Valentina Dior(parfum), Papillon Rouge, the pretty queen, the bad girl, Med Lapidus.

5.2.2.5 Les pseudonymes en rapport avec la clarté

Chihab (lumière), Nour, Nour el Houda, (1^{ère} unité), Zohir, Diyae ben hachani(1^{ère} unité), Mayssa, Mounir Hoggas(1^{ère} unité)

5.2.2.6 les pseudonymes en rapport avec les personnages historiques

Mondila mami (la 1^{ère} unité),

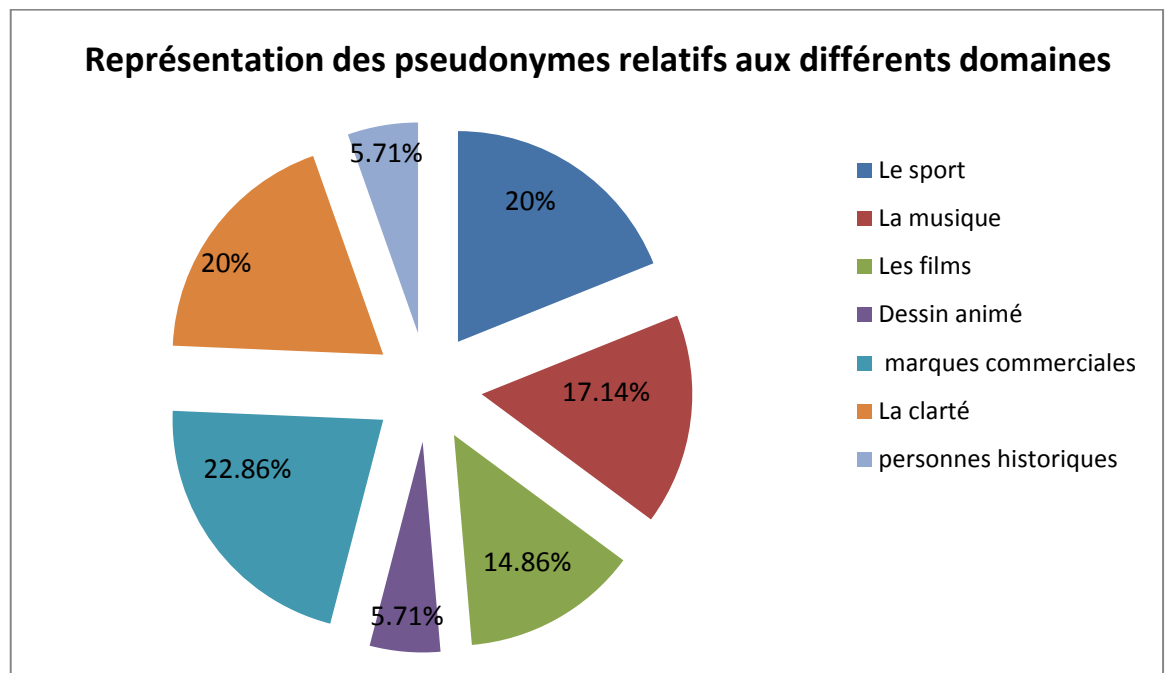


Figure N°7 : représentation des pseudonymes relatifs aux différents domaines

A travers cette figure, nous remarquons que les pseudonymes relatifs aux marques commerciales dominent cette catégorie avec 8 pseudonymes, soit un taux de 22,86% . suivi par les pseudonymes relatifs au sport et les pseudonymes relatifs à la clarté avec 20

pseudonymes pour chaque groupe, soit un taux de 20%. En troisième position, les pseudonymes relatifs à la musique avec 6 pseudonymes, soit un taux de 17,14%. Les pseudonymes relatifs aux films se manifestent avec 5 identifiants, soit un taux de 14,86%. Les pseudonymes relatifs au dessin animé et les pseudonymes relatifs aux personnages historiques classés les derniers avec 2 pseudonymes pour chaque groupe, soit un taux de 5,71% pour chacun.

5.2.2.7 Les pseudonymes relatifs aux différents objets

la perle perdue (1^{ère} unité), Houssem (sabre tranchant), Sihem (la flèche), Boussif Oran (1^{ère} unité-sabre-), Samar la poupée (la 2^{ème} unité), Med Lapidus (2^{ème} unité), Islem Smart (2^{ème} unité),

5.2.2.8 Les Pseudonymes relatifs à des grades

Raïd (chef de file), Fehd Bey (2^{ème} unité)

5.2.2.9 Les Pseudonymes relatifs aux titres honorifiques

Don Adem (1^{ère} unité), Siniorita Bella (1^{ère} unité), Zaghmour Sid Ali (2^{ème} unité),

5.2.2.10 Les Pseudonymes relatifs à la vie

Hayat, CHamseddine laïche (2^{ème} unité), espoir de vie (3^{ème} unité), Eva Rosa (la 1^{ère} unité), Ma vie privée (2^{ème} unité), la vida loca (2^{ème} unité)

5.2.2.11 Les Pseudonymes relatifs à la parenté

wissal (union de deux êtres), Dayea Ben Hachem (la particule Ben renvoie au « fils de », Boudila Salah (la particule Bou désigne « père de », Boussif Oran, Amer boulahlib, Baahmed Alger (la particule Ba désigne « père de »)

5.2.2.12 Les pseudonymes relatifs à des régions

Ala Est, Baahmed Alger, Boussif Oran, Farid Barika, Imed Manchester, Issa Madrid, Oran Continuité, El flaye Meziani

5.2.2.13 Les pseudonymes qui évoquent une appartenance

Chinwi chichi : Chinwi adjectif relatif à qui appartient à la chine
 -Hadji Japoni : japoni adjectif relatif à qui appartient au Japon
 -Rayane Kabyle : Kabyle adjectif relatif à qui appartient à la Kabylie

5.2.2.14 Les pseudonymes relatifs à la naissance

walid (celui qui arrive à la vie, nouveau-né chéri), walid wahid

5.2.2.15 Les pseudonymes relatifs avec royaume

Amira (princesse), Nadjib King (2^{ème} unité –le roi-), the pretty queen (3^{ème} unité- la reine), Dayae ben Hachem (Dayae, nom de la reine et chef d'armée berbère), meriem Daoudi (Daoudi dérivé de Daoud nom d'un prophète Daoud, qui était aussi Roi

5.2.2.16 Les pseudonymes relatifs à la liberté

Ranya (liberté du besoin)

5.2.2 Pseudonymes relatifs à la nature

5.2.3.1 Les pseudonymes relatifs à la végétation

Dalya(la fleur de dahlia est dédiée), Randa, Nassrine(fleur sauvage), Yasmine(fleur de jasmin), Randa(myte), Zineb(un petit aux fleurs parfumés) , Laura Lari(2^{ème} unité une fleur)

5.2.3.2 Les pseudonymes relatifs aux animaux

Hamza(lion), Hythem (aiglon), Miral(biche ou gazelle), Neymar(un félin de type tigre ou léopard), Oussama(lionne), fehd Bey(léopard), wolf wolf wolf(le loup),

5.2.3.3 Les Pseudonymes relatifs à la mer et l'eau

Maya(goutte de mer), Meriem, Nada Nadouche (1^{ère} unité), Ranim Ranim

5.2.3.4 Les Pseudonymes relatifs aux couleurs

papillon rouge (2^{ème} unité), Miroir noir (2^{ème} unité), Sabrina la blonde (3^{ème} unité)

5.2.3.5 Les pseudonymes relatifs aux planètes

Tarek(étoile filante), Siline (ciel), Tarek(Vénus), Chams eddine Laiche(la 1^{ère} unité)

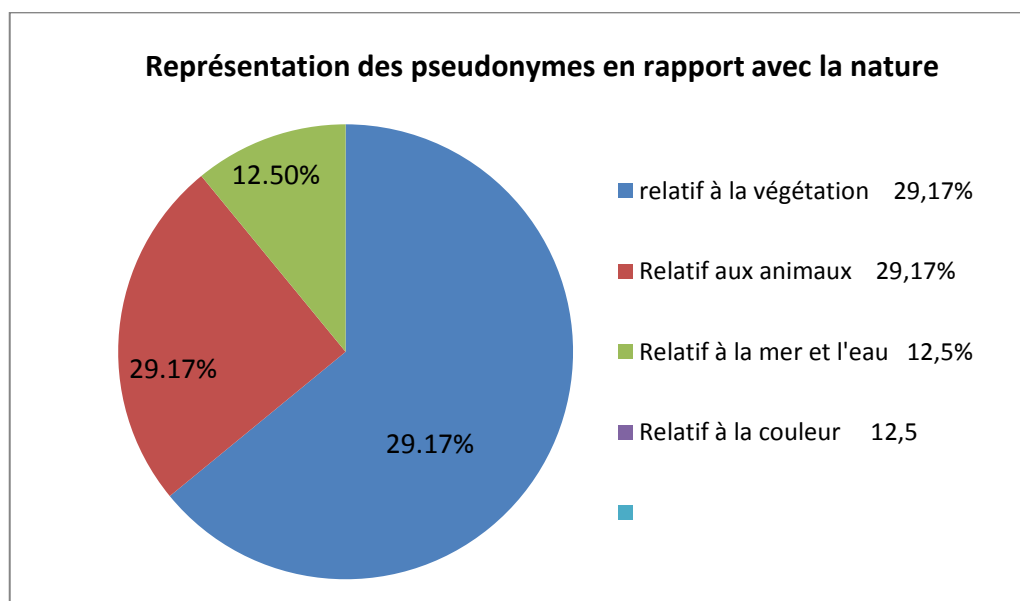


Figure N°8 : représentation des pseudonymes en rapport avec la nature

Cette figure, nous montre que les pseudonymes relatifs à la végétation et les pseudonymes relatifs aux animaux dominent cette catégorie avec un nombre de 7 pseudonymes pour chaque groupe, soit un taux de 29,17%. Les pseudonymes relatifs aux planètes occupent la deuxième position avec 4 pseudonymes, soit le taux de 16,17%

Les pseudonymes en rapport avec la mer et l'eau et aussi, les pseudonymes relatifs aux couleurs partagent le même pourcentage 12,5%, manifestant avec un nombre de 3 pseudonymes parmi 24 pseudonymes occupent la troisième position.

Schéma récapitulatif des pseudonymes à caractère profane

Le schéma ci-dessous nous récapitulera les trois catégories des pseudonymes à caractère profane :

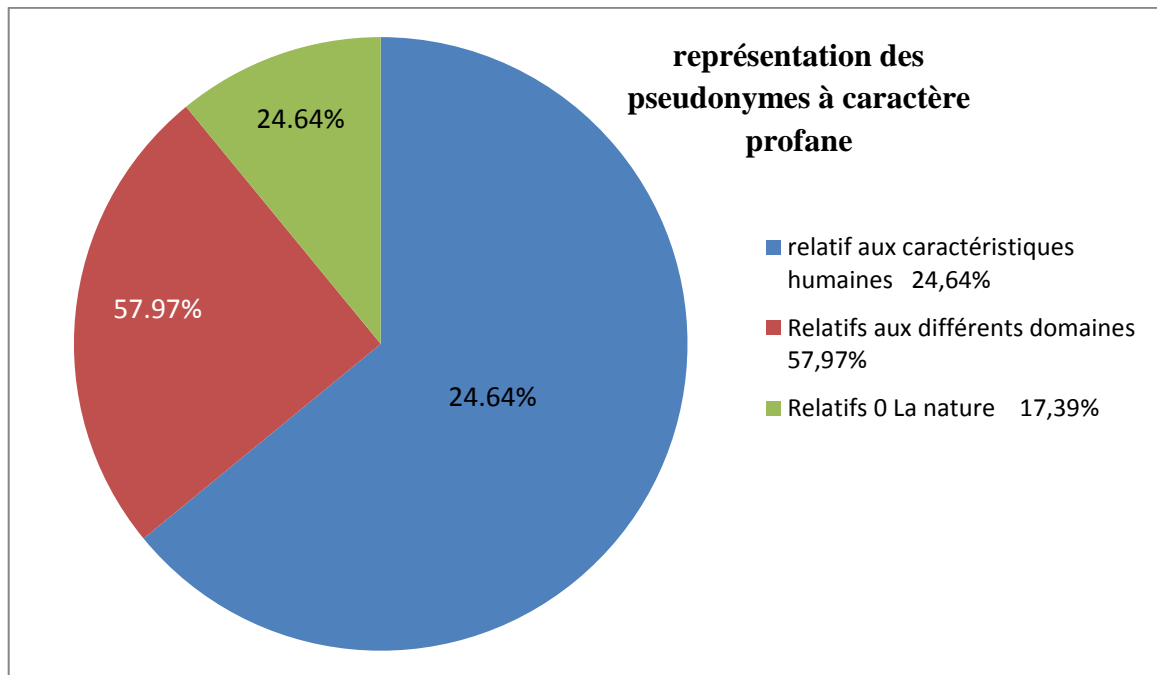


Figure N°9 :représentation des pseudonymes à caractère profane

A travers cette figure, nous notons que les pseudonymes relatifs aux différents domaines dominent cette catégorie avec un nombre de 80 pseudonymes parmi la globalité de cette catégorie qui est 138 pseudonymes, soit un pourcentage de 57,97%.

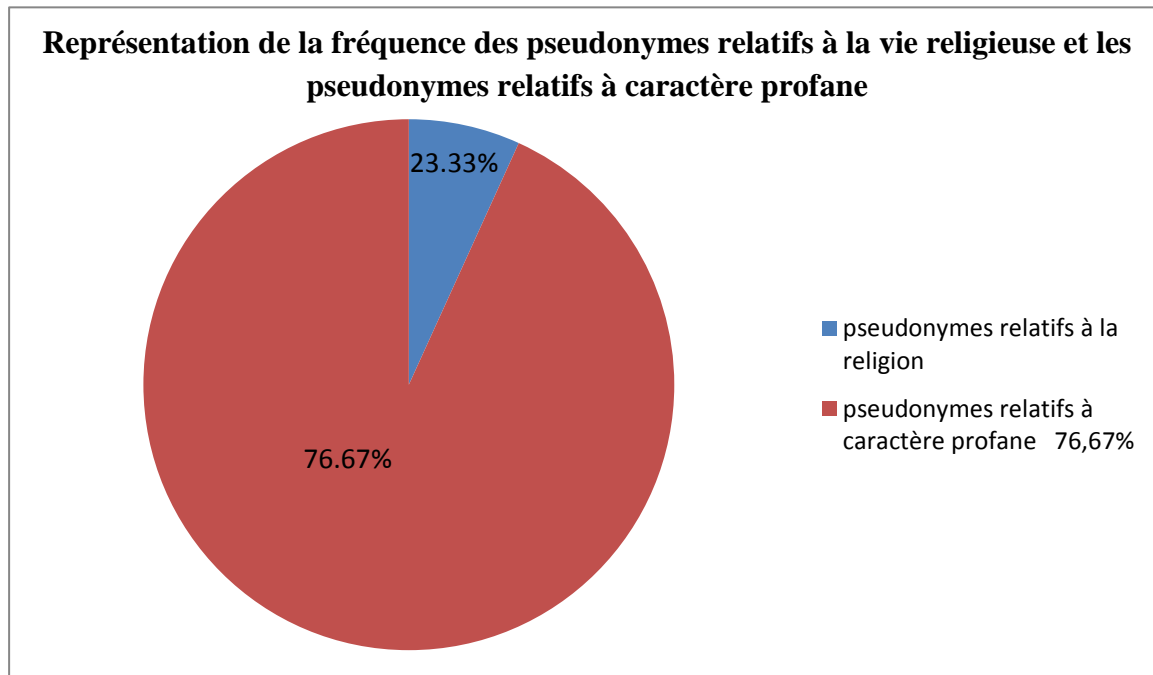
Les pseudonymes relatifs aux caractéristiques humaines (morales et physique) occupent la deuxième position avec « 30 » pseudonymes, soit un taux de 24,64%.

En dernière position, les pseudonymes relatifs à la nature au nombre de 24 pseudonymes, soit un taux de 17,39% .

Schéma récapitulatif des deux grandes catégories thématiques

Le schéma suivant illustrera la fréquence des pseudonymes par rapport aux deux grandes catégories thématiques à savoir les pseudonymes relatifs à la religion et les pseudonymes

relatifs à caractère profane



FigureN°10 : Représentation de la fréquence des pseudonymes relatifs à la vie religieuse et les pseudonymes relatifs à caractère profane

À travers ce schéma, nous constatons que la catégorie des pseudonymes à caractère profane est dominante avec un nombre de 138 pseudonymes, soit un taux de 76,67% par rapport à la deuxième catégorie des pseudonymes relatifs à la vie religieuse qui se manifeste avec un nombre de 42, soit un taux de 23,33% .

Cette étude sémantique nous a montré, que les pseudonymes de notre corpus renvoient aux deux domaines thématiques principaux à savoir : la vie religieuse et le caractère profane. Chaque domaine comporte plusieurs thèmes et sous thèmes, et que la majorité des pseudonymes sont relatifs à caractère profane.

Nous avons remarqué aussi qu'il ya des pseudonymes classées dans plusieurs domaines car les mots qui composent ces pseudonymes ont plusieurs significations



Conclusion

Conclusion générale

La communication devient le cœur de notre vie quotidienne, cette tâche a été facilitée à tous les individus grâce aux réseaux sociaux plus précisément le Facebook. Mais les usagers de ce dernier n'ont pas la même intention d'être reconnus par les locuteurs avec qui ils discutent sur ces plateformes numériques et ce pour des raisons différentes, de ce fait, le pseudonyme est considéré comme une auto-nomination pour permettre ou non à leur usagers de dissimuler ou dévoiler leur identité sociale. Cet acte d'auto-nomination contribue à la création d'une nouvelle identité appelée l'identité numérique.

Dans notre modeste recherche, nous avons fait un appel à une approche mixte reposant sur une analyse quantitative et qualitative des données réunies, afin de déterminer l'étymologie, le sens et la structure lexico-morphologique, ainsi, le genre et le nombre des pseudonymes de notre corpus. Pour cela, nous avons mis en évidence les approches linguistiques que nous avons convoquées, à savoir : la morphosyntaxe et la lexico- sémantique. L'analyse a été appuyé, par ailleurs, par des entretiens effectués à distance avec quelques internautes, par le biais de Messenger, afin d'éclairer quelques zones d'ombre liées à la signification et aux raisons du choix de certains pseudonymes.

En effet, notre analyse de 200 pseudonymes recensés dans la page Facebook « المستديرة الساحرة عشاق », nous a montré que le genre masculin domine avec un nombre de 115 pseudonymes, soit un pourcentage de 57,5% par rapport au genre féminin ayant le nombre de 85 pseudonymes, ce qui donne un pourcentage de 42,5%.

Les pseudonymes de notre corpus comportent deux structures grammaticales : les pseudonymes de forme simples et les pseudonymes de forme composés, cette dernière catégorie comporte 125 pseudonymes, soit un taux de 62,5%. tandis que la première regroupe 75 pseudonymes, soit un taux de 37,5% (constituant la partie la plus faible). Il est à noter, en outre, que le genre masculin domine dans les pseudonymes composés avec un taux de 68%, contre 57,33%, du genre féminin dans les pseudonymes simples.

Nous avons aussi constaté que, les internautes de cette page forment leurs pseudonymes à travers des constructions lexico-morphologiques différentes. 87,5% de pseudonymes sont constitués autour du prénom, 1,5% de pseudonymes sont constitués autour du nom. Ajoutons à cela que 64% de ces pseudonymes sont accompagnée d'un

Conclusion générale

ou plusieurs morphème (adjectif, hypocoristique, abréviation, expression, ethnonyme, toponyme) qui témoigne d'une créativité de domination ou de désignation des internautes. Cependant, 20% des pseudonymes sont constitués avec d'autres constructions lexico- morphologiques qui ne contiennent ni prénom ni nom. Il nous semble que l'utilisateur de ces structures libres et complexes désire ne pas dévoiler son identité réelle favorise une identité virtuelle. En général, toutes ces constructions dévoilent entièrement ou partiellement l'identité réelle de leurs porteurs.

En ce qui concerne l'origine linguistique des pseudonymes de notre corpus, nous avons remarqué que la langue arabe domine avec un taux de 55% par rapport aux autres langues : français, anglais, espagnole, berbère et italien. Il est à signaler que dans les pseudonymes composés, un grand nombre de pseudonymes sont constitués d'un mélange de langues (Amine Solo, Houssein the best, Sabrina la blonde, etc), avec un taux de 17,6%. Notamment l'arabe et le français qui présente un taux important 14,4%.

Selon l'approche lexico-sémantique, nous avons également, associé chaque pseudonyme à son domaine. Ce niveau d'analyse nous a permis de catégoriser notre corpus en deux grandes classes thématiques : les pseudonymes relatifs à la vie religieuse et les pseudonymes relatifs au caractère profane. Ces deux classes se subdivisent à leur tour en plusieurs sous-catégories thématiques. Cependant la deuxième catégorie reste la plus dominante avec un taux de 76,67% par rapport à la première.

En somme, le pseudonyme est une auto-nomination doté d'un sens. Il renvoie à des origines différentes (arabe, berbère, français...). Et formé à partir de constructions morphosyntaxiques selon les internautes. Cette hétérogénéité de formation réside dans le choix du modèle anthroponymique de l'état civil ; dans la création de nouvelles dénominations véhiculant des informations partielles sur l'identité sociale de son porteur ou en préservant l'anonymat à travers des pseudonymes vides de précisions personnelles. Cette création constitue ainsi une identité virtuelle considérée comme nécessaire de plusieurs raisons : psychologiques, communicationnelle et culturelles.

L'étude des pseudonymes électroniques demeure un terrain fertile pour les recherches en sciences du langage en général, et à l'onomastique en particulier.

Ce modeste travail nous a permis de comprendre les différentes stratégies de construction pseudonymique. Cependant, il nous semble préférable d'élargir l'échantillon étudié en optant pour plusieurs pages électroniques, afin de cerner le maximum de formes des pseudonymes algériens.



References
bibliographies

Références bibliographiques

Ouvrages

- Albert Dauzat,(1942), les noms de personnes, Paris : Delagrave, 213p
- Arezki,A .(2016).Quelle place pour les minorités dans le discours dominant sur l'identité dans l'espace géopolitique »arabo-musulman.
- Atoui, B, Benramdane, 2007, nomination et dénomination des nom de lieux, de tribu, et de personne en Algérie,CRASC
- Aubin-Auger et al, introduction à la recherche qualitative générale, volume 1984,2008, PDF
- Bourdache,A .(2008). Esquisse d'une description linguistique des procédés auto-nominatifs : cas de Facebook, cahier de langue et littérature,n°13. Université de Bejaia.
- Bourdieu, Pierre,(1980), le sens pratique, Paris, les éditions de Minuit (coll.le sens commun). 480p
- Charles Camproux, 1982, « introduction » au livre de Baylon Christian et Fabre Paul, les noms des lieux et des personnes, Paris, Nathan
- Dadoua Hadria,N&al,2013, les prénoms à Mascara : étude anthropologique et morphologique d'un corpus choisi, Mascara,Algérie
- Emerit, laetitia. (2014), vers une typologie des pseudonymes
- Fabre.p,B ,E, (1982). Les noms de lieux et de personnes. Paris : Nathan.
- Fabre.p.(1998), Les noms de personnes en France. Coll. Que sais-je N° 235. Paris : PUF
- Foudil Cheriguen, 2008, essais de la sémiotique, du nom propre et du livre
- Laugaa,M .(1986). La pensée du pseudonyme. Paris :PUF .
- Laugaa,Maurice,(1986). La pensée du pseudonyme. Paris : PUF.952p
- Leroy, Sarah.(2004) ,le nom propre en français. Paris : Ophrys (coll. L'essentiel Français). 137p
- Martin Marcienne, 2006, le pseudonyme sur internet, livre numérique, liseuse. Harmattan. Fr
- Olivier Ertzcheid, 2004. Qu'est-ce-que l'identité numérique : Encyclopédie numérique, p11
- Strauss.Anselm. (1992). Miroirs et masque : une introduction à l'interactionnisme. Paris : Métailié.192p
- Vaxelaire, Jean-Louis.2005.Les noms propres. Paris : champion. 952p

Références bibliographique

Articles

- Barbier de Meynard, A.C. (1907), « surnoms et sobriquets dans la littérature arabe ».dans journal asiatique,p2
- Darmastien, nouvelle revue d'onomastique, N°21à24, p 3
- Fehlmann, Maribel.(2010). « De la valeur magique du pseudonyme sur internet ». Dans Nouvelle revue d'onomastique N)52. Société française d'onomastique.Lyon p263-275
- Guillourel, Hervé, 2012, onomastique, marqueurs identitaires et plurilinguisme. Les enjeux politiques de la toponymie et de l'anthroponymie, in revue internationale et interdisciplinaire n°64, l'HARMATTAN, 2012, URL : <http://droits.cultures.Revues.org>. mis en ligne le 8 /1/2013.
- Jacque Anis, (2001).Approche sémiolinguistique d'interactions écrites en temps réel sur l'Internet », in R. Bouchard &F.Mangenot(eds), interactivité,interactions et multimidia, coll »Notions enquestion »n°5,ENS éditions FontenaySaint-Cloud,pp-147-188.
- Paul Fabre, théorie du nom propre et recherche onomastique, [https:// doi.org/10.4000/Parxematique.1383](https://doi.org/10.4000/Parxematique.1383)
- Paveau, M .(2006). Le toponyme, désignateur souple et organisateur mémoriel l'exemple du nom de bataille, Mots. Récupéré sur <https://mots.revues.org/13102>.
- Pélissier,M .(2016).la construction d'uneidentité numérique professionnelle chez les « digital natives » récupré sur <https://journal.openedition.org/ticetsociete/eaàquotation>
- Yermeche Ourdia,2013, élément d'anthroponymie algérienne.in Nouvelle revue d'onomastique, n°55.(en ligne) <https://www.persee.fr/doc/onoma-0755772-2013-num-55-1-1782>;

Mémoires et thèses

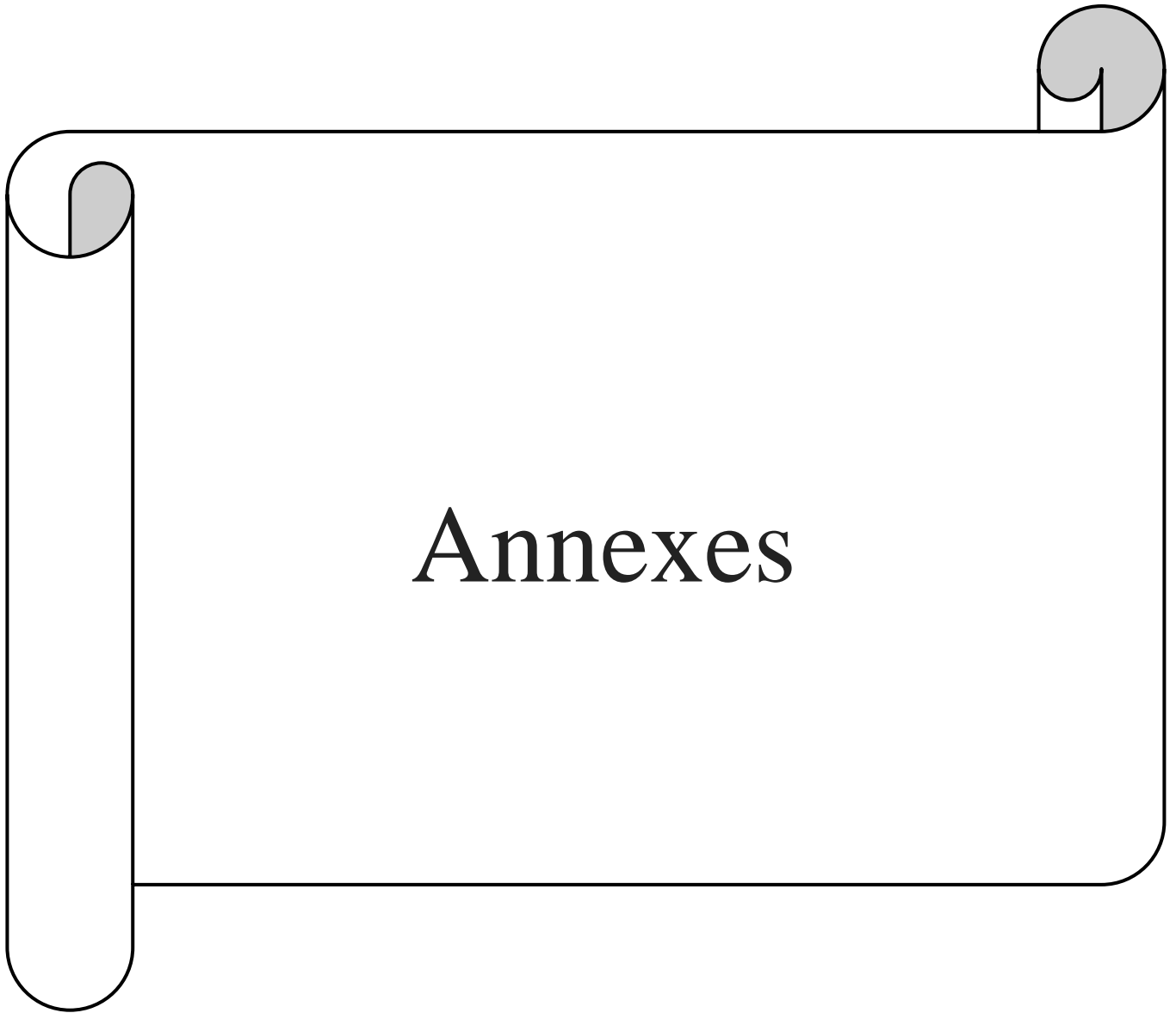
- Akir, H .(2003). Etudes toponymique de Bejaia Tichy etAokas : approche sémantique et morphologique. Mémoire de magistère.
- Bengoua, S,(2016), Etudes structurelle des pseudonymes chez de jeunes « facebookers » algériens, thèse de Doctorat, Relizane.
- Mohmed Makrof, pour une approche sémio-pragmatique de l'onomastique dans les Sirènes de Bagdad de Yasmina Kadra. Thèse de Doctorat, 2018 ,2019, Batna2
- Yermeche Ourdia,2008, Les anthroponymes algériens, étude morphologique lexicosémantique et sociolinguistique, thèse de doctorat, sous la direction de CHERIGUEN F ,université de Mostaganem.

Dictionnaires

- Dictionnaire encyclopédie Auzou,
 Dubois,J, 2000, Dictionnaire de la linguistique et des sciences de langage,
 Dubois,J, 2012, Dictionnaire de la linguistique et des sciences de langage,
 Félix, Gaffiot, Dictionnaire latin français, hachette, 1934
 Grevisse.M,e,G .(1993) , Le bon usage.Paris :Duculot.
<https://LE> Robert.com
 JEAN Marie Dallet dans son dictionnaire des anthroponymes
 Le grand Larousse illustré 2017
 Le littré dictionnaire de langue Française, 2000
 Le nouveau petit littré
 Mustapha Tidjet, dictionnaire des anthroponymes algériens, Tome 1,ACyennel.

Sitographe

- Fiche d'aide à la recherche onomastique-déf-août.2018 ;pdf.(s.d)
 Galand .Lionel.(1960), revue internatioaled'onomastique N°12. Afriquedu nord etSahara
 Guillorei.(2012).Onoma,Names,Revue français d'Onomastique et ses colloque.
[https://journal.opendition.org,elh.\(s.d\)](https://journal.opendition.org,elh.(s.d))
<https://www> journal des femmes.fr
<https://www.aufeminin.com>
<https://www.enfant.com>
<https://www.internaute.fr>
[https://www.Larousse.fr.\(sd\)](https://www.Larousse.fr.(sd))
<https://www.madame> le figaro.fr
<https://www.magicmaman.com>
 www. Société de linformation. Net, rubrique archive, newsletter « l'individualisme moderne »
www.societesde linformtio.Net,rubrique archive, newslettre, »l'individualisme
 moderne ». (s.d).



Annexes

Annexes

Les tableaux

Les pseudonymes simples	Préfixe (a-)	Préfixe (m-)	Préfixe (o-)	Suffixe (-i)	Suffixe (-ar)	Suffixe (-m)	Divers
Abdou	X						
Adel	X						
Ahmed	X						
Amine	X						
Asala	X						
Ayoub	X						
Brahim						X	
César					X		
Chihab							X
Dalya							X
Djilali				X			
Fadila							X
Fela							X
Hadil							X
Hadjar					X		
Hamza							X
Hanane							X
Hassan							X
Hayat							X
Housseem						X	
Hytem						X	
Hyzia							X
Ibtihal							X
Ibtissem						X	
Iline							X
Kader							X
Kamel							X
Kaouther							X

Annexes

Kayla							X
Kenza							X
Kiara							X
Khaled							X
Larbi				X			
Lina							X
Macha		X					
Mahdi		X					
Malak		X					
Maya		X					
Maysa		X					
Miral		X					
Mohamed		X					
Momen		X					
Moncef		X					
Nada							X
Nadia							X
Nassrin							X
Nazli				X			
Neymar					X		
Nihad							X
Nour							X
Oumaima			X				
Raid							X
Randa							X
Ranya							X
Raouf							X
Razan							X
Rostom						X	
Salah							X
Shirine							X
Siham						X	

Annexes

Siline							X
Sondous							X
Soufiane							X
Tara							X
Tarek							X
Tomas							X
Toufik							X
Walid							X
Wissal							X
Yasmine							X
Yousra							X
Zara							X
Zineb							X
Zohir							X

Tableau N°01 : la représentation de la structure des pseudonymes simples.

Le genre et le nombre	Les pseudonymes simples
Masculin Singulier	Abdou, Ahmed, Adel, Amine, Ayoub, Brahim, César, Chihab, Djilali, Hamza, Hassan, Housseem, Haytem, Kader, Kamel, Khaled, Larbi, Mahdi, Mohamed, Momen, Moncef, Neymar, Raid, Raouf, Rostom, Salah, Soufiane, Tarek, Tomas, Toufik, Walid, Zohir.
Féminin Singulier	Amira, Asala, Dalya, Fadila, Fela, Hadil, Hadjar, Hanane, Hayat, Hyzia, Ibtihal, Ibtissem, Iline, Kaouther, Kayla, Kenza, Kiara, Lina, Macha, Malak, Maya, Maysa, Miral, Nada, Nadia, Nassrin, Nazli, Nihad, Nour, Oumaima, Randa, Ranya, Rayan, Razan, Shirine, Siham, Siline, Sondous, Tara, Wissal, Yasmine, Yousra, Zara, Zineb.

3 L'origine linguistique des pseudonymes simples

L'origine linguistique	Les pseudonymes simples
Arabe	Abdou, Ahmed, Amine, Amira, Ayoub, Brahim, Chihab, Djilali, Fadila, Fela, Hadil, Hadjar, Hamza, Hanane, Hassan, Hayat, Housseem, Hytem, Hyzia, Ibtissem, Kader, Kamel, Kaouther, Khaled, Larbi, Mahdi, Malak, Maysa, Mohamed, Momen, Moncef, Nassrin, Nazli, Nour, Oumaima, Raïd, Randa, Ranya, Raouf, Razan, Rostom, Salah, Sihem, Sondous, Soufiane, Tarek, Toufik, Walid, Wissal, Yasmine, Yousra, Zara, Zineb, Zohir.
Hébraïque	Macha, Maya.
Latin	Cesar, Siline.
Différentes origines	Adel, Asala, Dalya, Ibtihal, Iline, Kayla, Kenza, Kiara, Lina, Miral, Nada, Nadia, Neymar, Nihad, Shirine, Tara, Tomas.

Pseudonymes	Nom	Prénom
Ait helal Ilyes	Ait helal	Ilyes
Benamara Aboubaker	Benamara	Aboubaker
Ben hachem Diyaé	Ben hachami	Diyaé
Bey Fahd	Bey	Fahd
Bolahlib Amer	Bolahlib	Amer
Bouarour Redouane	Bouarour	Redouane
Boudila Salah	Boudali	Salah
Daoudi Meriem	Daoudi	Meriem
Fekira Ibrahim	Fekira	Ibrahim
Hammoudi Adel	Hammoudi	Adel
Cheurfi Islam	Cheurfi	Islem
Chibani Abdeslem	Chibani	Abdeslem
Chawal Mourad	Chawal	Mourad

Annexes

Maliani khadir	Meliani	Khadir
Maryoul Smail	Maryoul	Smail
Naili Rahim	Naili	Rahim
Saadi Smail	Saadi	Ismail
Troig Nour	Troig	Nour
Zirek Hamza	Zirek	Hamza
Zaghmour Sid Ali	Zeghmour	Sid ali

Tableau :01 Pseudonymes se composent de Non+Prénom

Pseudonymes	Prénom	Prénom
Abdou abdou	Abdou	Abdou
Anis anis	Anis	Anis
Ali Ali	Ali	Ali
Bilal Bilal	Bilal	Bilal
Hafid Hafid	Hafid	Hafid
Islam Islam	Islem	Islem
Jalil Jalil	Jalil	Jalil
Mantaser Mantaser	Mantaser	Mantaser
Reyad Reyad	Reyad	Reyad
Raouf Raouf	Raouf	Raouf
Ranim Ranim	Ranim	Ranim

Tableau : 02 Pseudonymes formés par deux prénoms identiques

Annexes

Pseudonymes	Prénom1	Prénom2
Aya Maya	Aya	Maya
Mohamed Zaid	Mohamed	Zaid
Nasma Rida	Nasma	Rida
Nouh Bob	Nouh	Bob
Ramzi farah	Ramzi	Farah
Walid Wahid	Walid	Wahid
Wassim Mehdi	Wassim	Mehdi

Tableau : 03 pseudonymes formés par deux prénoms différents

Pseudonymes	Prénom	Diminutif
Amine mino		Mino
Aya ayouta	Aya	Ayouta
Bilal bidou	Bilal	Bidou
Mira nina	Mira	Nina
Mostapha pitcho	Mostapha	Pitcho
Nadia nadouche	Nadia	Nadouche
Karamilla nina	Karamilla	Nina
Salima saloumi	Salima	Saloumi
Sirine sisi	Sirine	Sisi
Taki Zizo	Taki	Zizo

Tableau :04 Pseudonymes composés d'un prénom+ diminutif

Annexes

Pseudonyme	prénom	Diminutif	Diminutif
Amine Mido Mido	Amine	Mido	Mido

Tableau 05: pseudonymes composés d'un prénom + deux diminutifs (surnoms)

Pseudonymes	Prénom	Adjectif qualificatif
Abdou Imahboul	Abdou	En traduisant de l'arabe algérien (Imahboul), on obtient l'adjectif « fou »
Amine Solo	Amine	En traduisant de l'italien « solo » veut dire en français « seul »
Chams eddine laiche	Chams eddine	En traduisant de l'arabe algérien le mot (laiche), on obtient l'adjectif « vivant »
Houssem the best	Houssem	En traduisant de l'anglais (the best), on obtient le qualificatif « le meilleur »
Mehdi sentimental	Mehdi	Sentimental (vient de sentiments, sensible)
Nadjib King	Nadiib	En traduisant de l'anglais (king), on obtient roi et royal, sens connoté : dominant
Rayane Kabyle	Rayane	Kabyle, adjectif indique celui qui habite en Kabylie

Tableau :06 Pseudonymes composés d'un prénom+ qualifiant

pseudonyme	Prénom	Prénom	Qualifiant
Tarek Slimane Turki	Tarek	Slimane	Turki

Tableau :07 pseudonymes constitués de deux prénoms plus un qualifiant

Pseudonyme	Prénom	Abréviation
Islem Ben	Islem	Ben
Djalel ks	Djalel	Ks
Hocine yako	Hocine	Yako
Massouada Ma	Massouda	Ma
Mona Chou	Mona	Chou

Tableau : 08 Pseudonymes composés de prénom + abréviation

Pseudonyme	Prénom	Article	Substantif
Nour el Houda	Nour	El	Houda
Samar la poupée	Samar	La	Poupée
Sabrin la blonde	Sabrin	La	Blonde

Tableau :09 Pseudonymes composés de prénom+article +substantif

Annexes

Pseudonyme	Prénom	Expression
Houria tranche de vie	Houria	Tranche de vie (titre d'une chanson)

Tableau : 10 Pseudonymes composés d'un prénom+expression

Pseudonymes	Prénom	Acronyme
Abdou MCA	Abdou	MCA (Mouloudia club d'Alger)
Amine USMA	Amine	Usma (union sportive de la médina d'Alger)
Fouaz Barça	Fouaz	Barça (club de football fc barcelone)
Imad ESS	Imad	Ess (économie sociale et solidaire)
Hadjar ISO	Hadjar	Iso (international organization for standardization) en français (organisation internationale de normalisation) reconnue par l'ONU

Tableau : 01 Pseudonyme composés de prénom +acronyme

Pseudonyme	Prénom	Patronyme
Baahmed Alger	Ahmed	Alger (patronyme de la capitale de l'Algérie)
Issa Madrid	Issa	Madrid (patronyme de capitale de l'Espagne)
Imed Manchester	Imed	Manchester (Ville de Grande-Bretagne)
Farid Barika	Farid	Barika (ville algérienne de la wilaya de Batna)

Tableau :02 pseudonymes composés de prénom+patronyme

Pseudonyme	Prénom	Nom commun
Ala Est	Ala	Est (celui de quatre points cardinaux qui est au soleil levant)
Djamel Maruti	Djamel	Maruti (marque commerciale des automobiles indiennes)
Islam Smart	Islam	Smart (est une marque automobile Allemande)

Tableau : 03 Pseudonymes composés de prénom+ nom commun

Pseudonymes	Nom	Nom
Boussif Oran	Bousif	Oran
El flaye Meziani	El flaye	Meziani

Tableau : 01 Pseudonymes formés d'un nom+nom

Annexes

Pseudonyme	Nom	Qualifiant
Hadji Japoni	Hadji	Japoni (Japon)

Tableau :02 pseudonyme formé d'un Nom+qualifiant

Pseudonymes	Diminutif	Diminutif
Midou Midou	Midou	Midou
Joujou Joujou	Joujou	Joujou
Anoucha Minoucha	Anoucha	Minoucha
Kacimo Tito	Kacimo	Tito
Zino Zino	Zino	Zino

Tableau : 01 pseudonymes composés d'un Diminutif+Diminutif

Pseudonyme	Qualifiant	Diminutif
Chinwi chichi	Chinwi	Chichi

Pseudonymes	Signification
Badi girl	Vient de « Bad gril » nom d'un parfum pour femmes
Diche Diche Diche	Paroles d'une chanson d'un dessin animé.
Eva Rosa	Résidence de prestige au cœur de ville à Hyères 16km de Toulon.
Espoir Espoir	Titre d'une chanson
Espoir de vie	Expression qui incite à l'optimisme
Miroir Noir	Est la traduction du titre « Black Mirror » d'une anthologie télévisée britannique créée par Charlie Brooker en 2011.
Morally beautiful	Cet internaute tire son pseudonyme d'un titre du livre « the Morally beautiful », de son auteur « Deacon Douglas Mcmanaman »
Mozart flûte flûtiste	Mozart le musicien de flûte
Faible et honnête	Faiblesse physique en revanche honnêteté (qualité morale)
Oran continuité	Cet internaute déclare qu'il est d'origine orani, il a choisi le pseudonyme d'Oran auquel il a ajouté le mot « continuité »
Je suis comme ça	Titre d'une chanson (moustique) (Album Twistin'the Rock, volume 2)
Je suis arbi	La phrase tirée des paroles de chanson du chanteur « Soolking »
Le souffle du bonheur	Titre de livre de l'auteure (Linda Da Silva)

Annexes

La vida loca	En traduisant l'expression espagnol, on obtient « la vie est folle », c'est le titre d'un film documentaire qui traite la violence
La perle perdue	L'expression tirée d'un titre d'article journalistique sur la ville de Bejaïa. la perle perdue de « la côte du Saphir »
Ma vie privée	L'expression tirée de slogan « ne touche pas à ma vie privée »
Mon espace français soso	Ma culture française (espace français est un site internet pour apprendre le français)
The lonley giril	Titre d'un livre audio d'Edna O'Brien
The pretty queen	Marque commerciale de luxe
Wolf wolf wolf	Vient de « the wolf » titre de deuxième album de chanson de l'artiste américain

Tableau :03 Pseudonymes comprenant des jeux de mots

Pseudonyme	Signification
Diego Costa	Footballeur brésilien
Don Adem	En traduisant le titre honorifique « Don », on obtient « Monsieur »
Ivène Alvaro	Alvaro c'est un prénom d'un acteur d'une série de télévision « la casa de papel »
Jack Jackobsen Ker	Jackobsen est le nom d'un linguiste célèbre
Loura Lari	Marque commerciale de luxe
Med Lapidus	Lapidus set un nom du parfum pou homme
Mondilo Mami	Mondila personnalité célèbre
Mounir Hoggas	Hoggas(footballeur français, Kévin Hoggas)
Naymar jr Kosta	Footballeur international brésilien
Papillon Rouge	Marque commercile(nom de maison de parfum à Paris)
Paul Ista	Footballeur brésilien
Sanfoura Sanoura	Personnalité fictive d'un dessin animé
Séniorita Bella	En traduisant de l'espagnol le titre hon orifique « siniorita », on obtient mademoiselle.
Valentina Dior	Marque commerciale

Tableau :04 pseudonymes prestigieux

Annexes

Typologies du pseudonyme	Nombre d'occurrence	Pourcentage(%)
Pseudonymes constitués entièrement ou partiellement d'anthroponymes	160	80%
Pseudonymes constitués avec des constructions libres et complexes	40	20%

Tableau : Nombre d'occurrence des typologies des pseudonymes

Typologies des pseudonymes	Nombre d'occurrence	Pourcentage(%)

Annexes

Pseudonymes constitués de l'anthroponyme	160	80%
Nom +prénom	20	10%
<u>Prénom :</u>		
Un seul prénom (syllabique)	75	37,5%
Deux Prénoms identiques	11	5,5%
Deux prénoms différents	9	4,5%
Prénom + Diminutif	11	5,5%
Prénom+ Qualifiant	8	4%
Prénom+Prénom+ Qualifiant	1	0,5%
Prénom + Expression	1	0,5%
Prénom + abréviation	5	2,5%
Prénom+Article+ substantif	3	1,5%
Prénom+Diminutif+diminutif	1	0,5%
Prénom+substantif :		
Prénom+ acronyme	6	3%
Prénom+Patronyme	4	2%
Prénom+Nom commun	3	1,5%
<u>Nom :</u>		
Nom+ Nom	2	1%
Nom +qualifiant	1	0,5%
Constructions libres et complexes	40	20%
Diminutif+ Diminutif	5	2,5%
Qualifiant+ diminutif	1	0,5%
Jeu de mots	20	10%
Pseudonymes prestigieux	14	6,5%
Total	200	100%

Le genre et le nombre	Les pseudonymes complexes
	Abdou abdou, abdou Imahbol, abdou MCA , Abdeslem chibani, Abd elrahim Houttane, Adel Ma, Adel Hammoudi, Ala est, Ali Ali, Anis Anis,Amer Bolhlib, Amine solo, Amine USMA , Amin

Annexes

Masculin singulier	MinoMino, Aboubaker benamara, Baahmed Alger, , Bilal Bidou, Bilal Bilal, Boudila salah, Bousif Oran, Chams eddine Laiche, Chinwi Chichi, Chawal Mourad, Diyae ben Hachem, Djamel Maruti , Don Adem, Diche diche diche, Diego Costa, El flaye Meziani, Eva Rosa, Farid Barika, Faible et Honnête, Fehd Bey, Fouaz Barça, Hafid Hafid, Hadji japoni, Housseem the best, Hocine Yako, Imed ESS , Imed Manchester, Islem islem, Islem Smart, Issa Madrid, Ilyes Ait Helal, Islem Ben , Jalil jalil, Jacob jacobsen Ker , je suis arbi, je suis comme ça, kacimo tito, , khadir Meliani, Mondilo Mami, Mounir Hoggas, Midou midou, Med lapidus, Mohamed Zaid, Mozart Flûte Flûtiste, Mostafa pitcho, Montaser Montaser, , Mehdi sentimental, Miroir Noir, Mohamed Zaid, Nadjib King, Nouh Bob, Naili rahim, Oran continuité, , Paul ista, Reyad Reyad, Rachid Sarrah, Ramzi Farah, Smail Maryoule, Smail Saadi, , Tarek Slimane Turki, Taki Zizo, Wolf wolf wolf, walid wahid, Yacine Yacine, Zirek Hamza, Zaghmour Sid Ali .
Féminin singulier	Aya Maya, Anoucha minoucha , Aya Ayouta, Biba Rm, Bad giril, espoir de vie, espoir espoir, Eva Rosa Houria tranche de vie , Ivène Alvaro, , Joujou joujou, Karamilla Nina, la perle perdu, la vida looca, le souffle du bonheur, Lora lari, Ma vie privée, Mon espace français soso, Morally Beatifuf, Mona Chou, Meriem Daoudi, Massouda Ma, Mirna Nina, Maymar jr Kosta, Nour el Houda, Nour Troig, Nasma Rida, Nada nadouche, papillon rouge, Rayne Kabyle, Ranim Ranim, Salima saloumi, siniorita bella, Samar la poupée, Sabrin la blond, Sirine Sisi, the lonley giril, the pretty queen, Valentina Dior,

Tableau : 01 Le genre et le nombre des pseudonymes composés

Origines	Pseudonymes
----------	-------------

Annexes

Arabe	Abdou Abdou, Abdou Mahboul, Abdeslam Chibani, Adel Hamoudi, Ali Ali, Anis Anis, Amer bolhlib, Aboubaker Benamara, Bilal Bilal, Boudila Salah, Chameseddine Laiche, Chawal Mourad, Diyae ben Hachem, Farid Barika, Fehd Bey, Hafid Hafid, Hocine Yaco, Islem Islem, ilyes Ait Helal, Islem Ben, Jalil Jalil, khadir Meliani, khaled Slimani, Mohamed Zaid, Montaser Mantaser, Naili Rahim, Reyad Reyad, Racid Sarrah, Ramzi Farah, Smail Maryoule, Smail Saadi, Taki Zizo, Walid Wahid, Yacine Yacine, youcef Djou, Zirek Hamza, Zaghmour Sid Ali, Aya Maya, Aya Ayouta, Mona Chou, Meriem Daoudi, Massouda Ma, Nour elhouda, Nour Troig, Nasma Rida, Nada Nadouche, Ranim Ranim, Salima Saloumi, Sirine Sisi, Wiam Kl, Tarek Slimane Turki,joujou joujou,
Français	Espor de vie, espoir espoir, la perle perdue, le souffle du bonheur, lara lara, Ma vie privée, Mon espace français soso, Papillon Rouge, Miroir Noir, Valentina Dior, faible et honnête, Mozart Flûte Flûtiste, Oran Continuité, Eva Rosa, je suis comme ça,
Anglais	Morally beatiful, the lonley giril, the pretty queen, bad gril
espagnol	La vida loca , Siniorita Bella, Paul Ista, Diego Kosta, Neymar jr Kosta,
Mélange tamzighite/arabe	E l flaye Meziani
Mélange arabe / Français	Abdou MCA, Ala est, Amine USMA, Baahmed Alger, Boussif Oran, Fouaz Brça, Hadji Japoni, Imed ESS , Imed Manchester, Issa Madrid, jacob jacobsen Ker, je suis arbi, Med Lapidus, Mostapha pitcho, Mehdi sentimental, Nouh Bob, Houria Tranche de vie, Rayane Kabyle,
Mélange arabe/anglais	Housseem the best
Mélange arabe/italien	Amine Solo
Mélange arabe /espagnole	Don Adem

Tableau : 01 les origines linguistiques des pseudonymes composés

Les figures :

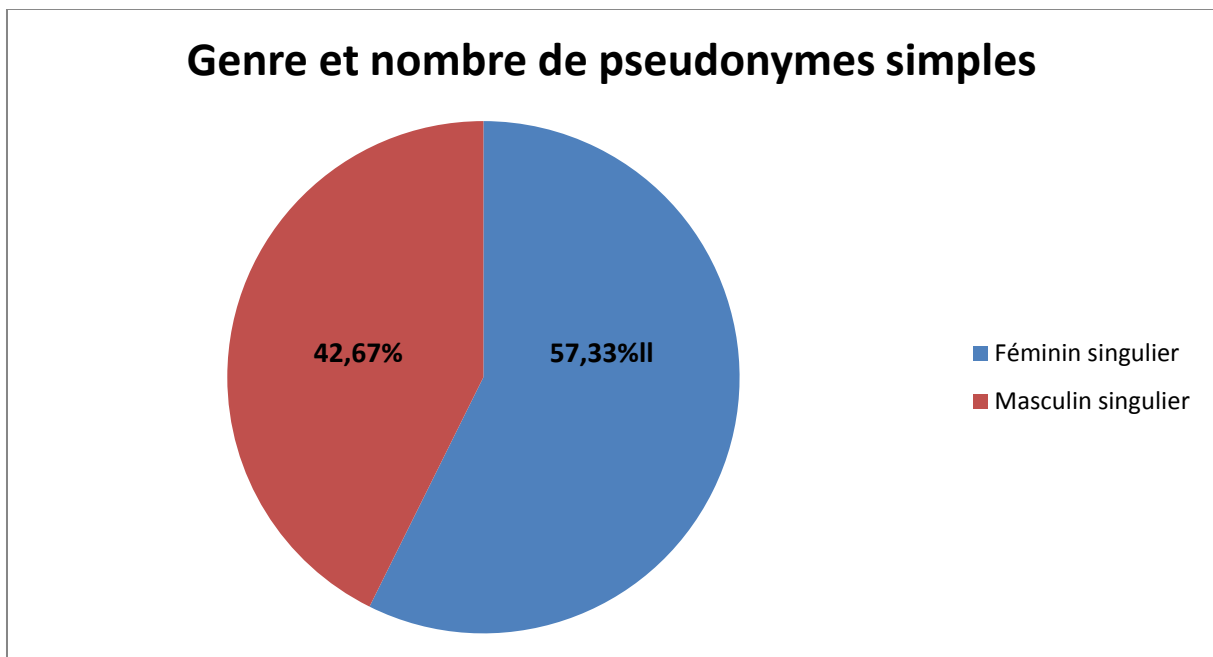


Figure N° 02 : La représentation du genre et du nombre des pseudonymes

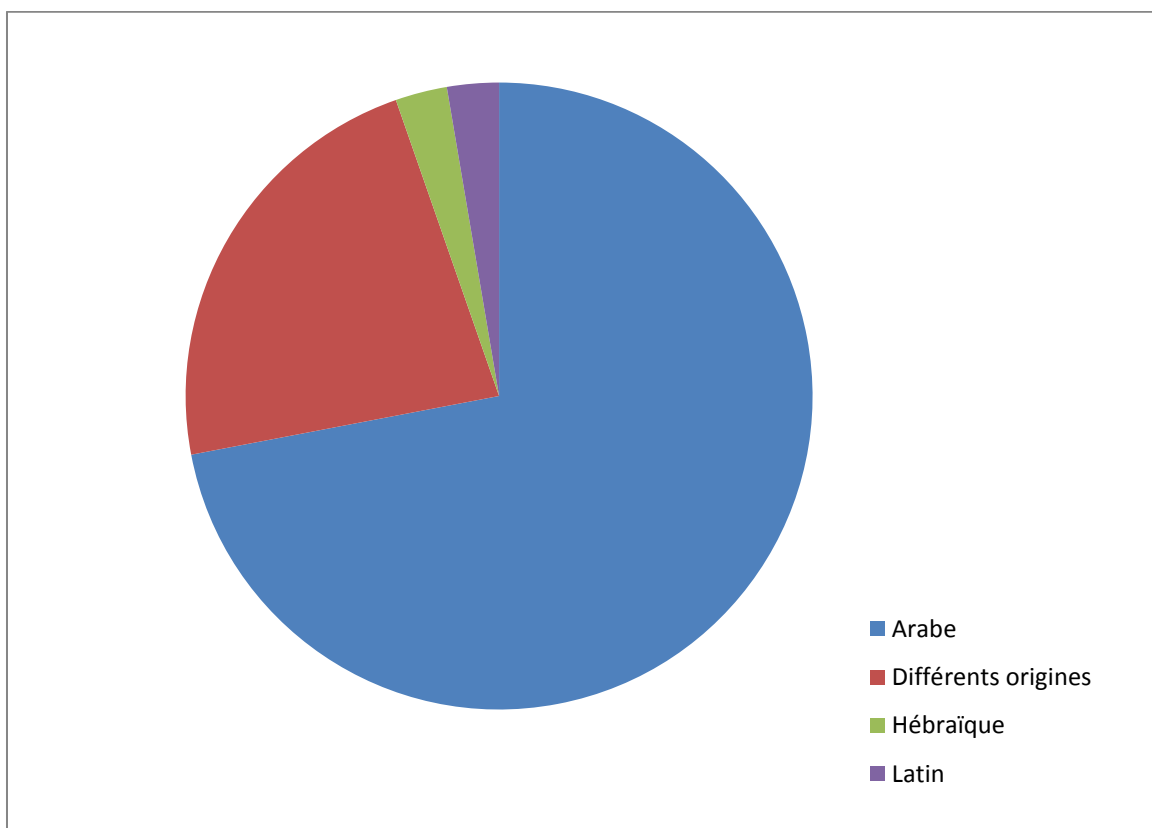


Figure N°03 : la représentation de l'origine linguistique des pseudonymes simples.

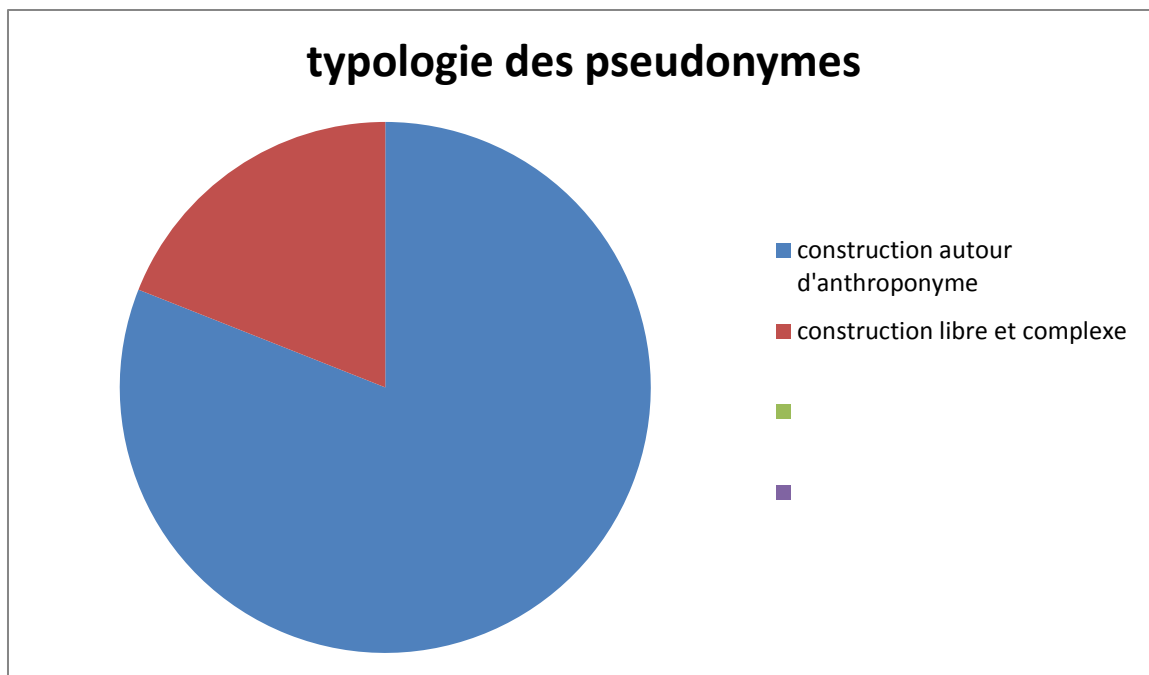


Figure N°03 : Topologie des pseudonymes

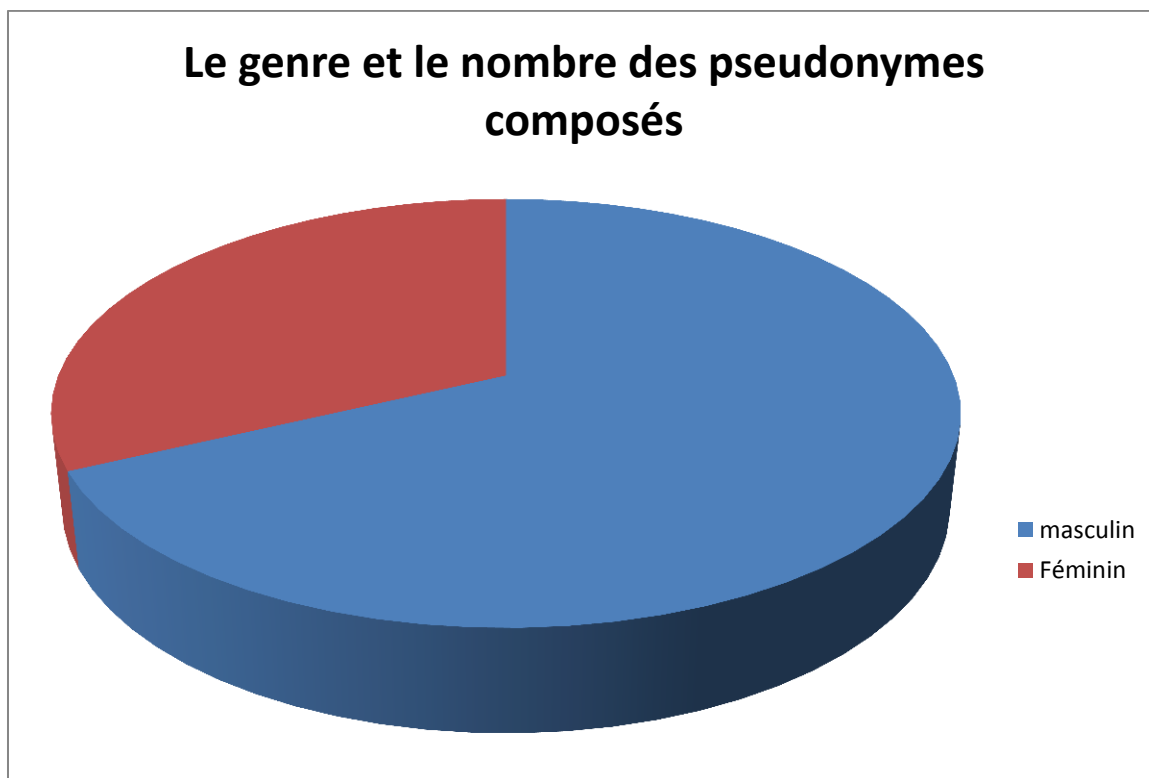


Figure n°04 : La représentation du genre et du nombre des pseudonymes composés

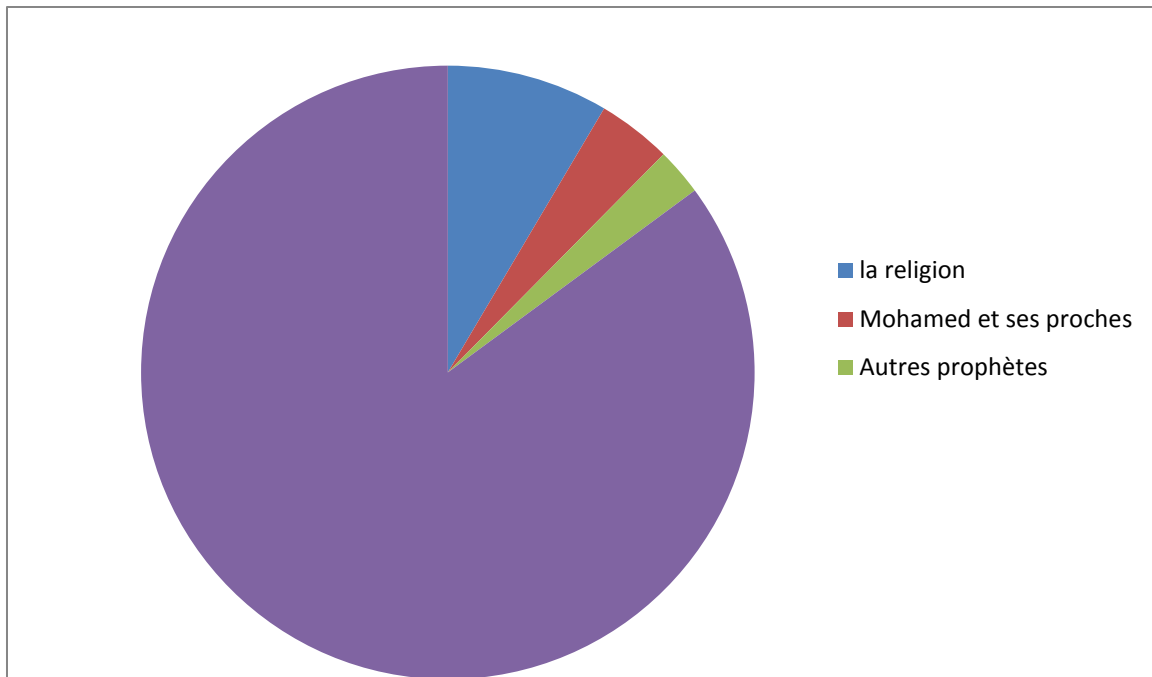


Figure N°5 représentation des pseudonymes relatifs à la vie religieuse

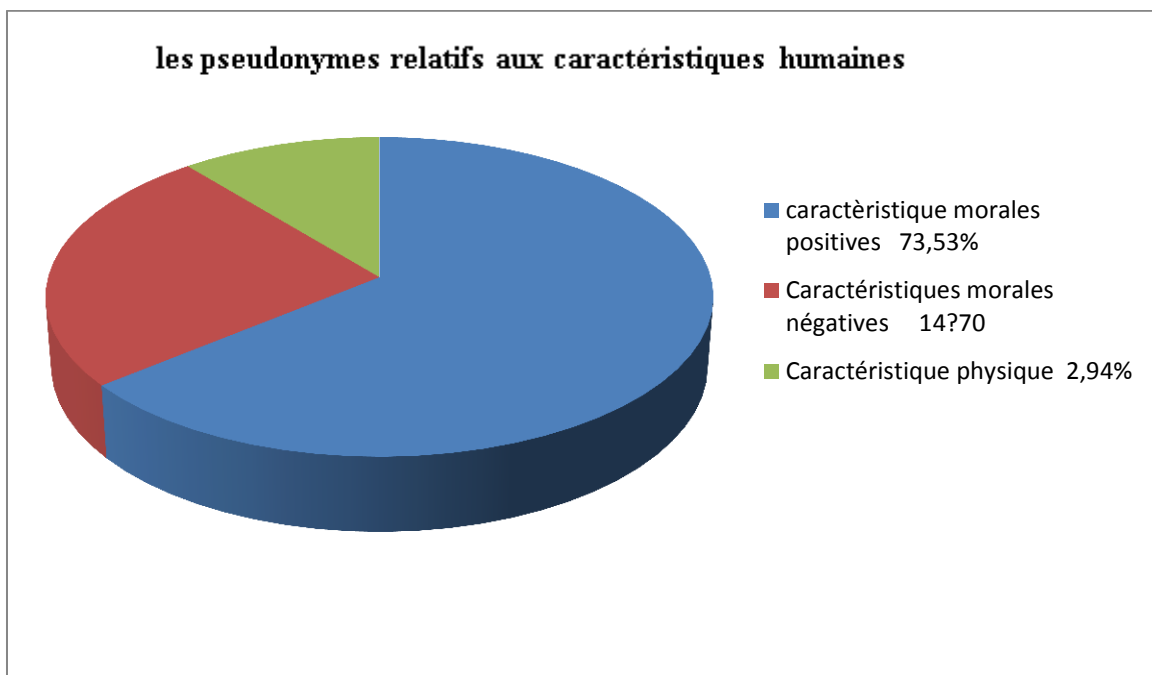


Figure n°6 : les pseudonymes relatifs aux caractéristiques humaines

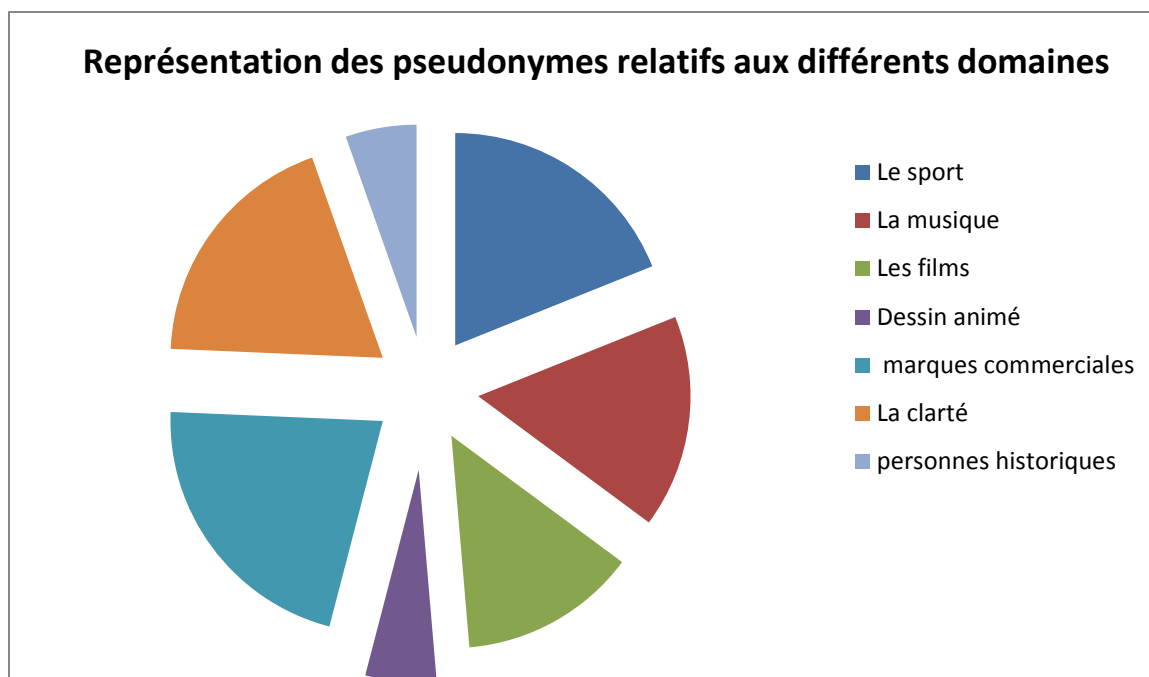


Figure N°7 : Représentation des pseudonymes relatifs aux différents domaines

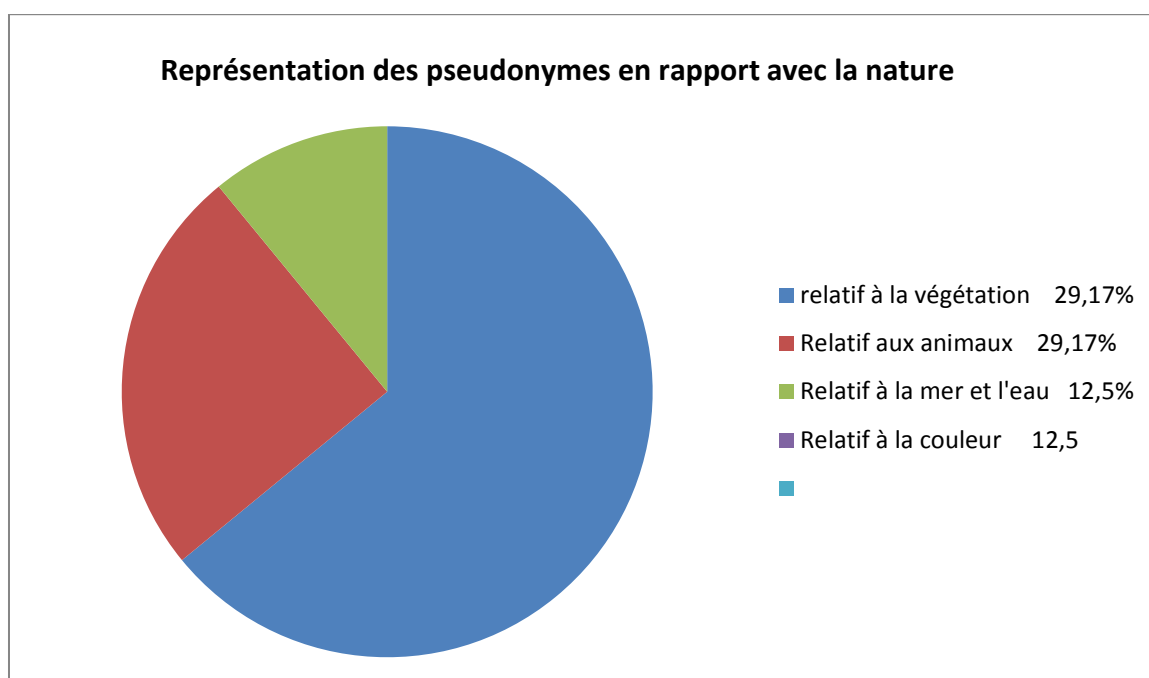


Figure N°8 : Représentation des pseudonymes en rapport avec la nature

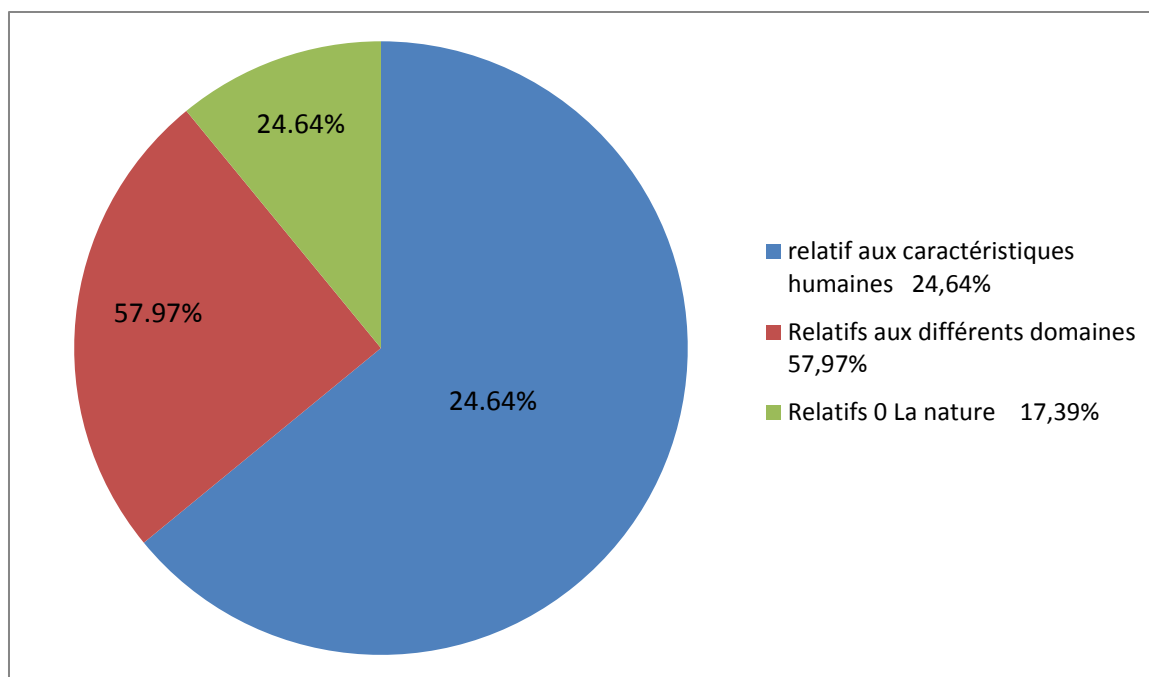


Figure N°9 : Représentation des pseudonymes en rapport avec la nature

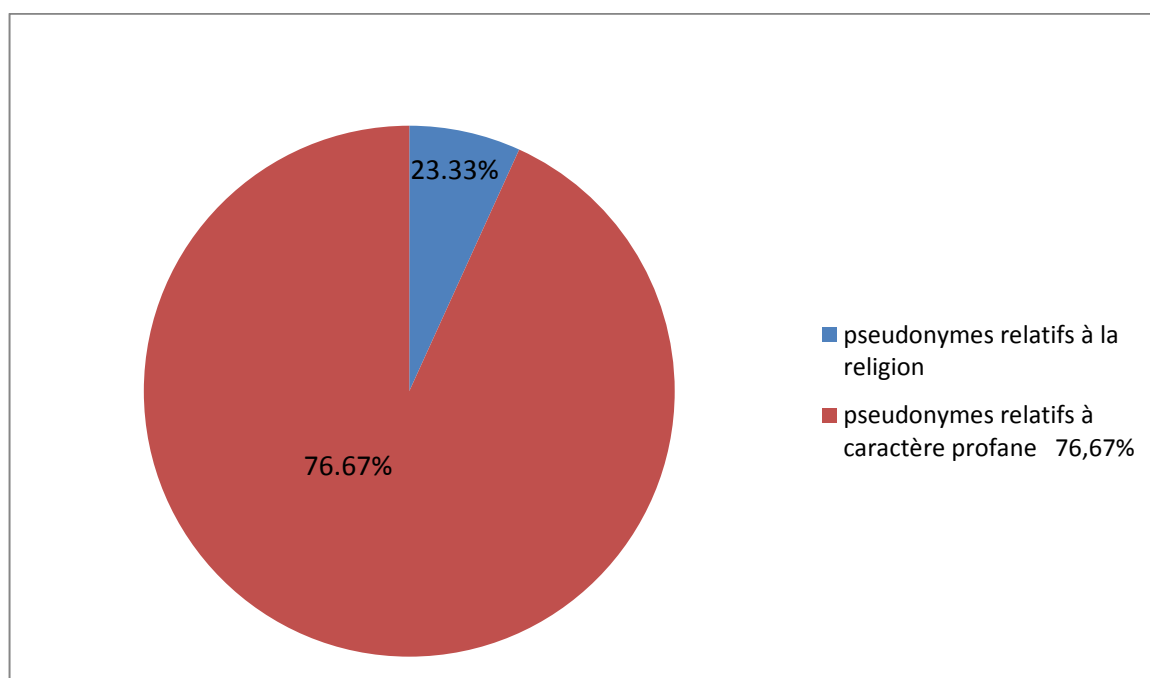


Figure N°10 : Représentation de la fréquence des pseudonymes relatifs à la vie religieuse et les pseudonymes relatifs à caractère profane



Ali ALi



Youcef Boateng



Kâmêl Râmôs



Housseem



Amin Mino



Rahim Moussa



Hamza Benlatrech



Bouderkha Bou



Asil Boudoukha



Billal Houari



EL Kaddafi



Mozart Flûte Flûtiste



Lakhdar Kebaili



Walid Wahid



Oussama Hassad



Amin Mino Mino



عبد الكريم مرهوم



Tarek Slimane Turki



Hassan Kiouaf



نور الدين دناكير



اسماعيل شهلي



Djamel Maruti



Abdo Ou


























































Housseem



Jalil Jalil

**Amin Mino Mino****Tarek Slimane Turki****نور الدين دناكير****Djamel Maruti****Abdo Ou****Jalil Jalil****Rachid XR****Mĩ Ďǿú****Farid Barika****Amine Yov****Hocine Yako****Seddik Audit****Khaled Slimani****Mĩ Ďǿú****Farid Barika****Amine Yov****Hocine Yako****Seddik Audit****Khaled Slimani****Ishak Hepir****Drissi Farid****Med Amine****Wail Hariza****Djalel KS****Miloud Miloud****Rida Madrid**

	Rafik Ouldbachir		Kead Fouda
	بلال بوقزوحة		Wiam Lk
	Taim Timou		Hcicen Chebili
	Islam Smart		Rao Uf
	لمين شعيب		Kader Eden Park
	Montaser Montaser		Rabe Mca
	Raouf Alonso		Nour Troig
	لصانة اديارة ازركيين		Chaouki Foudi
	Yazid Mehiris Mehiri		Zayada
	Berdice Hablous		Soufiane Laifa
	Zaki Gaceb		Chaabane Tellab
	Abderahim Guessouli		رضاء الله غايتي
	Boba Ouahchi		بلخير غشي
	Dieao Costa		Dieao Costa

			Cè Sâer
	Wiam Lk		Paul Ista
	Hcicen Chebili		عبد الحق بويطة
	Rao Uf		Reda Daydou
	Kader Eden Park		Houria Tranche de Vie
	Rabeh Mca		Moataz Csc
	Nour Troig		Hamid Bodjemaoui
	Chaouki Foudi		Fëthî Barça
	Zayada		Ahemd Hamel
	Soufiane Laifa		Uchiha Enime
	Chaabane Tellab		Nacer Bouzaarour
	رضاء الله غاييتي		Ali ALi
	بلخير غشي		Kâmêl Râmôs
	Diego Costa		

**Miloud Miloud****Rida Madrid****Rafik Ouldbachir**

بلال بوقزوحة

**Taim Timou****Islam Smart**

لمين شعيب

**Montaser Montaser****Raouf Alonso**

لصانة اديارة ازركيين

**Yazid Mehiris Mehiris****Berdice Hablous****Zaki Gaceb****Berdice Hablous****Zaki Gaceb****Abderahim Guessoun****Boba Ouahchi****Hamdaoui Rostom****Zaki Younes****Choual Mourad**

جلال قليل

**Salah Khaled****Zerari Hicham****Amin Solo**

عمر لصطب

**Abderrahmane Hassanine**

**Amin Solo**

عمر لصطب

**Abderrahmane Hass****Chakib Missoum Mis****Mohsmed Bagua****Sofiane Bdnr****Rapahe Barca**

آدم زروال



معاذ جابر

**YóúÇeř YaşĒř****Ghani Naceur****Islem Ben**

فريد منوشة

**Kedd Toubu****Wiam Lk****Hcicen Chebili****Rao Uf****Kader Eden Park****RabeH Mca****Nour Troig****Chaouki Foudi****Zayada****Soufiane Laifa****Chaabane Tellab**

رضاء الله غايتي



بلخير غشي

**Dieao Costa**



Uchiha Enime

Nacer Bouzaarour

Ali ALi

Kâmêl Râmôs

Amin Mino

Hamza Benlatreche

Asiil Boudoukha

EL Kaddafi

Lakhdar Kebaili

Oussama Hassad

عبد الكريم مرهوم

Hassan Kiouaf

اسماعيل شهلي



Med Amine



Wail Hariza



Djalel KS



Miloud Miloud



Rida Madrid



Rafik Ouldbachir



بلال بوقزوحة



Taim Timou



Islam Smart



لمين شعيب




Montaser Montaser














Raouf Alonso



لصانة اديارة ازركيين

	Rafik Ouldbachir		Kadda Fouda
	بلال بوقزوحة		Wiam Lk
	Taim Timou		Hcicen Chebili
	Islam Smart		Rao Uf
	لمين شعيب		Kader Eden Park
	Montaser Montaser		Rabeh Mca
	Raouf Alonso		Nour Troig
	لصانة اديارة ازركيين		Chaouki Foudi
	Yazid Mehiris Mehiri		Zayada
	Berdice Hablous		Soufiane Laifa
	Zaki Gaceb		Chaabane Tellab
	Abderahim Guessour		رضاء الله غايتي
	Boba Ouahchi		بلخير غشي
	Diego Costa		Diego Costa

	Amin Solo		Kedd Toubu
	عمر لصطب		Wiam Lk
	Abderrahmane Hass		Hcicen Chebili
	Chakib Missoum Mis		Rao Uf
	Mohsmed Bagua		Kader Eden Park
	Sofiane Bdnr		Rabeh Mca
	Rapahe Barca		Nour Troig
	آدم زروال		Chaouki Foudi
	معاذ جابر		Zayada
	YóuÇeř YąŞĒř		Soufiane Laifa
	Ghani Naceur		Chaabane Tellab
	Islem Ben		رضاء الله غايتي
	فريد منوشة		بلخير غشي
			Dieao Costa



Abstract

This research is a simple onomastic study of 200 pseudonyms selected from the Algerian internet users of the page « عشاق الساحرة المستديرة » on the most answered social network « Facebook »

Our study aims, through a morphosyntactic and lexico-semantic analysis of a pseudonymic corpus of the page, to clarify what the linguistic peculiarities of the autonyms of this corpus consist of. By showing their role in the transition from a social identity of the internet user to a digital identity, the latter which responds to communicational needs. And conveys, in whole or in part, information on the identity of its bearer.

We hope that our work would be an addition to pseudonymic studies, the field of research in this area remains open to explain and clarify this naming strategy : pseudonymy.

Keywords

Onomastic, pseudonym, morphosyntactic, lexico-semantic, digital identity

هذا البحث عبارة عن دراسة بسيطة حول 200 اسم مستعار تم اختيارهم من مستخدمي الانترنت الجزائريين
لصفحة

" عشاق الساحرة المستديرة " على الشبكة الاجتماعية الاكثر انتشارا فيسبوك

تهدف دراستنا من خلال التحليل الصرفي و المعجمي الدلالي لمجموعة من الاسماء المستعارة للصفحة الى توضيح

الخصائص اللغوية للتسميات الذاتية لهذه المجموعة، وهذا من خلال اظهار دورهم في الانتقال من الهوية

الاجتماعية لمستخدم الانترنت الى الهوية الرقمية والتي تستجيب لاحتياجات قنوات الاتصال. وتنقل كليا او جزئيا

معلومات عن هوية حاملها نأمل أن يكون عملنا اضافة الى دراسات الاسماء المستعارة ويظل مجال البحث في هذا

المجال مفتوحا لشرح وتوضيح استراتيجية التسمية في الاسم المستعار

الكلمات المفتاحية

علم الأسماء، الاسم المستعار، التحليل الصرفي، التحليل المعجمي و الدلالي، الهوية الرقمية.